**Р. Рождественский**

**КОНЦЕРТ**

Сорок трудный год.  
Омский госпиталь…  
Коридоры сухие и маркие.  
Шепчет старая нянечка:  
«Господи!  
До чего же артисты  
маленькие…»

Мы шагаем палатами длинными.  
Мы почти растворяемся в них  
с балалайками,  
с мандолинами  
и большими пачками книг.  
Что в программе?  
В программе – чтение,  
пара песен  
военных, правильных…  
Мы в палату тяжелораненых  
входим с трепетом и почтением.  
Двое здесь.  
Майор артиллерии  
с ампутированной ногой,  
в сумасшедшем бою  
под Ельней  
на себя принявший огонь.  
На пришельцев глядит он весело…  
И другой –  
до бровей забинтован, —  
капитан,  
таранивший «мессера»  
три недели назад  
над Ростовом.  
Мы вошли.  
Мы стоим в молчании.  
Вдруг  
срывающимся фальцетом  
Абрикосов Гришка отчаянно  
объявляет начало концерта.  
А за ним,  
не вполне совершенно,  
но вовсю запевале внимая,  
о народной поём,  
о священной  
так,  
как мы её понимаем.  
В ней Чапаев сражается заново,  
краснозвёздные мчатся танки.  
В ней шагают наши  
в атаки,  
а фашисты падают замертво.  
В ней чужое железо плавится,  
в ней и смерть отступать должна.  
Если честно признаться,  
нравится  
нам  
такая война!  
Мы поём.  
Только голос лётчика  
раздаётся.  
А в нём – укор:  
— Погодите…  
Постойте, хлопчики…  
Погодите…  
Умер  
майор… —  
Балалайка всплеснула горестно.  
Торопливо,  
будто в бреду…

…Вот и всё  
о концерте в госпитале  
в том году.

**Мальчик из села Поповки**  
*С. Я. Маршак*

Среди сугробов и воронок  
В селе, разрушенном дотла,  
Стоит, зажмурившись ребёнок —  
Последний гражданин села.  
Испуганный котёнок белый,  
Обломок печки и трубы —  
И это всё, что уцелело  
От прежней жизни и избы.  
Стоит белоголовый Петя  
И плачет, как старик без слёз,  
Три года прожил он на свете,  
А что узнал и перенёс.  
При нём избу его спалили,  
Угнали маму со двора,  
И в наспех вырытой могиле  
Лежит убитая сестра.  
Не выпускай, боец, винтовки,  
Пока не отомстишь врагу  
За кровь, пролитую в Поповке,  
И за ребёнка на снегу.

**О детях войны**  
Валентина САЛИЙ

Детям, пережившим ту войну,  
Поклониться нужно до земли!  
В поле, в оккупации, в плену,  
Продержались, выжили, смогли!

У станков стояли, как бойцы,  
На пределе сил,  
но не прогнулись  
И молились, чтобы их отцы  
С бойни той немыслимой вернулись.

Дети, что без детства повзрослели,  
Дети, обделенные войной,  
Вы в ту пору досыта не ели,  
Но честны перед своей страной.

Мерзли вы в нетопленных квартирах,  
В гетто умирали и в печах.  
Было неуютно, страшно, сыро,  
Но несли на слабеньких плечах

Ношу непомерную, святую,  
Чтоб скорее мира час настал.  
Истину познавшие простую,  
Каждый на своем посту стоял.

Девочки и мальчики войны!  
На земле осталось вас немного.  
Дочери страны! Ее сыны!  
Чистые пред Родиной и Богом!

В этот день и горестный, и светлый,  
Поклониться от души должны  
Мы живым и недожившим детям  
Той большой и праведной войны!

Мира вам, здоровья, долголетья,  
Доброты, душевного тепла!  
И пускай нигде на целом свете  
Детство вновь не отберет война!