# Ответы.

**Вопрос 1.**

Н.И. Тихомиров – «Катюша»

И.И. Китайгородский – пуленепробиваемое стекло для самолетов

И. В. Курчатов, И. Е. Тамм, А. П. Александров - разработка методов защиты советских кораблей от мин

 С.В. Ильюшин - тяжелый бомбардировщик Ил-6, модернизация Ил-2

В. Г. Гра́бин – пехотные, танковые пушки, самоходные установки.

В.М. Петляков – пикирующие бомбардировщики Пе-2

**Вопрос 2.**

* «Родина-мать зовёт!» — знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Тоидзе в конце июня 1941 года.
* Е.В.Вучетич Скульптура «Родина-мать зовёт!» — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира.
* Архитекторы А. В. Васильев, Е. А. Левинсон, скульпторы В. В. Исаева и Р. К. Таурит  «Родина-мать» на**Пискарёвском мемориальном кладбище**в**Санкт-Петербурге**.

**Вопрос 3.** А. Пахмутова - Н. Добронравов Поклонимся великим тем годам

В. Левашов - Б. Окуджава Бери шинель

В. Баснер - М. Матусовский На безымянной высоте

М. Фрадкин - С. Островой У деревни Крюково

Б. Окуджава - Б. Окуджава Мы за ценой не постоим

**Вопрос 4.** «А зори здесь тихие».

**Вопрос 5.** Сталинград, Севастополь, Брест, Москва, Ленинград, Новгород

Б. Махов "Солдаты Сталинграда". 1972 г.

А.А. Дейнека "Оборона г. Севастополя". 1942 г.

П.А. Кривоногов "Защитники Брестской крепости". 1951 г.

А.А. Дейнека "Окраина Москвы". Ноябрь 1941 г.

И.И. Родионов "Участие надводный кораблей и батарей флота в разгроме фашистов под Ленинградом".

Кукрыниксы, М.В. Куприянов, П.Н. Крылов, Н.А. Соколов "Бегство фашистов из Новгорода" 1944 г. - 1946 г.

**Вопрос 6.** Стихотворение Ю. Друниной Парад в сорок первом посвящено Параду на Красной площади 7 ноября 1941 года  в честь 24-й годовщины Октябрьской революции. Он был проведен во время Московской битвы, когда линия фронта проходила всего в нескольких десятках километров от города. Этот парад по силе воздействия на ход событий приравнивается к важнейшей военной операции, т.к. имел огромное значение по поднятию морального духа армии и всей страны, показав всему миру, что Москва не сдаётся, и боевой дух армии не сломлен.

**Вопрос 7.** Фронтовые бригады. К работе фронтовых бригад предъявлялись требования в духе военного времени: мобильность, готовность и способность выступать в непосредственной близости к передовой, играть везде — на палубах военных кораблей, под открытым небом, на аэродромах, в землянках, в блиндажах, на вокзалах, в агитпунктах, в медсанбатах, на лесных полянах, в оврагах. Всего работало около 4 тысяч фронтовых бригад. Во фронтовых бригадах принимали участие 42 тысячи актёров, многие выступали на фронтах по 300 раз.

**Вопрос 8.** Известный советский танк создан конструкторским бюро танкового отдела Харьковского завода № 183 под руководством Михаила Ильича Кошкина.

**Вопрос 9.** Все эти памятники посвящены труженикам тыла. В этих городах не было военных действий, но сюда были эвакуированы госпитали, организации, предприятия, учреждения культуры, на которых день и ночь трудились горожане, в том числе и дети. Неслучайно в Самаре на одной стороне постамента надпись: «Детям – труженикам тыла 1941-1945. Благодарная Самара», а на другой - стихотворные строки:

«Средь голода, разрухи и смертей
Вам выпала особая дорога:
Война вас не считала за детей,
А Родина с вас спрашивала строго».

**Вопрос 10.**  Символ современного Санкт-Петербурга - Пискарёвское мемориальное кладбище.

**Вопрос 11**. К.К.Рокоссовский

**Вопрос 12.** Фото № 2. В память о воинах, сражавшихся за Севастополь, уже 1 мая 1945 года на Сапун-горе открыли небольшой военно-полевой музей. В нём экспонировались реликвии войны: документы, фронтовые фотографии воинов-освободителей, их личные вещи, оружие, трофеи, захваченные у врага. В ноябре 1944 года по проекту архитектора М. Я. Гинзбурга на Сапун-Горе воздвигнут обелиск воинской Славы. В 1970 году зажжён вечный огонь.

**Вопрос 13. «**Седьмая». Автор Седьмой (Ленинградской) симфонии Д.Д.Шостакович. Премьера состоялась 5 марта 1942 года в блокадном Ленинграде.

**Вопрос 14**."35–я береговая батарея".

**Вопрос 15.** Памятник уроженцу Смоленской губернии Александру Твардовскому и его знаменитому литературному герою Василию Теркину был поставлен к 85-летию писателя, в 1995 году. Скульптор – А.Г.Сергеев. Теркин и Твардовский изображены на привале, сидящими на бревне. Теркин – конечно, со своей неизменной гармошкой, а Твардовский – внимательно слушающий его солдатские байки.
    А с гармонью Василий Теркин изображен не зря – ей посвящена не одна строфа поэмы, да к тому же с намеком на то, откуда герой родом.

**Вопрос 16.** Фильм Григория Чухрая «Баллада о солдате». В 1960 году на Международном кинофестивале в Канне режиссер получил приз за лучший фильм для молодежи.

**Вопрос 17**. Картины художников Н. Присекина "Курская битва" 1995 г. П.А. Кривоногова "На Курской дуге" 1947 г. П.А. Кривоногова "На Курской дуге" 1949 г. посвящены одноименному событию – самому крупному сражению Второй мировой войны.

**Вопрос 18. «**Шумел сурово Брянский лес»

**Вопрос 19.** «Воин-освободитель» в Трептов-парке, Берлин

#### «Перекуём мечи на орала», Нью-Йорк и Москва

#### «Родина-мать зовет», Мамаев курган, Волгоград

#### «Родина-мать», Киев

**Вопрос 20.** По словам Президента Республики Татарстан Р. Минниханова, ставшие крылатыми слова «Никто не забыт, ничто не забыто!» являются для нас незыблемым нравственным законом, мерилом всего нашего общественного бытия. Впервые эта фраза была употреблена в стихотворении Ольги Берггольц, написанном в 1959 году специально для мемориальной стелы на Пискарёвском кладбище в Ленинграде, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады.

**Вопрос 21.** Фильм Михаила Калатозова «Летят журавли» был случайно замечен французским режиссером Клодом Лелушем — в результате чего попал на Каннский фестиваль 1958 года, где заслуженно получил «Золотую пальмовую ветвь». Необыкновенно сильный актерский состав в сочетании с талантом и изобретательностью режиссера и оператора не тронут разве что камень. Для этого фильма оператор Сергей Урусевский придумал и впервые сконструировал круговые операторские рельсы. Картина оказала влияние на поколения кинематографистов и остается одной из самых известных работ советских режиссеров за пределами России.

 **Вопрос 22.** Знаменитый У-2 (после смерти конструктора Поликарпова переименованный в По-2). Выпускался 25 лет с 1928 по 1953 год. 23 лётчицам, воевавшим на У-2, было присвоено звание Героя Советского Союза.

**Вопрос 23** .Поклонная гора в Москве.

**Вопрос 24.**Татьяна Лиознова.