**Дронь Елена Николаевна,**

**274-003-374**

Тексты эпизодов для анализа в группах.

1. Первая встреча героя с Пушкиным. Тверь, гостиница.

23 мая 1836 года, Александр Сергеевич возвращается из Москвы в Петербург…

Вдруг видит то, что хотел: Пушкин! Он лежал на подоконнике в гостинице Гальяни, что в Твери, и ел персики (не сезон!.. – подумал Игорь). Игорь вылупился во все глаза и онемел, а как готовил первую фразу!... Александр Сергеевич посмотрел на него и плюнул косточкой. И попал. И рассмеялся довольный.

2. Пушкин дома. Рождение дочери Марии.

«Никифор! Что ты там грохочешь? Наталью Николаевну разбудите!..» - Он таращил Игорю вслед наигранного гнева веселые глаза. Роженица спала, и новорожденная спала. Он их только покинул и крался в кабинет, спокойный!

3. На квартире Муханова.

И вот свершилось! Он сидел на квартире Муханова, ждал Пашу; лакей доложил о Пушкине.

Александр Сергеевич зацепил его взглядом чуть более пристально, приколол, как бабочку. Однако, показалось, Игоря не признал (тот давно уже его не преследовал по пятам и изменился, как мы, говорили). Тут же уселся около вазы с виноградом и стал быстро-быстро его щи­пать, виноградину за виноградиной, цепляя своими ог­ромными ногтями, более походившими на когти. Игорь второй раз видел, как он ест, и второй раз он ел фрукты. Сердце Игоря почему-то сжималось от некоего чувства непоправимости.

Между виноградинами поэт поинтересовался, о чем прервал беседу. Узнав, что речь у них шла о недавнем открытии обитаемости Луны, он очень развеселился.

- И вы в это верите? — спросил он именно Игоря, напирая на это «вы» и до странности пристально вглядываясь ему в глаза.

- Я — нет,— сдавленно ответил Игорь.

- Еще бы! — непонятно сказал Александр Сергеевич и стал по-своему доказывать, почему она не может быть обитаема. Человеку из XXI века особенно восхитительно было это слушать.— Дерзкий пуф,— заключил он.— Отважная выдумка. А не сыграть ли? Ведь нас трое.

Муханов вышел распоря­диться: свечи, карты, кофий...

Возникло неловкое молчание.

- Значит, необитаема? — спросил Александр Сергеевич.

* Лет через двести она, наверное, будет заселена...— как мог уклончиво отвечал Игорь.
* Что, на Земле уже не хватит места?
* Не будет,— сказал Игорь и испугался.

- Так значит, у вас уже есть бальзам от любой |раны? — спросил он внезапно, как выстрелил.

- Бальзам? Какой бальзам...— лепетал Игорь, тут же догадываясь, что писал в самом первом письме о пе­нициллине, который может спасти от воспаления брюшины.

- Ведь это вы мне писали, что вы из будущего?

«Вот он, момент! Гений...» — устало подумал Игорь.

- Нет,— сказал Игорь. – Я не писал.

- Ах, да, простите… - Александр Сергеевич заскучал и снова принялся за виноград.

Боже мой! Он же ВСЕ знает!.. УЖЕ знает. И про меня, и про себя.

4. В Михайловском.

Впереди слабо светилось окно. Там, за ним, писался сейчас «Медный всадник»!

От нетерпения он прямо приник к окну: вот оно!..

Да, горела свеча… да, лежал в крошечной коечке человек и что-то так стремительно писал, будто просто делал вид, будто проводил волнистую линию за линией, как младенец… Как причудливо он был одет! В женской кофте, ночном колпаке, обмотанный шарфом… но это был не Пушкин! Младенец был бородат и время от времени свою бородку оглаживал и охаживал, а потом снова проводил свою волнистую линию по бумаге.

Теряя рассудок, Игорь постучал в окно прежде, чем понял, что он делает.

В исподнем, накинув тулуп, бородач вышел на крыльцо, прикрывая свечу ладонью. Вот это был портрет! Это был бородатый Пушкин! Странно колебались по лицу снизу вверх от свечи тени.

- Кто здесь?

- Это я, - по-детски сказал Игорь.

Свеча описала полукруг, Пушкин пропал в ночи, Игорь зажмурился от света.

Оба молчали.

- Бедный… - с невыразимой болью и состраданием сказал из тьмы бородач. – Бедный… Не дай мне Бог… - И вдруг что-то сильное и легкое прикоснулось одновременно к его голове и руке. Ладонь скользнула по лицу. Какая она была горячая и сухая! Мокрая… Пушкин утер ему слезы, которых он не чувствовал, стремительно повернулся так, что свеча погасла, и хлопнул дверью. Игорь разжал ладонь – в ней лежала золотая монета.

5. На пушкинском перевале.

Последняя встреча удалась Игорю в 1829 году на будущем пушкинском перевале. Он хотел улучить момент, когда Пушкин встретит арбу с Грибоедовым. Его иногда охватывало сомнение, так ли оно было на самом деле: слишком уж историческое стечение. Игорь много теперь знал про историю, какая она: не такая.

Он долго решал, когда лучше попытаться заговорить с Александром Сергеевичем: до арбы или после? Решил – до. Потому что если арба и впрямь была, то вряд ли удастся «войти в контакт» после такого потрясения. А если не было, то не все ли равно когда?... Опытный, он точно все синхронизировал и сложил свой стульчик ровно в тот день и час и на той дороге…

Пушкин ехал на маленькой мохнатой лошадке в сопровождении казака с винтовкой. Игорь опять не сразу признал его – в плаще и широкополой шляпе. Игорь, на этот раз тщательно выбритый и причесанный, подновивший платье, с тросточкой и сундучком – странный странник! – вышел из-за поворота, спускаясь с перевала, в то время, как Александр Сергеевич ехал в гору, то есть медленно. В дороге легче разговориться; его странный и европейский вид расположил Александра Сергеевича; Игорь выдал себя за путешественника-ботаника из Вены… Все шло как по маслу. Ганс Эбель (так назвал себя Игорь) стал рассказывать про возраст этих гор, задумав именно так переметнуться к убедительной для Александра Сергеевича версии о возможности временных смещений (сброс, соседство пород)… Он ничем, казалось, не выдал свое знание, что перед поэт, что перед ним Пушкин, но взгляд из-под шляпы неожиданно удлинился, будто устремляясь поверх и вдаль; привычный испуг предыдущих провалов морозом прошел по спине Игоря, и та самая монета, которую в октябре 33-го подал ему поэт, навела его на судорожную мысль. Он извлек из кармана эту монету 33-го года чеканки и протянул Александру Сергеевичу.

- Что это? – рассеянно сказал поэт, по-прежнему вглядываясь вдаль и вверх.

- Обратите внимание на год!

Пушкин посмотрел с досадою на монету.

- Так ведь сейчас двадцать девятый! – с отчаянием воскликнул Игорь.

- Конечно. Постойте… - И он пустил коня вскачь. Навстречу арбе.

Арба – была.