**Приложение № 3**

**К рабочей программе**

**«Мы и наш мир»**

| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.** |
| --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Решаемые проблемы** | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** |  | **Планируемые результаты** |  | **Дата проведения** |
| **Личностные УУД** | **Метапредметные УУД** | **Предметные** |
|  | Вводное занятие.Что я хочу узнать о жизни родного лицея и с чем желаю познакомить своих друзей?  | Как построить индивидуальный маршрут своей работы (проекта)? | Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуальных творческих работ в соответствии с потребностями учащихся. (Умение построения и реализации новых знаний). Анкетиро­вание.  | Формирование интереса к изучению нового материала, саморазвитию в ис­следовательской и творческой деятельности | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.Познавательные: формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы | Учатся находить проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности.  |  |
|  | [День солидарности в борьбе с терроризмом](http://bigpodarok.ru/prazdniki/122.html) (4 сентября) | Как построить самостоятельную и коллективную проектную деятельность.? | Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Работа Творческой мастерской по теме «День солидарности в борьбе с терроризмом» Эта самая новая памятная дата России, установленная федеральным законом «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в Беслане. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов.  | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективнойпроектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. |  |
| 3. | [День воинской славы России (День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова)](http://bigpodarok.ru/prazdniki/127.html) ( 7-8 сентября) | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской День воинской славы России, День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год). Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов.Экскурсия на Бородинское поле. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диа­гностики резуль­татов выполнения задания | Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы в составе своей группы.Регулятивные: применять диагностические методы, в том числе проводить рефлексию с помощью компьютерных средств.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагно­стики результатов проектной работы. | Научатся са­мостоятельно проектировать исследовательскую и творческую задачи в составе группы. |  |
| 4. | **Осенняя ярмарка. (1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Составление вопросов и проведение викторины «Краски осени...». Конкурс осенних букетов. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в группе.Регулятивные: формировать опыт сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Учатся определять проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности |  |
| 5. | Подготовка к празднику «День учителя» (1ч) | Как построить индивидуальную работу саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по темам: «История возникновения праздника», «Значение слова «Учитель». Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Фоторепортаж о любимых учителях лицея № 2. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективнойпроектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.Регулятивные: применять различные методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе своего исследования, производить само- и взаимо­проверку результатов своей деятельности. | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. |  |
| 6. | Подготовка к мероприятию, посвященному Дню народного единства. (1ч). | Как построить и реализовать индивидуальную работу саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) Работа Творческой мастерской по теме: История праздника «День народного единства». Почему возникла необходимость возродить этот праздник? В чем и с кем мы должны объединяться?Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать опыт сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Учатся определять проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной работе. |  |
| 7. | **«Все флаги в гости к нам»**. **(1ч)** | Как построить и реализовать индивидуальную работу в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: умение представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: выявлять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект своей работы (инди­видуальный, коллективный), алгоритмы проектирования коллективно-творческих дел. |  |
| 8. | [**День рождения Деда Мороза**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/184.html) **(1ч)**. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по данной теме. Каков возраст зимнего волшебника? Великий Устюг – вотчина Деда Мороза. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов.  | Формирование у учащихся навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования работ. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в группе.Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы. |  |
| 9. | [**День матери России**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/190.html) **(1ч) ( 30 ноября)** | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов.  | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирова­ния интерактивных экскурсий | Учатся находить проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности. |  |
| 10. | [**День Конституции Российской Федерации**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/200.html) **(1ч)**  | Как научиться выполнять исследовательскую работу? | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. 12 декабря 1993 года на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. Викторина: «День Конституции — одна из самых важных дат для россиян.» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. |  |
| 11. | [День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей](http://bigpodarok.ru/prazdniki/201.html) (15 декабря) (1ч)  | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Разработка и внедрение алгоритма проведения репортажей по данной теме.Сбор и обработка необходимой информации о талантливых репортерах, фотографах, телеоператорах, отдавших жизнь в «горячих точках» и в мирное время в борьбе за честную и оперативную информацию. Готовят репортаж. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы в составе своей группы. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы |  |
| 12. | [**День спасателя Российской Федерации**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/210.html) **(27** декабря) (1ч) | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Работа Творческой мастерской по теме: История праздника «[День спасателя Российской Федерации](http://bigpodarok.ru/prazdniki/210.html)». Почему возникла необходимость возродить этот праздник? Образование корпуса спасателей МЧС.Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой дея­тельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в своей деятель­ности |  |
| 13.14. | **Новый год без хлопот (2ч)** | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по теме: История праздника.Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. КТД «Новый год в лицее» | Формирование интереса к са­мостоятельной и коллективной творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы |  |
| 15 | [**Рождество Христово**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/2.html) **(1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: Рождество как праздник в России.Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Традиции и обычаи русского народа. Конкурсы, викторины, игры. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диа­гностики резуль­татов выполнения задания. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проектирования виртуальной экскурсии | Научиться проводить исследование как части проектирования виртуальной экскурсии |  |
