**Юркина Наталья Анатольевна**

**Идентификатор 221-024-638**

**Приложение2**

**Занятие. Знакомство с техникой «Квиллинг»**

**Цель** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

 **Задачи:**
*Обучающие*
• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
• Обучать различным приемам работы с бумагой.
• Формировать умения следовать устным инструкциям.
• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

*Развивающие:*
• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
• Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
• Развивать пространственное воображение.
*Воспитательные:*
• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 **Формы занятия:**традиционная, комбинированная и практическая, лекция.

**Методы:**
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
• наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
• практический (выполнение работ по инструкционным схемам)
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

 **Приборы и материалы**: ножницы, листы цветной и белой бумаги по количеству обучающихся, линейки, простые карандаши.

**Ход занятия:**

1.Организационный момент.

2. Рассказ о возникновении бумаги, о правилах работы с ней, техника безопасности на рабочем месте. История возникновения техники квилинга.

3. Рассказ об инструментах и материалах, которые понадобятся при работе.

4. Техника безопасности с этими инструментами и материалами.

5. Показ готовой работы. Например:



Фото1. Цыплята на лугу.

6. Рассказ о способах её изготовления.

7. Учащиеся составляют алгоритм работы.

8. Выяснение того, что потребуется для изготовления данной работы.

9. Физминутка.

10. Раздача учителем цветной и белой бумаги каждому ребёнку.

11. Объяснение того, как правильно разметить бумагу для нарезания её на полосы.

12. Практическая часть- разметка бумаги.

13. Объяснение того, как правильно разрезать бумагу.

14. Практическая часть- нарезание бумаги на полосы.

15. Показ получившихся деталей.

16. Итог занятия: повтор ТБ при работе с данными инструментами (ножницами, карандашом, линейкой, ластиком)