**1 группа**

Ритмический рисунок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»** | | **«Толстые вопросы»** | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2 группа**

Композиция текста

Микротема каждой строфы

Ключевые слова

Тематические словесные ряды

Сопоставление или противопоставление

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»** | | **«Толстые вопросы»** | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**4 группа**

Языковые уровни текста

Фонетический

Морфемный

Лексический

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»** | | **«Толстые вопросы»** | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3 группа**

Развитие художественных образов по строфам

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»** | | **«Толстые вопросы»** | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**5 группа**

Языковые средства художественной выразительности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»** | | **«Толстые вопросы»** | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |