Приложение 2

***Профориентационное занятие с дошкольниками (3-5 лет) в рамках образовательной программы Театральной студии «Кочевники»***

*Педагог дополнительного образования,*

*Евстафьева Екатерина Сергеевна*

***Цель занятия:*** углублённое знакомство с театром как видом творчества и ориентирование детей в профессиональной деятельности.

***Задачи:***

* Знакомство с многообразием творческих и технических профессий в театральной деятельности;
* Приобщение детей к театральной культуре;
* Введение детей в позицию создателей, творцов;
* Формирование творческого видения и воображения.

***План занятия***

1. Вопросы детям:

* Какие виды театра вы знаете? (Кукольный, драматический, музыкальный, пластический.)
* Какие творческие профессии существуют в театре? (Актёр, режиссёр, художник-постановщик и т.д)
* Какие технические профессии существуют в театре? (Кассир, буфетчик, контролёр билетов, охранник и т.д.)
* Какие из этих профессий вам были бы интересны и почему?

1. Чтение сказки «Волк и Лиса»
2. Разбор сказки, как драматического материала и будущего спектакля (качественные характеристики героев, причины их поступков, идея сказки и т.д.).
3. Обсуждение музыкального, светового, декорационного оформления спектакля (создание эскизов сценического пространства).

***Ход занятия***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Время*** |
| ***Вводная часть*** | |
| Здравствуйте ребята. Сегодня нас Вами ждёт увлекательное путешествие в закулисный мир театра, сегодня мы предстанем не зрителями и даже не актёрами, а самыми настоящими творцами театрального искусства.  Для начала давайте рассмотри многообразие форм театра. Какие виды театра знаете вы? … Существует несколько основных видов театра, такие как театр кукол, музыкальный и пластический театр, и конечно, театр драмы. Существуют и другие самостоятельные формы театра или, наоборот, подгруппы. Но о них мы поговорим в другой раз.  В театре есть множество профессий, о которых Вы, возможно, ни когда не слышали. Каждая из них интересна и имеет очень большое значение в процессе театральной деятельности. Какие творческие профессии театра знаете Вы? … Театр не заканчивается на знакомых вам профессиях - актёр и режиссёр. Кроме этих важных деятелей существуют и другие творческие профессионалы. Начнём с того, что прежде чем играть спектакль, кто-то написал для него текст и этого кого-то называют драматург. В процессе постановки над спектаклем работает не только режиссёр, но и художник-постановщик, на плечи которого ложится создание видимой атмосферы на сцене: декорации, костюмы, реквизит. Но художник только придумывает и рисует эти предметы сценического пространства. Создают же их декоратор, костюмер и реквизитор. Так же в их обязанности входит хранение и приведение в порядок этих предметов. Всем известно, что спектакли играют при особом освещении, при таком свете лица искажаются, появляется лишний блеск и тёмные пятна. Спастись от этого помогает гримёр со своим волшебным гримом. А вот регулирует этот самый особый свет свето-режиссёр, без него, как и без звукооператора не проходит не один спектакль.  Мы перечислили с Вами основную часть творческих профессий театра. Но ведь он не обошёлся и без вспомогательных профессий, таких как билетёр, контролёр билетов, техничка, охранник и прочие.  Скажите ребята, какие профессии из всех вам были бы интересны и почему? | 5-7 минуты |
| ***Основная часть*** | |
| А хотелось бы вам самим создать образ спектакля?  Я предлагаю вам вспомнить сказку «Волк и Лиса». И на её примере попробовать себя творцом театрального творчества.  Какой герой этой сказки понравился вам больше чем остальные и почему? Как бы вы описали его внешне и по характеру? Как вы думаете, что хотел сказать нам автор этой сказкой?  Молодцы! Теперь я предлагаю Вам, нарисовать нашу сцену и оформление для этой сказки, таким, каким вы его себе представляете.  *Рисуют*  Расскажите о том, что вы изобразили на сцене и почему*.*  Какую бы музыку и свет вы подобрали для решения этого спектакля? В момент, когда Дед едет на рыбалку, когда Лиса встречается с Волком, когда Волк сидит на проруби и в других эпизодах. | 15-20 минут |
| ***Заключительная часть*** | |
| Создание театральной постановки это трудоёмкий процесс, над которым работают множество людей с разными профессиями. Каждый из вас сегодня попробовал стать театральным творцом, совместить в себе задачи художника-постановщика, режиссёра, звукооператора и свето-режисёра.  Спасибо за внимание. Всего хорошего! | 2-3 минуты |