**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |
| --- |
| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения |
| **Книгопечатная продукция** |
| Русский язык. 5-9 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского / авт.-сост. С.Б. Шадрина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 187 с.  **Учебники**  Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. – М., Просвещение, 2011.  **Печатные пособия***.*  Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 8 класса.  Словари и энциклопедии по русскому языку  **Методические пособия**   1. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Бархударова С.Г. (и др.): в 2 ч. / авт.-сост. И.В. Карасева. – Волгоград: Учитель, 2007. 2. Старкевич М.М. Дидактические материалы по русскому языку. 8 класс (к учебнику Т.А. Ладыженской) М.М, Старкевич, Л.А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2008 3. Страхова Л.Л. Словарные диктанты. 5-9 классы. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2007 4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005 5. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. – 2-е изд.: СПб, изд “Просвещение”, 1995 6. Все правила русского языка. – М.: ООО “Издательство Астрель”, ООО “Издательство АСТ”, 2000 7. Русский язык в школе. Научно-методический журнал, М., ООО “Наш язык” 8. Новое образование. Педагогический научно-методический журнал. Издательство “Школьный дом” |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска.  Ноутбук.  Фотокамера цифровая |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий |
| Электронные ресурсы.   1. http//www. Gramota.ru 2. http// [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru/) 3. http// [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru/) 4. http// [www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) 5. http//www.gramotey.ericos.ru |
| **Оборудование класса** |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Полки для книг. |

**Критерии оценивания**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ уче­ника должен представлять собой связное, логически последо­вательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных слу­чаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться сле­дующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) сте­пень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформ­ление ответа.

Оценка **“5”** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обос­новать свои суждения, применить знания на практике, при­вести необходимые примеры не только по учебнику, но и са­мостоятельно составленные;

3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного язы­ка.

Оценка **“4”** ставится, если ученик дает ответ, удовлетво­ряющий тем же требованиям, что и для оценки “5”, но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **“3”** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) изла­гает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **“2”** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого мате­риала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке уче­ника, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протя­жении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности.

Нормы оценивания диктанта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| “5” | “4” | “3” | “2” |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.  или  **1** орф.- **3** пункт.  или  **0** орф. – **4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.  или  **3** орф. - **5** пункт.  или  **0** орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.  или  **6** орф. - **8** пункт.  или  **5** орф.- **9** пункт.  или  **8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную програм­му;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: “рапотает” (вместо работает), “дулпо” (вместо дупло), “мемля” (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания по­ставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лекси­ческого, орфографического, грамматического) задания, выстав­ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

Оценка “5” ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка “4” ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка “3” ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Оценка “2” ставится за работу, в которой не выполне­но более половины заданий, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учи­тываются при выведении оценки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оцен­кой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по сле­дующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной

мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки | |
| содержание и речь | грамотность |
| “5” | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| “4” | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| “3” | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или  3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или  7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| “2” | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реали­зация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, уве­личенных для отметки “4” на одну, а для отметки “3” на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности “4” ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; “3” ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки “5” превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе “Оценка диктантов”.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе (3 часа в неделю, всего 102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Раздел | Тема урока | Количество  часов | Тип урока | Требования к уровню подготовки | Элементы содержания стандарта | Домашнее задание |
| 1 |  | Введение | Функции русского языка в современном мире. | 1 | Комбинированный | Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в русском языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире.  Уметь объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты | Общие сведения о русском языке.  Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства. | Стр.5, упр.3 |
| 2 |  | Повторение изученного в 5-7 классах (8ч.) | Повторение изученного в 5-7 классах. | 1 | Комбинированный | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические); назначение знаков препинания.  Уметь составлять вопросный план текста, расставлять знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции, употребление которых определяет необходимость знаков препинания | Значение знаков препинания. | Стр.6, упр.4 |
| 3 |  |  | Повторение изученного. Фонетика | 1 | Комбинированный | Знать основные орфограммы, изученные в 5-7 классах, понятие нормы русского языка; предмет изучения фонетики, графики.  Уметь применять алгоритмы выбора верного написания; работать с таблицами и схемами; производить фонетический разбор слова | Фонетика.  Система гласных и согласных звуков речи, их произношение.  Отличие от звуков родного языка. | Стр.7-8 , упр.13 |
| 4 |  |  | Повторение изученного Морфемика и словообразование. | 1 | Комбинированный | Знать основные понятия темы.  Уметь производить морфемный разбор слова; определять основную мысль текста, давать развернутые ответы на вопросы текста | Состав слова и словообразование.  Отличия структуры русского языка от структуры слов родного языка. | Стр. 10, упр.23 |
| 5 |  |  | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | 1 | Комбинированный | Знать понятия: *лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы.*  Уметь работать со словарями, оперировать терминами при лексическом анализе слова, различать многозначные слова и омонимы | Лексика и фразеология.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. | Стр. 17, упр.32 |
| 6 |  |  | Повторение изученного. Морфология. | 1 | Комбинированный | Знать основные понятия темы.  Уметь производить морфологический разбор слова, определять принадлежность слов к различным частям речи по морфологическим признакам | Морфология.  Основные морфологические нормы русского литературного языка. | Стр. 21, упр.40, 41 |
| 7 |  |  | Повторение изученного. Строение текста. Стили речи. | 1 | Комбинированный | Знать изученные стили речи.  Уметь работать со справочно-информационной литературой, определять стили предложенных текстов, их стилистические особенности; осуществлять комплексный анализ текста; создавать тексты различной стилистической направленности | Текст. Тема, основная мысль, структура текста.  Типы текста: описание, повествование, рассуждение.  Средства связи предложений текста.  Смысловые части текста, средства связи между ними. | Стр. 23, упр.53 |
| 8-9 |  |  | Рр. Подготовка к сочинению по картине В.В. Мешкова “Золотая осень в Карелии” (упр. 54) | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать признаки текста-описания, его композиционные особенности.  Уметь составлять план, определять тему и идею текста; составлять таблицу “Описание пейзажа” с включением средств художественной выразительности | Тема и идея текста.  Норма построения текста. | Написать сочинение в черновике |
| Подготовиться к контрольному диктанту |
| 10 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Уметь применять полученные знания, осуществлять самоконтроль, развивать способность к самооценке |  |  |
| 11 |  | Синтаксис и пунктуация.  *Словосочетание* | Словосочетание.  Строение и грамматическое значение словосочетаний. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании.  Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания, обозначая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | Синтаксис.  Словосочетание и предложение-единицы синтаксиса. | Стр. 32, упр. 77,78 |
| 12 |  |  | Связь слов в словосочетании. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать виды подчинительной связи.  Уметь определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | Словосочетание.  Типы связи слов в словосочетании. | Стр.43, упр.74 |
| 13 |  | *Предложение* | Предложение. Строение и грамматическое значение предложений. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные единицы языка.  Уметь осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания | Предложение. | Стр. 45, упр.89 |
| 14 |  |  | Интонация предложения. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями | Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске.  Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок слов. | Стр. 50-51, упр.93 (2 часть), стр.53 вопросы. |
| 15 |  |  | Простое предложение.  Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями | Простое предложение.  Двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные предложения. | Стр.55, упр105,п.10 |
| 16 |  |  | Рр. Описание памятника архитектуры.( упр. 114) | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать признаки текста, особенности сочинения-описания.  Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст | Признаки текста, нормы построения текста.  Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. | Упр.114, словарные слова. |
| 17 |  | Двусоставное предложение. | Главные члены предложения.  Подлежащее. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего | Грамматическая основа предложения.  Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. | Стр. 64, упр.119, п.11. |
| 18 |  |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные способы выражения сказуемого.  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; находить сказуемое в тексте; грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения | Стр.66, упр. 124,п.12 |
| 19 |  |  | Составное сказуемое.  Составное глагольное сказуемое. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения | Стр. 70, упр.137,п.13 |
| 20 |  |  | Составное именное сказуемое. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь определять способы выражения именной части СИС; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения | Стр. 74. , упр.148,п.14 |
| 21 |  |  | Выражение именной части составного сказуемого. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь определять способы выражения именной части СИС; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения | Стр. 76, упр.151 |
| 22 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения | Стр. 80, упр. 155 |
| 23 |  |  | Закрепление темы “Главные члены предложения”. | 1 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения | П. 11-15, упр.160. |
| 24 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Главные члены предложения”. | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Уметь применять полученные знания на практике | Понимание устной речи, передача её в письменном виде. | Индивидуальные карточки |
| 25 |  |  | Работа над ошибками контрольного диктанта. Повторение орфографии. | 1 | Урок коррекции ЗУН | Уметь анализировать контрольную работу, и осуществлять работу над ошибками |  | Составить карточку другу |
| 26 |  |  | Второстепенные члены предложения.  Дополнение | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь находить в предложении второстепенные предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или словосочетаниями слов; находить ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения | Второстепенные члены предложения, способы их выражения.  Дополнение. | Стр. 84, упр.169, 170, п.16 |
| 27 |  |  | Способы выражения дополнений. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь находить в предложении второстепенные предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или словосочетаниями слов; находить ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения | Второстепенные члены предложения, способы их выражения.  Дополнение. | Стр. 84(п.4), упр. 168(у) |
| 28 |  |  | Определение | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать основные признаки согласованных и несогласованных определений.  Уметь находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления | Второстепенные члены предложения, способы их выражения.  Определение. | Стр. 89, упр. 177,п. 17. |
| 29-30 |  |  | Рр. Изложение. (“Русский язык” упр.178) | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания | Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Взаимообогащение языков народов России.  Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. | Упр.179 |
| Индивидуальные карточки |
| 31 |  |  | Приложение. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать понятие ПРИЛОЖЕНИЕ.  Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений | Второстепенные члены предложения, способы их выражения.  Приложение. | Стр. 92, упр. 187,п.18 |
| 32 |  |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями; определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения) | Второстепенные члены предложения, способы их выражения.  Обстоятельство. | Стр. 96, упр.191,п.19 |
| 33 |  |  | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями; определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения) | Второстепенные члены предложения, способы их выражения.  Сравнительный оборот. | Стр. 100, упр. 202,упр.201 (черновик) |
| 34-35 |  |  | Урок развития речи. Сочинение об истории родного края. | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать признаки текста.  Уметь составлять план; уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме | Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Взаимообогащение языков народов России.  Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. | Стр.104.(вопросы) |
| 36 |  |  | Контрольная работа с грамматическим заданием по теме “Второстепенные члены предложения”. | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.  Понимание устной речи, передача её в письменном виде. | Составить карточку с пропущенными словами |
| 37 |  | Односоставные предложения  *Односоставные предложения*  *с главным членом-сказуемым.* | Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо – личные. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными.  Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений | Односоставные предложения  с главным членом-сказуемым. | Стр. 105-106, упр. 205 |
| 38-39 |  |  | Предложения неопределённо – личные. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать различия между односоставными и двусоставными предложениями  Уметь находить неопределенно-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными и неопределенно-личными | Односоставные предложения с главным членом -сказуемым | Стр. 108, упр. 216,22 |
| Урок совершенствования ЗУН | Составить карточку “для соседа” |
| 40-41 |  |  | Безличные предложения. Обобщенно-личные предложения. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения.  Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; писать сочинение-миниатюру “Осенний дождь” с использованием безличных предложений | Односоставные предложения с главным членом -сказуемым | Стр. 112-113, упр. 234,п.23. |
| Урок совершенствования ЗУН | Составить 5 предложений |
| 42 |  |  | Закрепление темы “Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными.  Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений |  | Стр.118, упр.235 |
| 43-44 |  |  | Описание картины. Сочинение по картине Юона “Мартовское солнце” | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать признаки текста и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, теплые и холодные цвета).  Уметь отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему; излагать правильно и свободно свои мысли в письменной форме | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.  Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социокультурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. | Вкладыш, стр. 106, упр. 239 |
| Стр. 129, сост.карточки |
| 45 |  | *Односоставные предложения*  *с главным членом – подлежащим.* | Назывные предложения. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений | Односоставные предложения  с главным членом – подлежащим | Стр.120, упр.245 |
