Владимир Галактионович Короленко

Повесть «В дурном обществе»

(отрывок)

Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали её смеха. Я стал носить в подземелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.

У Сони была большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллейку сада, попросил дать мне её на время. Я так убедительно просил её об этом, так живо описал ей бедную, больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками.

Действие этой нарядной барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, опять ожила. Она так крепко меня обнимала, так звонко смеялась, разговаривая со своей новой знакомой… Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно не сходившая с постели, стала ходить, водя за собой свою белокурую дочку, и по временам даже бегала, по-прежнему шлёпая по полу слабыми ногами.

**4. Беседа**

Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали её смеха. Я стал носить в подземелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.

− Кто герои повести? Васе и Валеку почти по девять лет, а Марусе всего 4 года.

− Какое время года? Какие слова об этом говорят?

− Что случилось с Марусей?

− Несмотря на то, что Вася и Валек применяли разные хитрости, чтобы развлечь Марусю, как она выглядела?

− Почему мальчики **РАЗВЛЕКАЛИ** девочку? *(Запись на доске.)*

Им было важно, чтобы она выздоровела, радовалась жизни, смеялась.

− Разные хитрости не действовали на девочку. Тогда что начал делать Вася? («Я **СТАЛ** **НОСИТЬ** в подземелье **СВОИ ИГРУШКИ**»)

− Почему игрушки развлекали девочку только на короткое время?

− Что тогда сделал Вася?

− Почему автор употребил слово «**РЕШИЛСЯ**» (**ОТВАЖИЛСЯ**)? (Отважился, потому что они думал, что маленькая Соня не поймёт, не отдаст куклу)

У Сони была большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллейку сада, попросил дать мне её на время. Я так убедительно просил её об этом, так живо описал ей бедную, больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками.

− какая была у Сони кукла?

− Почему Вася возлагал на куклу большие надежды? (Девочки любят куклы.)

− Что сделал Вася, чтобы Соня отдала ему куклу? (**ПОПРОСИЛ**, **УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИЛ**, **ЖИВО ОПИСАЛ**)

Действие этой нарядной барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, опять ожила. Она так крепко меня обнимала, так звонко смеялась, разговаривая со своей новой знакомой… Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно не сходившая с постели, стала ходить, водя за собой свою белокурую дочку, и по временам даже бегала, по-прежнему шлёпая по полу слабыми ногами.

− С чем автор сравнил больную Марусю?

− Как оправдались Васины ожидания?

− Какое **ЧУДО** совершила кукла?