*Цитатная характеристика героя.*

Например:

\*Д.И. Фонвизин «Недоросль»

Простакова – «госпожа бесчеловечная»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Черты характера | Цитата | Вывод |
| Лицемерие |  |  |
| Жестокость |  |  |
| Невежество |  |  |
| Самодурство |  |  |
| Стремление к личной выгоде |  |  |
| Трусость |  |  |
| Речь |  |  |

\*А.С. Грибоедов Горе от ума»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Герой | Цитата | Вывод |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Сравнительно – сопоставительная (цитатная) характеристика.*

\*А.Н. Островский «Гроза»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные положения | Катерина | Варвара |
| Отношение к жизни |  |  |
| Отношение к Кабанихе |  |  |
| Отношение к мужу, к возлюбленному |  |  |
| Речь |  |  |
| Общая характеристика |  |  |

*Вопрос – ответ. Работа по формулированию тезисов.*

\*Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

\*Образ Р. Раскольникова.

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Ответ |
| Каков социальный статус? |  |
| В какой момент читатель застаёт героя? Какие семейные проблемы возникают перед ним? |  |
| Какие пути разрешения противоречий общества предлагает Раскольников? |  |
| Каков мотив убийства? |  |
| Какой принцип лежит в основе его теории? |  |