**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | | |
| **Универсальные учебные действия** | | | |
| **познавательные** | **коммуникативные** | **регулятивные** | **Личностные** |
| ***1*.Организационный момент(2 мин).**  ***2.* Актуализация знаний учащихся(3мин).**  **3. Постановка учебной задачи(2 мин).**  **Решение учебных задач:**  ***Решение первой учебной задачи(7мин)***  **Решение второй учебной задачи(7 мин).**  **Решение третьей учебной задачи (7мин).**  **Диагностика сформированности понятия.**  **Подведение итогов** | Проверка готовности к уроку***.***  **Приём «Тонкие и толстые вопросы».**  -Что было предметом разговора на прошлом уроке?  -Текст, тема текста, главная мысль текста.  -А что было результатом изучения темы?  -Текст по заданной теме и идее.  -Чем были похожи ваши тексты?  Общая тема и основная мысль.  -А в чём же отличие?  -У разных текстов разный объём, набор слов, логика построения.  -Все ваши тексты можно разделить на 3 группы.- Истинное это утверждение или ложное?  **Доказать истинность или ложность утверждения –задача нашего занятия.**  **Найти особенность текстов каждой группы**  **Материал для решения первой учебной задачи:**  **Тест первый. Работа с первым текстом Приём «Ключевые слова»*.***  «*Дом, где жила Дубравка, имел устрашающе веселый вид. С одной стороны он*  *был похож на кособокую мечеть, с другой - на греческий храм. были здесь*  *мансарды, мавританские галереи, крепостные башни, украшенные ржавыми*  *флюгерами. Каменные и деревянные лестницы выползали из дома самым*  *неожиданным образом. Одна из них, железная, даже висела в воздухе, как*  *подвесной мост».*  **Назовите ключевые слова текста.**  **Какое ключевое слово может стать названием текста?**  **-Какова цель автора, создавшего первый текст?**  **-Описать**  **-Как будем называть такой текст?**  **Текст-описание.**  **Синквейн со словом «дом».**  ***Работа со вторым текстом:***  *«Однажды, когда Торопыжки не было дома, Незнайка забрался в автомобиль, который стоял во дворе, и стал дергать за рычаги и нажимать педали. Сначала у него ничего не получалось, потом вдруг машина зафыркала и поехала. Коротышки увидели это в окно и выбежали из дома.*  *– Что ты делаешь? – закричали они. – Убьешься!*  *– Не убьюсь, – ответил Незнайка и тут же наехал на собачью будку, которая стояла посреди двора.*  *Трах-трах! Будка рассыпалась в щепки. Хорошо еще, что Булька успел выскочить, а то Незнайка и его раздавил бы.*  *– Вот видишь, что ты наделал! – закричал Знайка. – Остановись сейчас же!*  *Незнайка испугался, хотел остановить машину и потянул какой-то рычаг. Но машина, вместо того чтобы остановиться, поехала еще быстрей. На дороге попалась беседка. Трах-та-ра-рах! Беседка рассыпалась на кусочки. Незнайку с ног до головы забросало щепками. Одной доской его зацепило по спине, другой треснуло по затылку.*  *Незнайка ухватился за руль и давай поворачивать. Автомобиль носится по двору, а Незнайка кричит во все горло:*  *– Братцы, откройте скорее ворота, а то я тут все во дворе переломаю!*  *Коротышки открыли ворота, Незнайка выехал со двора и помчался по улице. Услышав шум, со всех дворов выбегали коротышки.*  *– Берегись! – кричал им Незнайка и мчался вперед.*  *Знайка, Авоська, Винтик, доктор Пилюлькин и другие коротышки бежали за ним. Но где там! Они не могли его догнать.*  *Незнайка колесил по всему городу и не знал, как остановить машину.*  *Наконец машина подъехала к реке, свалилась с обрыва и кубарем покатилась вниз. Незнайка вывалился из нее и остался лежать на берегу, а газированный автомобиль упал в воду и утонул».*  **Думаю, что и второй текст вам понятен после чтения. План текста, который вы составите, поможет нам убедиться в этом (работа в группе).**  **-Какова цель автора этого текста?**  **Вывод: текст-повествование.**  **Работа с третьим текстом***«Странное имя»*  *Однажды в жаркий день я увидел над рекой множество крохотных бабочек.*  *«Подёнка», – сказал знакомый лесник. «Что за странное название?» – подумал я и спросил у своего спутника, не знает ли он, почему так назвали этих легкокрылых бабочек.*  *Оказывается, это имя им дали не случайно.*  *Подёнка живёт всего один день. Появится из личинки, покружится над водой, отложит яички – и погибает. У неё даже рта нет. За свою короткую жизнь она не успевает проголодаться.*  *«Да, точное имя у этой беззаботной крохи», – подумал я».*  **Понимание третьего текста проверим с помощью приёма «Тонкие и толстые вопросы» (работа в паре).**  **-Что делает автор в этом тексте?**  **-Рассуждает.**  **-Как будем называть такой вид текста?**  **Тест-рассуждение.**  Мы открыли сегодня три типа текста: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. Предлагаю зафиксировать особенность каждого в таблице.  Таким образом, мы ответили на вопрос, поставленный в начале урока. Тексты могут отличаться видом, или типом. Существуют три типа текста: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Но указанные типы текстов в чистом виде встречаются редко. Чаще всего в тексте представлены элементы и повествования, и описания, и рассуждения.  Посмотрите, например, на тексты, которые вы создали на прошлом уроке  Что было предметом разговора сегодня?  Что узнали? Чему научились?  Домашнее задание: Выбрав один из типов текста, написать сочинение про зарядку. | Восстанавливают предмет разговора: происходит осмысление понятия текст.  Ставят учебную задачу, которую нужно будет решить.  Читают текст.  Определяют ключевые слова текста.  Определяют тему и главную мысль текста.  ***Называют вид первого текста - текст-описание.***  Читают текст и понимают его смысл.  ***Называют вид второго текста - текст- повествование.***  Читают текст и понимают смысл.  Определяют тему текста  Основная мысль.  Подбирают заглавие.  Применяют знания, интерпретируя их в таблицу. | Участвуют в диалоге,  Предлагают способы её решения.  Обсуждают варианты ключевых слов.  Выбирают название текста из предложенных.  Относятся к каждому предложенному синквейну и оценивают его.  Составляют план текста, обсуждая свои версии в группе. Относятся к предложенным вариантам.  Диалог. | Проверка готовности к уроку.  Обозначают формы работы, связанные с результатом деятельности.  Фиксируют задачу в своей рабочей тетради.  Комментируют свой выбор, доказывая смысловую нагрузку каждого ключевого слова.  Фиксируют в своей тетради особенности первого текста.  Рефлексия смыслового чтения первого текст  .  Фиксируют его и выбирают в группе того, кто будет представлять план у доски.  Фиксируют в тетради тему, основную мысль и тип текста.  Определяют суть таблицы. | Испытывают позитивный настрой на урок.  Испытывают чувство удовлетворения от созданной ранее творческой работы.  Испытывают чувство интереса к тому, что ещё неизвестно.  Получают эстетическое и познавательное удовольствие от чтения текста.  Получают  эстетическое удовольствие от чтения текста.  Получают эстетическое удовольствие от текста.  Возможно, познают новое.  Испытывают чувство удовлетворения от решённой задачи. Выбирают тип текста, интересный для каждого. |