Тематический план работы театрализованной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| сентябрь | Методика изучения уровня самооценки «Три ступеньки» | Методика изучения уровня самооценки «Три ступеньки» | Методика изучения уровня самооценки «Лесенка» |
| Методика изучения личности «Три ступеньки» | Методика изучения личности «Цветик-семицветик» | Методика изучения личности «Если бы я поймал золотую рыбку» |
| Методика исследования тревожности | Методика определения уровня развития творческих способностей В.В. Клименко «Солнце в комнате» | Тест на креативность Вильямса «Дорисуй фигуру» |
| Диагностика природной памяти | Игровой тест «Три слова» | Игровой тест «Три слова» |
| октябрь | «Путаница». Выявить уровень знания и содержания сказок и умения пересказывать их. | Сочинение сказки с опорой на пространственно-временную модель. | Прослушивание сказок разных по содержанию «Волк и семеро козлят». |
| «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй». Знакомство с театром масок. Чтение РНС «Репка». | Прыг с окошка – и в лесок, покатился колобок». | Придумывание сюжета новой сказки «Волк и семеро козлят», опираясь на план сценария. |
| «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали». Действия с воображаемыми предметами.  | «Одну простую сказку хотим мы показать». | Обсуждение новой сказки «Как семеро козлят пошли в детский сад», распределение ролей. |
| «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой». Инсценировка сказки «Репка» | Инсценировка сказки «Мы спасаем колобка». | Репетиция сценария «Как семеро козлят пошли в детский сад». |
| ноябрь | Знакомство с настольным театром. Конструирование театра из кубиков. | Репетиция | Репетиция |
| «Потеряли котятки на дороге перчатки». Мимические этюды: грусть, радость, гнев. | Репетиция | Репетиция |
| «Сказка о непослушном вагоне». Мимические этюды: испуг, радость, гнев. | Составление схем по сказкам. Составление рассказа по схеме «Веселые путешественники». | Репетиция |
| «Одну простую сказку хотим мы показать». Введение понятия «пантомимика». | Изготовление теневого театра по сказкам «Теремок», «Колобок». Изготовление плоскостных атрибутов из черного картона. | Репетиция |
| декабрь | «Учимся говорить по-разному». | Изготовление домашнего театра теней (экран) из коробки и кальки. | Приготовление костюмов и реквизитов. |
| «Я хороший – я плохой». Инсценировка «Два котенка».  | Играем в театр теней по сказкам «Колобок», «Теремок». | Итоговая репетиция |
| «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей». | Творческое задание на воображение «Профессии сказочных героев». | Представление спектакля «Как семеро козлят пошли в детский сад». |
| «Друга ищи, а найдешь – береги». Обсуждение рассказов о дружбе М. Фоминой «Подруги», Л.Толстого «Два товарища». | Моделирование сказочного сюжета на основе РНС «Колобок» на железнодорожную тематику. | Придумывание конца к сказке «Охотник до сказок». |
| январь | Знакомство с театром «Би-ба-бо». Сочинение сценария и разыгрывание сказки. | Моделирование сказочного сюжета на основе РНС «Гуси-лебеди» на железнодорожную тематику. | Придумывание конца к сказке «Царь и рубашка». |
| Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». | Моделирование сказочного сюжета на основе РНС «Три поросенка» на железнодорожную тематику. | «Подбираем рифмы». |
| февраль | Сказкотерапия по сказке «Лесичка-сестричка и серый волк». | Обсуждение сказок, придуманных детьми. Построение логических сюжетов сказки, придумывание сценариев. | Чтение рассказа и обсуждение «Вот какой рассеянный». Просмотр мультфильма. |
| «Играем пальчиками». Знакомство с пальчиковым театром. Разучивание стихотворного произведения «Волк и козлята». | Составление сценария «Паровозик из Ромашково». | Обогащение сюжета рассказа «Вот какой рассеянный». Беседа о железнодорожных профессиях. |
| Изготовление перчаток к сказке «Волк и козлята». | Репетиция спектакля «Паровозик из Ромашково». | Составление сценария о человеке рассеянном, распределения ролей, обсуждение костюмов и реквизитов. |
| «Играем пальчиками».  | Репетиция | Репетиция спектакля «Вот какой рассеянный». |
| март | Инсценировка пальчикового театра «Волк и козлята». Индивидуальный подарок для мам. | Репетиция | Репетиция |
| Театр за ширмой. Разыгрывание спектаклей по русским народным сказкам. | Репетиция | Репетиция |
| Сказкотерапия по сказке «Заячья избушка». (Что было бы, если у зайца была ледяная избушка, а у лисы лубяная). | Репетиция | Репетиция |
| Создание настольного театра по сказке «Заячья избушка» | Репетиция | Репетиция |
| апрель | Знакомство с теневым театром. Показ русской народной сказки «Теремок». | Репетиция | Репетиция |
| Теневой театр «Колобок» | Приготовление костюмов и реквизитов к спектаклю. | Приготовление костюмов и реквизитов к спектаклю. |
| «Путешествие Колобка». Моделирование сказки по сюжету (что произошло бы, если бы колобок прикатился в наш город). | Итоговая репетиция | Итоговая репетиция |
| Творческое задание: «Что может случиться, если все люди не смогут разговаривать? Как в этом случае они будут общаться?» | Показ спектакля «Паровозик из Ромашково». | Показ спектакля-мюзикла «Вот какой рассеянный». |
| май | Методика определения уровня развития творческих способностей В.В. Клименко «Как спасти зайку» | Диагностика умения сочинять сказки на заданную тему «Солнце пропало» | Методика исследования тревожности |
| Методика «Словарная мобильность» | Игровой тест «Три слова» | Диагностическая методика для выявления положения (социометрического статуса) ребенка среди сверстников «Секрет» |
| Определение уровня развития воображения «Придумай рассказ» | Методика «Диагностика природной памяти» | Диагностическая методика «Оцени поведение» (Е.И. Захарова) |