| 16. | [**Cтарый Новый год**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/5.html) **(1ч)** | Как научиться выполнять исследовательскую работу? | Работа Творческой мастерской по теме: Старый Новый год — это редкий исторический феномен.Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Традиции и обычаи русского народа. Конкурсы, викторины, игры. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования и диагностики результатов выполнения задания. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов проектирования виртуальных экскурсий | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность |  |
| 17. | [**Крещение Господне (Святое Богоявление)**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/7.html) **(1ч)** | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Работа Творческой мастерской по теме: Праздник Крещения Господня - один из самых древних праздников христианской Церкви. .Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Традиции и обычаи русского народа. Конкурсы, викторины, игры, забавы. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы творческих работ | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. |  |
| 18. | [**День воинской славы России (День снятия блокады города Ленинграда)**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/11.html) **(27 января) (1ч)** | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого предметного материала: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций. Работа Творческой мастерской по теме: «Блокадный Ленинград». | Формирование интереса к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности |  | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность |  |
| 19. | [**Международный день родного языка**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/22.html) **(21 февраля) (1ч)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого предметного материала: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций. Эссе по теме «Мой родной язык» | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования творческих работ и диагностики резуль­татов выполне­ния задания. | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого |  |  |
| 20. | [**День защитника Отечества**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/23.html) **(1ч)** | Как научиться выполнять исследовательскую работу? | Работа Творческой мастерской по теме: «России верные сыны» (устный журнал).Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Конкурсы, викторины, игры. Поздравление пап, дедушек, мальчиков. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования работ и диа­гностики резуль­татов выполне­ния задания. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.Познавательные: формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 21. | **Масленица. (1ч)** | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Прогулка-экскурсия по Измайловскому острову, знакомство с памятниками архитектуры; рассказ о праздновании Масленицы на Руси. Традиции масленичной недели. Участие в праздничных забавах и народных играх. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность |  |
| 22. | [**Международный женский день**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/25.html) **(1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: История праздника. Первичная обработка информации по теме: «Мы гордимся Вами…» Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Поздравление мам, бабушек, девочек. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности..Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность |  |
| 23. | [**День смеха (День дурака)**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/39.html) **(1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме «Почему в России отмечают День смеха?». Первичная обработка информации по теме, сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Игры, розыгрыши. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность |  |
| 24. | [**День космонавтики**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/45.html) (1ч) | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Работа Творческой мастерской по теме «Первый человек в космосе.»Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов.Викторина, посвященная Дню космонавтики . | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя |  |
| 25. | [**Православная Пасха**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/52.html) **(**1ч) | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме «Пасха – праздник праздников.» Выставка пасхальных сувениров. Религиозные обряды, ритуалы верующих людей.Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диа­гностики резуль­татов выполнения задания | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные:формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя |  |
| 26. | [**День пожарной охраны**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/54.html) **(**1ч) (30 апреля) | Как построить и реализовать алгоритм самостоя­тельного выполнения ин­дивидуального проекта? | Работа Творческой мастерской. В этот день в 1649 году царь Алексей Михайлович подписал указ о создании первой российской противопожарной службы: «Наказ о Градском благочинии», установивший строгий порядок при тушении пожаров в Москве. В документе были заложены основы профессиональной пожарной охраны…Викторина «Действия в случае ЧС» | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования работ и диа­гностики резуль­татов выполне­ния задания | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные:формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя |  |
| 27. | [**Праздник весны и труда**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/55.html) **(**1ч) | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Викторина: «День международной солидарности трудящихся.» | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы |  |
| 28. | **День Победы (1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: «Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла». Посещение Центрального музея Великой Отечественной войны, на Поклонной горе.  | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы |  |
| 29. | [**День славянской письменности и культуры**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/67.html) **(1ч)** | Как построить и реализовать алгоритм самостоя­тельного выполнения ин­дивидуального проекта? | Работа Творческой мастерской .Литературная викторина. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные:проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в своей деятель­ности. |  |
| 30. | [**Пушкинский день России**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/80.html) **(1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской: виртуальные экскурсии по Пушкинским местам. Викторина «Хорошо ли я знаю А.С.Пушкина?» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные:проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в своей деятель­ности. |  |
| 31. | [**Купала**](http://bigpodarok.ru/prazdniki/89.html)(1ч) | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Работа Творческой мастерской: Праздник летнего солнцеворота. Подготовка и проведение праздника: Из участников праздника, людей знающих обрядовые правила, выбирается «урядник», который займется подготовкой и проведением праздника. Славления и различные обрядовые заклинания по ходу праздника читают: священники (волхвы, жрецы и др.), урядник, старейшина. С утра девушки собирают травы и цветы, плетут венки и припаса… | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность |  |
| 32. | **Праздник Последнего звонка. (1ч)** | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.Работа Творческой мастерской: Подготовка к празднику «Последний звонок». | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные:проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в своей деятель­ности. |  |
| 33.34. | **Защита проектов (2ч)**Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов. | Как выработать единые правила организации и проведения защиты проекта? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов Защита проектов.  | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования работ и диагностики результатов выполнения задания | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться выполнять исследовательскую работу в ходе проектирования работ и производить диагностику ре­зультатов |  |

**Методические рекомендации.**

Необходимо вовлекать в процесс всех учащихся, без исключений, чтобы каждый из них мог внести свой вклад в подготовке того или иного мероприятия.