| 46 |  |  | Обобщение по теме “Односоставные предложения”. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них.  Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам | Односоставные предложения  с главным членом – подлежащим | Стр.123, упр. 248,упр.249(у),стр.129 (вопросы) |
| 47 |  |  | Рр Изложение “ А вот был случай” | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать особенности изложения, близкого к тексту.  Уметь определять тему, основную мысль текста, составлять план изложения | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. |  |
| 48 |  | Неполные предложения | Понятие о неполных предложениях | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать особенности и функции неполных предложений.  Уметь находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные и односоставные назывные | Разговорная речь.  Полные и неполные предложения. | Стр. 125, упр. 257 |
| 49 |  |  | Контрольная работа с грамматическим заданием по теме “Односоставное предложение” | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Понимание устной речи, передача её в письменной форме.  Понимание языка средств массовой информации. |  |
| 50 |  | Предложения с однородными членами | Понятие об однородных членах.  Анализ контрольного диктанта. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать об осложненном предложении.  Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную информацию | Однородные члены предложения. | Стр. 129, упр.268,п.26. |
| 51 |  |  | Однородные и неоднородные определения | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать правило постановки знаков препинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях.  Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения | Однородные и неоднородные | Стр. 131-132, упр.265 |
| 52-53 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами. | 2 | Урок изучения нового учебного материала  Урок совершенствования ЗУН | Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами.  Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами | Однородные члены. | Стр.134, упр.272, п.27 |
| Составить 5 предложений с обобщающими словами |
| 54-55 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 | Урок изучения нового учебного материала  Урок совершенствования ЗУН | Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами.  Уметь правильно ставить знаки препинания; раскрывать содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложения с именным составным сказуемым | Однородные члены предложения. | Стр.142-143,  упр.286  290 (у) |
| 56 |  |  | Рр Рассуждение . Упр.293. | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать о таком типе речи, как рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения.  Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. | Дописать изложение |
| 57 |  |  | Контрольная работа по теме “Однородные члены предложения” | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Понимание устной речи, передача её в письменной форме. |  |
| 58-59 |  |  | Рр Описание картины. Ф.А. Васильева “ Мокрый луг” | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать признаки текста и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, теплые и холодные цвета).  Уметь отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему; излагать правильно и свободно свои мысли в письменной форме | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.  Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социокультурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. | Стр.149 вопросы, инд задания |
| Подготовить карточки |
| 60 |  | Предложения с обособленными членами (20ч.) | Обособленные определения и приложения. Анализ контрольного диктанта. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать, что такое обособление (термин).  Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте | Обособленные члены предложения. | Стр.150-151, упр.303 |
| 61 |  |  | Обособленные определения и приложения | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать, что такое обособление (термин).  Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте | Обособленные члены предложения. | Подготовить вопросы |
| 62 |  |  | Обособленные определения, выраженные причастными оборотами. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений.  Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы | Обособленные члены предложения. | Стр.150-151; 155, упр309 |
| 63-64 |  |  | Особенности обособления приложений. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать правила обособления приложений.  Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением | Обособленные члены предложения. | Стр.157-158,  упр.313 |
| 65-66 |  |  | Обособленные обстоятельства. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием | Обособленные члены предложения. | Индивидуальные задания |
| 67 |  |  | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | Обособленные члены предложения. | Стр.162-163, упр.327, п.30 |
| 68 |  |  | Изложение “Подвиг” | 1 | Урок комплексного применения ЗУН |  | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. | Написать изложение |
| 69 |  |  | Контрольная работа по теме “Обособленные члены предложения”. | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Знать основные нормы русского литературного русского языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; | Понимание устной речи, передача её в письменной форме. | Повторение терминов |
| 70-71 |  | Предложения с уточняющими обособленными членами | Понятие об обособленности уточняющих членов предложения | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать правило обособления уточняющих членов предложения.  Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте | Обособленные члены предложения. | Стр.170-171, упр.345 |
| Ответить на вопросы (у.) |
| 72-73 |  |  | Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать правило обособления уточняющих членов предложения.  Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте | Обособленные члены предложения. | Стр.174. упр.346,стр.179 (вопросы) |
| 74 |  |  | Контрольный урок по теме “Обособленные члены предложения” | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоятельствах и уточняющих членах предложения | Понимание устной речи, передача её в письменной форме. | Повторить пройденный материал |
| 75-76 |  |  | Рр. Применение публицистического стиля на практике. Диспут. (Упр.354) | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать особенности публицистического стиля, текста-выступления  Уметь составлять публичное выступление | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.  Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социокультурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. | Стр.176-177, упр.352(у.) |
| Подготовить текст для выступления |
| 77-78 |  |  | Рр Изложение “Характеристика Суворова” | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать особенности изложения, близкого к тексту.  Уметь определять тип речи, тему, основную мысль текста, составлять план изложения | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. |  |
|  |
| 79-80 |  | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9ч.) | Обращение и знаки препинания при нём. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учетом речевой ситуации; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произведениях, определять роль обращений | Обращение. | Стр.179-181, упр.358,п.32. |
| 81 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать понятие ВВОДНЫЕ СЛОВА как средство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; использовать в речи вводные слова и предложения с учетом содержания стиля высказывания | Вводные слова и конструкции. | Стр.183-185, упр.371 |
| 82 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением.  Уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и сферу использования данных слов | Вводные слова и конструкции. | Стр.187, упр.368 |
| 83-84 |  |  | Вставные конструкции. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением.  Уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и сферу использования данных слов | Вводные слова и конструкции. | Стр.189-190, упр.379 |
| Ответить на вопросы |
| 85 |  |  | Закрепление темы “Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями”. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; различать вводные слова и предложения | Вводные слова и конструкции.  Обращение. | Стр..197(вопросы), упр.389 |
| 86 |  |  | Контрольный урок по теме “Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями”. | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | Понимание устной речи, передача её в письменной форме. |  |
| 87 |  |  | Работа над ошибками диктанта. Повторение по теме “Осложненное простое предложение” | 1 | Урок комплексного применения знаний | Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками | Простое предложение. | Индивидуальные карточки |
| 88 |  | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (10ч.) | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать понятия ЧУЖАЯ РЕЧЬ, КОММЕНТИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь.  Уметь распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных тем | Знаки препинания при прямой речи. | Стр.197-200, упр.393 |
| 89 |  |  | Диалог | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол ГОВОРИТЬ глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь | Знаки препинания при диалоге. | Стр.202-203, упр.396 |
| 90-91 |  |  | Предложения с косвенной речью. | 2 | Урок изучения нового учебного материала | Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.  Уметь находить предложения с косвенной речью; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью | Косвенная речь. | Стр.203-205, упр.402 |
| Составить 3 предложения |
| 92 |  |  | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Знать о способах передачи чужой речи.  Уметь составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить ее в текст двумя способами: 1) как прямую речь и 2) как часть предложения | Знаки препинания при цитировании. | Стр.208-209, упр.407,п.37 |
| 93 |  |  | Способы передачи чужой речи в художественном произведении. | 1 | Урок изучения нового учебного материала | Уметь находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведений (интеграция с уроками литературы); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной комментирующей частью; выписывать предложения с косвенной речью, соответствующие схемам (на примере стихотворения Леонида Мартынова “ Под зеленый тополь я прилег…” | Способы передачи чужой речи. | Стр.211, упр.409 |
| 94 |  |  | Закрепление темы “Способы передачи чужого речи”. | 1 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.  Уметь применять изученные правила | Способы передачи чужой речи. | Стр.214, (вопросы) |
| 95 |  |  | Рр. Изложение “А. Ахматова ” | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать приемы систематизации материала.  Уметь излагать мысли, свое мнение на заданную тему, работать с текстом | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. | Упр.410 |
| 96-97 |  |  | Рр. Сравнительная характеристика героев. Сочинение по картине К. Брюллова “Портрет сестер А.А. и О.А. Шишмаревых” | 2 | Урок комплексного применения ЗУН | Знать признаки текста и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, теплые и холодные цвета).  Уметь отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему; излагать правильно и свободно свои мысли в письменной форме | Характеристика.  Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социокультурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. | Составить план характеристики |
| Упр.412 |
| 98 |  | Повторение и систематизация изученного в 8-ом классе | Повторение тем “Словосочетание”“Двусоставные предложения”, “Односоставные предложения”. | 1 | Комбинированный урок. | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста  Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи | Словосочетание, двусоставные предложения, односоставные предложения. | Стр.216, упр.417 |
| 99 |  |  | Повторение тем “Однородные члены предложения”, “Предложения с обособленными членами”, “Предложения с уточняющими обособленными членами”. | 1 | Комбинированный урок. | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста  Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи | Обращение, вводные слова и конструкции | Стр.219, упр.423 |
| 100 |  |  | Повторение тем “Обращение”, “Вводные слова и предложения”, “способы передачи чужой речи”. | 1 | Комбинированный урок. | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста  Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи | Обращение, вводные слова и конструкции. | Стр.225, упр.433 |
| 101 |  |  | Контрольный диктант. | 1 | Урок контроля и коррекции ЗУН | Знать основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученные правила и приемы; пользоваться определенными способами их применения; делать вывод о связи синтаксиса и орфографии; уметь осуществлять самоконтроль | Понимание устной речи, передача её в письменной форме. | Повторить пройденный материал |
| 102 |  |  | Подведение итогов года. | 1 | Комбинированный урок |  |  | Задания на лето |

