*Приложение 1*

***ПЯТИКЛАССНАЯ МОЗАИКА.***

Сведения из словаря Ушакова: ***Мозаики*** (ит. *mosaico*).

 1. Художественное изображение, узор, составленные из скреплённых между собой разноцветных мелких камешков, кусочков окрашенного стекла (*искусст.*)

 2. Название детских игр, в которых нужно составлять узоры из разноцветных шариков, кубиков и т. п.

 3. Сложная пёстрая смесь разнородных элементов *(книжн.)*.

Название детских игр… Узоры… Сложная смесь… Вот это меня и заинтересовало в слове *"мозаика".* Решила использовать его при составлении плана воспитательной работы.

 – *Детские игры* – значит будет много занятий в игровой форме.

 – *Узоры* – значит будем вместе "плести в узор" свою – увлекательную и манящую – школьную дорогу.

 – *Сложная смесь* – значит будем творить сами себя – личность с «очеловеченным сердцем», по выражению Ш.А. Амонашвили, с такими характерными нравственными ценностями, как честь, милосердие, совестливость, верность, скромность, бескорыстие, любознательность, чуткость, отзывчивость, стойкость, трудолюбие, тактичность, порядочность, вежливость, неприятие лицемерия, равнодушия, подлости…

Цели.***П***о одёжке встречают – по уму провожают. *(Отдавать должное уму, достоинствам и знаниям, а не внешнему виду).*

***Я***зык мой – друг мой.*(Не вредить самому себе неосторожными высказываниями, привычкой говорить лишнее, не подумав).*

***Т***ерпение и труд всё перетрут.*(Терпением и настойчивостью в работе побеждать все препятствия).*

***И*** швец, и жнец, и на дуде игрец. *(Качественно и ответственно выполнять разнообразные обязанности в семье и школе).*

Задачи.***К***уй железо, пока горячо.*(Осуществлять то, что талантливо и смекалисто задумано, пока есть возможности и благоприятные условия).*

***Л***юбовь да совет.*(Семья – это мир, где царят любовь, преданность и взаимопонимание. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. А ещё – это опора во всех бедах и несчастьях.* *Это крепость, в стенах которой должны жить лишь покой и любовь).*

***А*** без труда не вынешь и рыбку из пруда.*(Упорно, старательно и плодотворно работать учеником для получения хороших, радующих результатов).*

***С*** кем поведёшься – от того и наберёшься. *(Перенимать взгляды, привычки, поведение, речь достойных людей, с которыми общаешься, дружишь, живёшь).*

***С***емь раз примерь – один отрежь. *(Тщательно всё обдумать и предусмотреть перед началом серьёзного дела).*

***Н***е нужен клад, коли в семье лад. *(Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому. Родители – пример ему!)*

***А*** не стыдно не знать, стыдно не учиться.*(Расти любознательным Почемучкой).*

***Я*** *–* последняя буква в алфавите, да ***аз*** – первая. *(Я – талант. Реализовать способности.* *"Аз" и "я" - личные местоимения первого лица единственного числа –являются синонимами).*

Конечный результат.

***М***илый отчий дом – начало начал. *(В хорошей семье хорошие дети растут.*

 *Семьёй дорожить – счастливым быть).*

***О***дин за всех, все за одного. *(Каждый поддерживает других, все помогают друг другу).*

***З***доровье не купишь – его разум дарит. *(Беречь здоровье смолоду, успешно сдать нормы ГТО).*

***А*** давай сядем рядком, да поговорим ладком. *(Дружески приглашать и участвовать в продолжительной и откровенной беседе).*

***И*** дым Отечества нам сладок и приятен*. (Любить, быть искренне привязанным к своему Отечеству, когда даже мельчайшие признаки своего, родного вызывают радость, умиление).*

***К***орень ученья горек, да плод его сладок. *(Учёба – это великий труд, но в дальнейшем жить с приобретёнными знаниями и умениями будет легче, богаче, плодотворней).*

 ***А*** большому кораблю – большое плавание. *(Оценка незаурядных способностей. Напутствие, пожелание тому, кто заслуженно получает возможность проявить свой талант, кому поручают ответственное дело).*

Оценка эффективности проведения урока в соответствии с требованиями ФГОС

– проанализировать деятельность учителя и учащихся в комплексе;

– рассмотреть единство учебной, воспитательной и развивающей направленности каждого урока;

– проанализировать характер взаимосвязи учебно-воспитательной деятельности учителя с учебно-познавательной деятельностью учащихся.

