Приколотина 296 – 908 – 155

*Приложение 2*

# Как человек стал плотником

Подобно тому, как у первобытных животных развивалась способность приспосабливаться к окружающей среде, быть готовыми к обороне и нападению, устраиваясь в гнездах и пещерах, имея панцирь, зубы и когти, так и первобытные люди учились делать утварь, оружие, кров и одежду, расширяя сферу своей деятельности для того, чтобы жить, выстоять и наслаждаться тем, что ими создано.

В энциклопедии можно найти такое опреде­ление: *жилище - это одно из основных матери­альных условий существования современного человека.* Попросту говоря, человек стал наконец человеком только тогда, когда научился строить себе дом, защищающий от непогоды и врага.

Изобретательности, которую проявляли наши далёкие предки в поисках подходящих для стройки материалов и в «архитектурных реше­ниях», можно только удивиться. Там, где климат был тёплым и влажным, в качестве строитель­ного материала использовались трава и соло­ма. В жаркой и сухой местности научились сплетать каркас дома из гибких ветвей, а потом обмазывать всю конструкцию размягчённой глиной. Когда она высыхала на солнце, стены не уступали по прочности камню.

До сих пор на Минданао, одном из островов Филиппинского архипелага, люди живут в хижинах, построенных на деревьях. Крыши они делают из пальмовых листьев.

А В Восточной Африке, в Кении, скотоводы на стоянках наспех строят из ветвей каркасы, похожие на пчелиный улей, и покрывают их циновками и бычьими шкурами. Внутри на ветках развешивают деревянные или тыквенные сосуды со своей главной пищей – молоком.

**Но особая благодарность человека-строите­ля, конечно, дереву.** Этот природный материал оказался и прочным, и хорошо держащим теп­ло, и лёгким в обработке, вдобавок во многих местностях всегда оказывался под рукой. Дере­во верой и правдой служило строительному делу много веков и до сих пор продолжает слу­жить.

Наши предки славяне любили селиться по берегам рек и озер, на высоких местах — чтобы водой не залило во время весенних разливов. Тысячу лет тому назад не умели славяне строить хороших домов. Они сплетали себе жилища из ветвей, покрывали соломой — лишь бы укрыться от дождя да непогоды — жили и в землянках.  
 Ненастье и стужа заставили уже в древности предков наших задуматься о том, как бы получше устроить себе кров. Стали они свои плетеные шалаши обмазывать глиной. Там, где было вдоволь леса, научились делать стены из плотно сложенных бревен и строить избы.  
Печей и дымовых труб совсем не умели делать в древности, а устраивали среди жилищ очаги, где и разводили огонь, а дым уходил в отверстие в крыше или в стене. Скамьи, столы и вся домашняя утварь делались из дерева.

Французский путешественник Жан Соваж Дьепский, побывав в России в конце XVI в. писал: «Постройка…из брёвен превосходна. Нет ни гвоздей, ни крючьев, но всё так хорошо отделано…хотя у строителей все орудия состоят в одних топорах…»

Действительно, в старину плотники на Руси строили дома без единого гвоздя: дороги они были в те далёкие времена, да к тому же быстро ржавели и разрушали древесину. «На босу ногу топор одевал, топором подпоясывался», - гласит старинная плотницкая присказка. До недавнего времени практически каждый крестьянин владел искусством плотника и мог срубить избу. Глагол «срубить» не случайно заменяет привычный нам глагол «построить». Раньше основным и чуть ли

Приколотина 296 – 908 - 155

не единственным инструментом плотника был топор. Им и рубили деревья, и ощипывали их от сучьев, и обтёсывали, и расщепляли на доски.

Каждый из нас в детстве, наверное, складывал игрушечный домик из спичек. Помните, на пол параллельно кладутся две спички, на них поперёк еще две и т.д. Постепенно вырастает что – то вроде колодца или башни. По такому же принципу строили дома и древние мастера. Чуть

отступив от конца бревна, они вырубали округлые углубления. В них вставляли концы поперечных брёвен. Так постепенно возводились стены без гвоздей.

Почти триста лет назад на острове Кижи, почти в самой середине Онежского озера, неизвестный мастер срубил храм, освящённый в честь одного из главных христианских праздников – Преображения Господня. До сих пор стоит на русской земле этот храм – подлинный шедевр деревянного зодчества. Предание гласит: неизвестный мастер, закончив работу, забросил свой топор далеко в озеро со словами: «Не было, нет, и не будет такой». И слова его оказались пророческими.

Помните слова Маугли: «Мы с тобой одной крови» ? Так сказочный герой определял своё родство со всем живым вокруг. Дерево близко и понятно человеку. Его поверхность, чуть шероховатая и тёплая на ощупь, сродни человеческой коже. Нам приятен смолистый запах деревянных изделий. Мы с интересом разглядываем замысловатый рисунок деревянных волокон. Любая деревянная поделка сохраняет память о тенистом, ароматном лесе. Мы одной крови!