Контрольно-измерительные материалы.

Приложение №1

**Диктант по теме “Словосочетание. Простое предложение”**

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышленые скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услыхала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассажива­лись на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше.(108 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II —рассаживались, домотканое.

Приложение №2

**Контрольная работа по теме “Словосочетание”.**

1 .Какие пары слов не являются словосочетаниями?

A. медведь заревел  
Б. заревел неистово

B. заревел и схватил

Г. схватил за комбинезон

2.Определите тип сочетания слов.

1. Брат и сестра.

2. Большая корзина яблок.

3. Идет снег.

4. Пальчики оближешь.

5. Среди травы.

А. Предложение.

Б. Словосочетание.

В. Фразеологизм.

Г. Однородные члены.

Д. Сочетание предлога со знаменательным словом.

3.Определить модель словосочетания (главное слово + зависимое слово).

1. Вспыхнули над горизонтом.

2. Немного бледный.

3. Вершины гор.

4. Рано утром.

5. Золотое солнце.

6. Каждый шаг.

7. Серьезно говорить.

8. Послал узнать.

А. Имя существительное + имя существительное.

Б. Имя существительное + имя прилагательное.

В. Имя существительное + местоимение.

Г. Имя прилагательное + наречие.

Д. Глагол + имя существительное.

Е. Глагол + глагол. Ж. Глагол + наречие.

3. Наречие + наречие.

4.Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.

1. Наполняла душу.

2. Ярко розовели.

3. Горная пропасть.

4. Изображенные на стенах.

5. Строгие глаза.

6. Говорить серьезно.

А. Согласование.

Б. Управление.

В. Примыкание.