*3 балла – показатель наблюдается у ВСЕХ учащихся (от 90 до 100%);*

*2 балла– показатель наблюдается у БОЛЬШЕЙ части учащихся (от 50 до 90%);*

*1 балл– показатель наблюдается у МЕНЬШЕЙ части учащихся (от 30 до 50 %).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатели | Балл |
| 1. | Учебно-познавательная атмосфера урока | Школьники увлечены и участвуют в различных видах деятельности, активно проявляют интерес к учебному процессу. |  3 |
| 2. | Учебнаясамостоятельнаядеятельность | Школьники проявляют:- активность при выполнении заданий; -самостоятельность при выполнении заданий |  2 |
| 3. | Работа с учебной информацией | Школьники работают с разными источниками информации, понимают и выполняют предложенные учителем задания, адекватно формулируют ответы на поставленные вопросы. |  3 |
| 4. | Взаимопонимание и взаимодействие учителя и учащихся | Школьники понимают учителя, знают, что должны делать, действуют самостоятельно и эффективно. |  3 |
| 5. | Формирование УУД |
|   | личностные | Школьники проявляют личностное отношение к процессу обучения: позитивное - к учителю, сверстникам, учебной деятельности; этические чувства (стыд, вина, совесть, как регуляторы морального поведения); понимают чувства других людей. |  3 |
|   | коммуникативные | Школьники адекватно используют речь для диалога и согласования действий с партнером или учителем. Конкретно и ясно излагают содержание и отвечают на поставленные вопросы, убедительно аргументируют и представляют выполненное задание. |  2 |
|   | регулятивные | Школьники регулируют собственную учебную деятельность: принимают и выполняют учебные задания; планируют свою деятельность; вносят коррективы в собственную деятельность. |  2 |
| 6. | Компетентность | Школьники самоопределяются к обучению по теме и самоорганизуются для выполнения учебных заданий, используя знания и умения. |  3 |
| 7. | Рефлексивнаядеятельность | Школьники самостоятельно и адекватно оценивают собственные достижения и результаты других учащихся, анализируют успехи и неудачи, предлагают способы их устранения. |  3 |
| 8. | Результативность | Школьники выполняют диагностические контрольные и творческие задания с положительной оценкой. |  3 |
| 9. | Использование дидактического электронного сопровождения (ДЭС) | Использование ДЭС оправдано обеспечивает достижение цели урока |  3 |
|  Сумма балловВывод: эффективность урока высокая. |  30 |

***Используемые технологии и методы.***

*1.* ***Арт-педагогика*** и общая педагогика имеют общие конечные цели – помочь человеку научиться понимать себя и гармонично сосуществовать с окружающим его обществом, научиться познавать действие законов красоты и нравственности в окружающем мире. Однако у *арт-педагогики* есть и свои, только ей одной присущие цели — например, формирование этического и эстетического «иммунитета» личности в процессе развития ее духовно-нравственной культуры.

Гармоничное сочетание всех видов и форм разнообразной художественной деятельности обогащает нравственно-эстетический облик учащегося. Ученик осваивает информацию в основном при помощи трёх модальностей: ощущения, зрение, слух. Так как у каждого человека доминирует своя модальность, то и материал необходимо воспроизводить в трёх модальностях одновременно  для его лучшего понимания и усвоения всеми участниками учебного процесса. Таким образом, сочетание педагогики и различных видов искусства во всех их проявлениях позволяет нам освоить новые методы обучения и воспитания, наиболее современные и актуальные на сегодняшний день.

Пример.Релаксация. *Сядьте на корточки, опустите голову и руки. Представьте, что вы маленькое семечко, из которого вырастет большой и красивый цветок. Представили? Отлично! Теперь тёплый-тёплый луч солнца достиг земли и согрел вас. Тогда проклюнулся росток. И вот из ростка стал вырастать прекрасный цветок. Стали расти вы! Начинайте медленно вставать. Расти-расти…, и вот вы уже какие большие! Теперь разведите руки в стороны. Вы нежитесь на солнышке, подставляете теплу и свету каждый лепесток. Улыбнитесь, приподнимите подбородок, представьте, что вы смотрите на солнышко, медленно поворачивайте голову вправо-влево. Вам спокойно, приятно. Вам очень хорошо.*

*Теперь соедините свои ладони. Пусть это будет бутон. На него дует ветерок – подуйте на свои ладошки. Бутон не раскрывается. А ветер всё продолжает дуть. Он усиливается. Дуйте на ладони всё сильней и сильней!*

*Но вот выглянуло солнышко, ветер стих. Согрейте своим дыханием ладошки. Стало тепло и хорошо. Бутон начал раскрываться. Начинайте медленно разводить свои пальчики в сторону. Бутон раскрылся! Улыбнитесь ему!*

*2.* ***Критическое мышление*** – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью. "Критическое мышление" значит "искусство суждения, основанное на критериях".

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нём структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.Пример. (Слайд 6)

*3.Методика обучения русскому языку* ***средствами субъективизации*** обеспечивает мотивацию познания, предполагает активную позицию ученика (где ученик – субъект обучения) и переход процесса познания из категории "учить" в категорию "изучать" сознательно и самостоятельно, что создаёт условия для эффективного развития интеллектуальных способностей учащихся, формирования языковой компетентности*.*

Суть методики обучения русскому языку *средствами субъективизации* заключается, прежде всего, в том, что впервые в качестве системообразующего фактора в основу положена субъективизация, под которой понимается качественно новый уровень осознанной активной деятельности учащихся на уроке русского языка, их участие в планировании и осуществлении всех или большинства его структурных этапов. Направляемые педагогом школьники самостоятельно определяют и формулируют тему и цель урока, выявляют и озвучивают тему словарно-орфографической работы, с высокой долей самостоятельности овладевают учебным материалом, обобщают его, формулируют задания к выполняемым на уроке упражнениям.

Это даёт возможность учащимся стать реальными субъектами познавательного процесса, превращает учебную деятельность в увлекательный поиск знаний, помогает сделать каждый этап урока эффективным и творческим.

Пример. Мы отыскали букву по её характерным звуковым признакам. Слова с ней распределили, учитывая гласные, стоящие после неё. Вывод: речь пойдёт о *написании букв И, Ы после Ц*. Значит, тема урока *"Буквы И, Ы после Ц в разных частях слова".*