5.Найдите словосочетание и его грамматическое значение - “действие и его признак”:

А. спуститься с горы

Б.бег трусцой

В.легко преодолеть

Г. ходить по лесу.

6.Дайте правильные ответы.

Зависимые слова при связи “согласование” могут быть выражены

A. наречиями

Б. существительными

В.прилагательными

Г .деепричастиями

Д.причастиями

Е. порядковыми числительными

7.Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью “согласование”.

1. Мороженое в стаканчиках.

2. Мороженое фруктовое.

3. Мороженое тает.

8. С какими словами из ряда синонимов может сочетаться слово взгляд?

A. умный

Б. смышлёный

B. разумный  
Г. башковитый

9.3ависимые слова при связи “управление” могут быть выражены

А. глаголами

Б. существительными

B. Деепричастиями

Г. местоимениями, сходными по форме с существительными

Д. наречиями

10.Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью “управление”.

1. Очень ждать.

2. Буду ждать.

3. Ждать друга.

11. Найдите ошибки в управлении.  
А. директор магазина

Б. заведующий аптеки В.верящий в победу Г. уверенность в победу

12.Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью “примыкание”.

1. Говорить серьезно.

2. Очень серьезно.

3. Серьезное намерение.

13. В каких словосочетаниях слова связаны примыканием?  
А. серый от пыли

Б. очень грязный

8. поворот налево

Г. возвратиться из похода

14. Из предложения Очень *быстро вырос сосновый лес* выпишите все словосочетания сделайте синтаксический разбор одного из них.

Приложение №3

**Изложение**

“Троице-Сергиева лавра зимой”

Зима. Глубокий снег лежит вокруг. День по-зимнему прекрасен: солнечные блики на снегу, от этого переливы голубого, розового, сиреневого на белом-белом, искрящемся снежном покрове, тени от деревьев падают синими полосами, небо голубое.

Группа церквей на Подоле вместе с Пятницким колодцем первыми встречают путников со стороны Москвы, как бы подготавливая их к восприятию ансамбля Троице-Сергиевой лавры. Часовня Пятницкого колодца была возведена в конце 17- начале 18 века на берегу речки Кочуры, над источником, возникновение которого предание связывает с именем основателя монастыря Сергия Радонежского.

Она отличается оригинальностью композиции, совершенством своих архитектурных форм и играет заметную роль в общей панораме монастырского ансамбля. Особенно эффектно выглядит часовня в солнечные зимние дни, когда ярко сияет её деревянная кровля, а фигурный тес отбрасывает узорную тень на белые стены здания.

Виднеющиеся в отдалении Введенская и Пятницкая церкви были сооружены одновременно со строительством крепостной стены Троице-Сергиева монастыря в 1547 г.

Зодчие, возводившие эти две церкви на Подоле, отошли от установленных канонов и в свою очередь создали прототипы многих сооружений подобного рода. Так Пятницкая церковь стала образцом того небольшого бесстолпного посадского храма со своей трапезой колокольней, который получил затем повсеместное распространение на Руси.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Главные члены предложения”**

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упадали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозеленое дерево с высотой до десяти метров и стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

Грамматическое задание.

Подчеркнуть в каждом предложении 1 абзаца главные члены и определить тип сказуемого.

Приложение №4 **Контрольная работа по теме “Двусоставное предложение”**

ВАРИАНТ 1

1. **Укажите неверное утверждение**

А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.

Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.

Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.

1. **Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.**

А**.** В доме напротив зажгли свет.

Б. “Спозаранку” - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.

В. Весь день стоит как бы хрустальный.

Г. Ночью месяц тускл.

1. **Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

А. Обнялись облака и уснули без грусти.

Б. Я начал строить новый дом.

В. Мир кажется мне книгой бесконечной.

Г. Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

1. **Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.

Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.

В. Ребята будут купаться в реке.

Г. Почему ты долго был на улице?

1. **Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

А. Мир без книг мир дикарей.

Б. Жизнь коротка искусство долговечно.

В. Я всем чужой.

Г. Ласковое слово что весенний день.

1. **Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.**

А. ***Часовой*** стережёт объект.

Б.  ***Море*** посылало на берег влажность.

В. Ветер кружит опавшие ***листья*.**

Г. ***Воск*** со свечи оплыл на салфетку.

1. **Найдите предложение с косвенным дополнением.**

А. Я окно распахнул.

Б. Морячок играл старинный вальс.

В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.

Г. Старуха пряла свою пряжу.

1. **Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.**

А. Николай надеялся успеть к обеду домой.

Б. Любить природу – значит любить Родину.

В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.

Г. Он приезжал домой пообедать.

1. **Найдите предложение с несогласованным определением.**

А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.

Б. Пряди различной длины торчали из-под его берета.

В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.

Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

1. **Найдите предложение с обстоятельством цели.**

А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.

Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.

В. Слегка накрапывал дождик.

Г. Ветер постепенно стихает.

1. **Выпишите предложение и выполните его разбор по членам. Укажите все части речи.**

Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.

1. **Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.**

А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.

Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.

Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

**13.Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.**

1. Наполняла душу.

2. Ярко розовели.

3. Горная пропасть.

4. Изображенные на стенах.

5. Строгие глаза.

6. Говорить серьезно.

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

А) Красота есть обещание счастья.

Б) Познание и жизнь неотделимы.

В) Жизнь прожить не поле перейти.

Г) Волк коню не товарищ.

**ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Вариант 2**

1. **Укажите неверное утверждение.**

А. Двусоставное предложение обязательно содержит оба главных члена предложения.

Б. Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в роде, числе и падеже.

В.Сказуемые бывают простые и сложные.

Г. Приложение – особый вид определения.

1. **Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.**

А. Птицы добрались до воды.

Б. Чуть порошит пушок летучий.

В. Мы с сестрой уселись на передние сиденья.

Г. На востоке маялся от жары лес.

1. **Укажите предложения с простыми глагольными сказуемым.**

А. Синичка села у моих ног и пропищала что-то.

Б. Морячок продолжал играть старинный вальс.

В. Мы будем трактористами.

Г. Трепещет озябшая за ночь осинка.

1. **Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.

Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.

В. Ребята будут купаться в реке.

Г. Почему ты долго был на улице?

1. **Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

А. Цветы символ любви и воспоминаний.

Б. Воля как полёт, соединённый с восторгом.

В. Песни что птицы.

Г. Бедность не порок.

1. **Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.**

А. Я спешу туда, в лесное ***царство***.

Б. А весна в зазеленевшей роще

Ждёт ***зари***, дыханье затая.

В. Небо ***на востоке*** уже стало светлеть.

Г. Степной ***травы пучок*** сухой,

Он и сухой благоухает.

7.**Найдите предложение с прямым дополнением.**

А. Деревья застыли в немом оцепенении.

Б. В лесу сосны спорили с ветром.

В. Жизнь есть постоянный труд.

Г. Берёзки празднуют весну.

1. **Укажите предложение, в котором обстоятельство выражено глаголом в неопределённой форме.**

А. Надо подавлять в себе желание смеяться над людьми

Б. В лес вы идёте послушать, о чем шепчутся деревья.

В. Я начал вспоминать прошлые встречи .

Г. Не стану обижать маленьких.

1. **Найдите предложение с несогласованным определением.**

А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.

Б. Было утро с каплями росы.

В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.

Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

1. **Найдите предложение с обстоятельством цели.**

А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.

Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.

В. Слегка накрапывал дождик.

Г. Ветер постепенно стихает.

1. **Выпишите предложение и выполните его разбор по членам. Укажите части речи.**

В лесу лежали чёткие тени от деревьев и голубые полотнища между их стволами.

1. **Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.**

А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.

Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.

Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

**13.Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.**

1. Наполняла душу.

2. Ярко розовели.

3. Горная пропасть.

4. Изображенные на стенах.

5. Строгие глаза.

6. Говорить серьезно.

**14Укажите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

А) Красота есть обещание счастья.

Б) Познание и жизнь неотделимы.

В) Жизнь прожить не поле перейти.

Г) Волк коню не товарищ.

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 вариант | | 2 вариант | |
| ответ | баллы | ответ | баллы |
| 1 | а | 1 | б | 1 |
| 2 | б | 1 | б, в | 2 |
| 3 | б | 1 | а,г | 2 |
| 4 | б | 1 | б | 1 |
| 5 | а | 1 | а | 1 |
| 6 | в | 1 | б | 1 |
| 7 | в | 1 | г | 1 |
| 8 | а | 1 | б | 1 |
| 9 | б | 1 | б | 1 |
| 10 | а | 1 | а | 1 |
| 11 |  | 3 |  | 3 |
| 12 | а,б,в | 3 | а,б,в | 3 |
| 13 | 1-У,2-П  3- С, 4-У  5- С, 6-П | 3 | 1-У,2-П  3- С, 4-У  5- С, 6-П | 3 |
| 14 | в | 1 | в | 1 |
| Макс. балл | | 20 |  | 22 |

1. **Перевод баллов в оценки:**

**1 вариант**

17-20 – “5”

12- 16- “4”

8-11 - “3”

Менее 8 б – “2”

**2 вариант**

19-22– “5”

13-18 – “4”

8-12- “3”

Менее 8 б – “2”

Приложение №5

**Контрольный тест по теме “Односоставные предложения”**

*I вариант*

1. *Найдите среди данных предложений односоставное.*

а) Не плачь ты попусту.  
б) Часам к двум пополудни началась гроза.  
в) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.*(С.Есенин)*  
г) Тротуары заливают асфальтом.

2.*Определите тип предложения****Ночь как год***.

а) односоставное;  
б) двусоставное.

3. *Какое из данных утверждений является неверным?*

Определенно-личные предложения – это...

а) предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определенно указывают на лицо и число местоимений (я, ты, мы, вы);  
б) односоставные предложения;  
в) предложения, употребляющиеся только в разговорной речи.

4. *Найдите безличное предложение.*

а) Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.  
б) Хорошо в зимнем лесу!  
в) В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.  
г) Газеты приносят утром.

5. *Определите тип предложения****Тропинки в лесу замело снегом***.

А) двусоставное;  
б) определенно-личное;  
в) безличное;  
г) неопределенно-личное.

6. *Какая схема соответствует предложению****Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена****?*

а) [двусоставное], и [двусоставное];  
б) [двусоставное], и [определенно-личное];  
в) [двусоставное], и [неопределенно-личное].

7. *Укажите предложения, строение которых соответствует схеме*[двусоставное], и [безличное]. *(Знаки препинания не проставлены.)*

а) Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.  
б) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.  
в) Небо было темное и только при вспышках молний можно было рассмотреть тяжелые тучи.  
г) Еще мгновение и лодка вошла под темные своды деревьев.

8. *Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка*.

а) Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.  
б) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.  
в) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.  
г) Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили. *(А.Пушкин)*

*II вариант*

1. *Найдите среди данных предложений односоставное*.

а) Веет в поле легкий ветерок.  
б) Осенний день шуршал ломкой листвой.  
в) Свет луны во все концы.  
г) В лесу держался запах прелой травы.

2. *Определите тип предложения****Земля как невеста****:*

а) односоставное;  
б) двусоставное.

3. *Какое из данных утверждений является неверным?*

Определенно-личные предложения – это...  
а) односоставные предложения;  
б) предложения, в которых сказуемое-глагол стоит в форме 3-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени или в форме множественного числа прошедшего времени;  
в) предложения, в которых окончания глаголов достаточно определенно указывают на подлежащее.

4. *Найдите неопределенно-личное предложение*.

а) Встречай друзей, сынок!  
б) Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?  
в) Наконец-то позвали меня.  
г) В классе тепло.

5. *Определите тип предложения****В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час***:

а) неопределенно-личное;  
б) определенно-личное;  
в) безличное.

6. *Какая схема соответствует предложению****Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой****:*

а) [двусоставное], и [двусоставное];  
б) [определенно-личное], и [двусоставное];  
в) [безличное], и [двусоставное].

7. *Укажите предложение, строение которого соответствует схеме*[двусоставное], и [безличное]*. (Знаки препинания не проставлены.)*

а) Вспыхнул костер и все стали сушиться.  
б) Прогулка не состоялась из-за плохой погоды и мы все остались дома.  
в) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.  
г) Минута и вдруг туман сгущается.

8. *Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.*

а) Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.  
б) Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и нет конца лесам сосновым и далеко до деревень.  
в) Рощицы молодых осин толпятся на берегу, и все осиновые листья дружно блестят на солнце.  
г) Громко хрустел под ногами снег, и в морозном воздухе как бы звенели хрустальные колокольчики.

Приложение №6

**Промежуточная аттестация**

**(тест за 1 полугодие)**

1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

А. медведь заревел

Б. заревел неистово В.заревел и схватил

Г. схватил за комбинезон

2. В каких словосочетаниях слова связаны управлением?

A. развевающегося флага  
Б. ничем не интересоваться

B. шёл медленно

Г. присутствовать на митинге.

3. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола.

A. Июньским утром пастухи увидели странное зрелище.

Б. Первый раз о парусах на колёсах я услышал в начале года.

B. Чинить яхты - работа в дороге не очень приятная.

4. Определите вид сказуемого в каждом предложении.

А. через месяц путешественники появились в Москве.

Б. В комнате было тихо, темно и очень душно.

В. Я хочу поговорить с ним об этом.

5. Охарактеризуйте предложения (определённо-личное, безличное, неопределённо-личное, обобщённо-личное)

A. Под музыку осеннего дождя иду во тьме.

Б. Для обёртывания книг берут прочную бумагу.

B. Волка шапками не закидаешь.

Г. Не спится, няня.

6. Найдите односоставное предложение

А. Не плачь ты попусту.

Б. Часам к двум по полудни началась гроза.

В. Уж не будут листвою крылатой надо мной шелестеть тополя.

Г. Тротуары заливают асфальтом.

7. Какая схема соответствует предложению

**Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена** ?

A. [ двусост. ], и [ двусост. ]

Б. [ двусост. ], и [ опред.-личное ]

B. [ двусост. ], и [ неопред.-личное ]

8. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

A. Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.

Б. Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нём сатирика.

B. Уже смеркалось, и в комнате стало темно.

9. Выпишите номера предложений с однородными определениями

A. Собака смотрела на зловещий красный диск луны.

Б. Тёмные плотно стоящие ели отражались в воде.

B. Приятный нежный голосок птицы звенел не умолкая.

Г. Он легко справлялся с трудными математическими задачами.

10. В каком слове пишется е?

A. экспер..мент  
Б. инт..ллигент

B. арт..ллерия   
Г. маг.страль.

Приложение №7

**Контрольный диктант “Однородные члены предложения”**

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как от­борные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, са­мые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмечен­ного в тексте звездочкой\*.

Вариант I -\*; вариант I I - \*\*.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I -собирается; вариант II – появляются.

Приложение №7-1.

**Тест по теме “Обособленные определения”**

1) В каком предложении не пишется слитно?

а) На стеллаже я увидел несколько (не)читанных мною книг.

б) Среди других находок была деревянная шкатулка, закрытая и (не)поврежденная.

в) (Не)прошедшие медосмотр не допускались к экзамену.

г) Вина подсудимого (не)доказана.

2) В каком случае пишется НН?

Вид у новичка был неряшливый: давно не чище(1)ые ботинки зашнурова(2)ы до половины, заноше(3)ый вяза(4)ый свитер висел бесформенным мешком.

а) 1, 2, 3; в) 2, 3;

6)1,3; г) 3,4.

3) В каком предложении выделенное определение обособляется? (Знаки препинания не расставлены.)

а) Берега Лены **левый и правый** круты и сплошь покрыты лесом.

б) Простой народ здесь носит **плетеные из легкого тростника** шляпы.

в) Учитель **русского языка и литературы** Сергей Данилович пришел в нашу школу недавно.

г) Красное кирпичное здание **с массивными воротами** оказалось табачной фабрикой.

4) Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, отображаемые историческое прошлое.

б) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, которые отображают историческое прошлое.

в) У Пушкина есть несколько произведений, в которых отображается прошлое.

г) У Пушкина есть произведения, отображающие наше прошлое.

5) Чем осложнено предложение?

Мы совсем было заблудились, но, к счастью, встретили двух соотечественников, проводивших нас до отеля.

а) однородными членами и вводным словом;

б) однородными членами, обособленным обстоятельством и определением;

в) обособленным обстоятельством и обособленным определением;

г) однородными членами, вводным словом и обособленным определением.

6) На месте каких цифр необходимо поставить запятую?

Написанная Вольтером (1) “История Карла 12” (2) входит в состав многотомного собрания сочинений (3) изданного в Париже (4) в начале века.

1)1,2,3; в) 3;

б) 2, 3; г) 3,4.

7) В каком предложении не пишется раздельно?

а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.

в) (Не) приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

8) В каком случае пишется нн?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером, но ходить по не­коше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки по­близости не было.

а) 1, 4; в) 3,4;

6)1; г) 2,3.

9) В каком предложении выделенное определение обособ­ляется?

а) Малец греб двумя **вместе связанными** веслами.

**б) Обескураженные неудачей**мы уже не пытались возобновить поиски.

в) **Старший диспетчер троллейбусного парка** Марина Кротова год назад сама была водителем.

г) Бойся собаки **молчащей.**

10) Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Молчалин - совершенно молодой человек, но по убеж­дениям принадлежит к поколению Фамусова.

б) Молчалин, совсем еще молодой человек, по своим убеж­дениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям при­надлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин, хотя совсем еще молодой человек, но по своим  
убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

11) Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

а) обособленным определением и однородными членами;

б) обращением и обособленными определениями;  
в) вводными словами и однородными членами;

г) обособленными определениями.

12) Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить за­пятые.

В числе книг(1) посвященных эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

3)1,2; в) 2,4;

б)1,2,3,4; г) 3,4.

Приложение №8

**Контрольный диктант по теме “Обособленные члены предложения”**

Чудо природы

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, та­инственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, прибли­жаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень про­зрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое измене­ние давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

Грамматическое задание

Подчеркните обособленные члены предложения

**Контрольный диктант “Чужая речь”**

На перевозе

Мальчик отвязал от столба веревку, с усилием оттолкнул паром и и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжелый паром еле-еле ползет, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом ,а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, пылающего лица.

Когда паром подошел к берегу, из домика вышел Кирилл, черный, косматый, и сказал, насупив черные брови: “Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял”.

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошел к парому, крикнув: “Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!”

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба, и, жуя, пошел к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей рассохшиеся щели в боках и днище ее.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребятишек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А Вася все постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю.

(166 слов)

Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений с прямой речью.

2. Сделайте пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (на выбор учащихся).

**Контрольный диктант по теме “Слова, грамматически не связанные с членами предложения”**

Без проводника

Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш провод­ник, вдруг отказался вести нас. По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой на­шей досаде, совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: “Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через оврага к морю и выйдем на верный путь”. В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. Надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими.

(117 слов)

Грамматическое задание Выпишите из текста предложение со словами или предложе­ниями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделайте синтаксический разбор.

Приложение №9

**Итоговый контрольный тест**

1) В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?

а) д..алог, стипендия; в) ч..столюбивый, эп..лог;

б) свидетельство, президиум; г) манн..врировать, ид..ал.

2) В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

а) коло..альный, режи..ер; в) га..ерея, ко..орит;

б) и..юминация, прогре..; г) тро..ейбус, ко..итет.

3) В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) к**у**хонный, обесп**е**чение; в) кат**а**лог, начал**а**;

б) догов**о**р, позв**о**нит; г) торт**ы**, пр**а**вы.

4) Какая группа слов является словосочетанием?

а) впереди лето; в) разделив на группы;

б) чет или нечет; г) приемник настроен.

5) Укажите предложение с составным именным сказуемым.

а) Все стало вокруг голубым и зеленым.

б) В клетке соловей перестал петь.

в) Прошло несколько месяцев.

г) Ты бы говорил со мной.

6) Какое предложение является неопределенно-личным?

а) Сад Капулетти.

б) О любви в словах не говорят.

в) Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.

г) При сильном ветре выходить в море опасно.

7) В состав какого предложения входит неполное предложение?

а) Знаешь, Зинка, я против грусти.

б) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

в) Узнали его офицеры, повезли в крепость.

г) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

8) В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

а) Очевидно (..) не значит верно.

б) Рифей (..) древнее название Урала.

в) И сейчас многие знают и любят песни времен Великой Отечественной войны (..) “Дороги”, “В лесу прифронто­вом”, “Землянку”.

г) Лес (..) будто терем расписной.

9) В каком предложении знаки препинания расставлены не­правильно?

а) И кочки, и моховые болота, и пни - все хорошо под сия­нием лунным.

б) “Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дресси­ровщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним”.

в) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Пе­ровским нагрянули гости.

г) “Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы по­живаете?” - сказал Печорин.

10) В каком предложении нужно поставить только одну запя­тую? (Знаки препинания не расставлены.)

а) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

б) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

в) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.  
г) Люблю тебя Петра творенье!

11) В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

б) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

в) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лодки.

г) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежащего на песке у моря.

12) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя реформы, ….

а) перестраивалась вся жизнь России.

б) Петр Первый опирался на опыт европейских стран.

в) им упорно сопротивлялись бояре.

Приложение №10

**Контрольное изложение.**

**ЗЕМЛЯ**

Городской человек редко встречается с землей. Земля срыта от его глаз каменными плитами, застывшей лавой асфальта. Она покоится в глубине черная, бурая, красная, серебристая. Она задержала дыхание и затаи­лась. Городской человек не знает, чем пахнет земля, как она дышит в разные времена года, как страдает от жажды, как рожает Хлеб. Он не ощущает, что вся его жизнь, его благополучие зависит от земли. Не переживает за сухое лето, не радуется обильному снегопаду. А иногда боится земли, как смутной незнакомой стихии. И тогда в душе затихает необходимое, естественное чувство сыновней любви к земле.

В деревне мы с мамой ходили босиком. Сперва это было довольно трудно. Но постепенно на ногах образовались естественные подошвы и ноги перестали чувствовать мел­кие уколы. Эти подошвы верно служили мне — не снаши­вались, не протирались. Правда, их нередко приходилось заливать йодом. А перед сном — мыть...

Мать приучала меня к земле, как птица приучает свое­го птенца к небу, а белая медведица приваживает медве­жонка к морю. На моих глазах черная земля становилась зеленой, потом разливалась легкая голубизна, потом мер­цала бронза — так рождается лен.

По-настоящему земля открылась мне на войне. Ско­лько земли перекопал, перелопатил я за войну. Я рыл окопы, траншеи, землянки, ходы сообщения, могилы... Я рыл землю и жил в земле. Я узнал спасительное свой­ство земли: под сильным огнем прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

Я увидел землю так близко, как раньше никогда не мог увидеть. Я приблизился к ней, как муравей. Она липла к моей одежде, к подметкам, к лопате — я весь был намагничен, а она железная. Земля была мне и убежищем, и постелью, и столом, она гремела и погружалась в тишину. На земле жили, умирали, реже рождались.

*Ю. Яковлев. 284 слова.*

*Задания:*

1. Напишите подробное изложение от 3-его лица.