Приложение № 1

Развитие мелкой моторики проходит по определённым этапам, которые следуют один за другим по нарастанию сложности. Обучать ребёнка необходимо, придерживаясь последовательности. Переход к последующему этапу невозможен без освоения ребёнком предыдущего этапа [8, с. 5].

**Этапы развития мелкой моторики**

(развитие кисти и пальцев руки ребенка раннего возраста)

 1. Развитие движений кисти рук

Ребенок учится:

- Выполнять сгибательные и разгибательные движения кисти;

- Играть с применением вышеперечисленных умений.

2. Развитие хватания.

Ребенок учится:

- Действовать целенаправленно;

- Правильно определять место расположения предмета в пространстве;

- Учитывать форму, величину предмета, которого он хочет взять;

- Развивать зрительно-моторную координацию;

- Отрабатывать согласованную работу обеих рук;

- Брать маленькие предметы одной рукой, а большие – двумя руками;

- Развивать различные типы захватывания – кулаком, щепотью (тремя пальцами);

- Выполнять различные действия пальцами: расставлять, сжимать пальцы вместе, выделять один палец.

3. Развитие соотносящих действий.

Ребенок:

- учится совмещать два предмета;

- учится совмещать части предмета;

- учится собирать игрушки (башенки, матрешки, пирамидки и т.д.)

- совершенствует ловкость рук;

- продолжает развивать глазомер;

- совершенствует согласованность работы обеих рук.

4. Развитие подражательных движений руками.

Ребенок:

- совершенствует работу кисти руки, регулируя скорость выполнения действий;

- учится складывать пальцы для захвата предметов разной формы подходящим для этого образом;

- совершенствует умение действовать по подражанию (пальчиковые игры);

- совершенствует умение действовать каждым пальцем самостоятельно;

- совершенствует умение хватать щепотью;

- учится анализировать несложный образец действия пальцами;

- продолжает учиться брать предметы, подбирая для этого тип захвата;

- учится выполнять действия, способствующие развитию навыков самообслуживания (расстегивать доступные пуговицы, пытаться их застегнуть, продевать шнурки в ботинки, расстегивать и застегивать «молнию») [1, с. 43-44].

**Основные направления работы с детьми**

* Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
* Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена и т.д.).
* Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки). **При работе с мелкими предметами никогда нельзя оставлять детей без внимания!!!**
* Работа с пособиями по завязыванию бантиков, шнуровок, застёгиванию пуговиц, молний, замков, кнопок, липучек, крючков разной величины
* Игры с нитками, проволокой, шнурами (наматывание и разматывание на катушку, выкладывание «узоров»)
* Работа с бумагой, салфетками, ватой (складывание, обрывание, вырезание, сминание и разглаживание, выкладывание «узоров», скатывание).
* Работа с карандашом (произвольное рисование, рисование горизонтальных и вертикальных штрихов, кривых и закруглённых линий, крест по образцу, обведение лекал с последующей штриховкой)
* Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
* Нахождение заданных предметов, угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
* Собирание пирамидок, матрёшек, мозаик
* Сортировка, перекладывание, выкладывание узоров (мелкие предметы), игра с набором мелких фигурок для развития тактильного восприятия
* Изготовление бус
* Запуск пальцами мелких волчков, заводных игрушек
* Разминать пальцами пластилин, глину, тесто

**Упражнения на развитие мелкой моторики**

* Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики, карандаши
* Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и раскрылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался)
* Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и раскрылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался)
* Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может легко просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмёшь
* Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу: сначала медленно, как будто кто-то крадётся, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой рукой, потом левой, а затем двумя руками одновременно
* Показывать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре и пять
* Показывать отдельно только большой палец
* Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу
* Махать в воздухе только пальцами
* Кистями рук делать «фонарики»
* Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе
* Собирать все пальчики в щепотку, замочек, смыкать подушечки пальцев (пальчики здороваются), и ладони и т.д.

Перечисленные задания можно использовать на разных видах занятий. При этом пальчиковые игры могут нести коррекционно-развивающую нагрузку. Важно соблюдать ряд условий при выполнении таких упражнений:

* Выполнение упражнений должно быть доступным для ребенка, усложнение задания дается, если упражнение усвоено;
* Перед ребенком необходимо ставить очень конкретные пошаговые задачи. Это позволит развивать целенаправленность действий;
* Упражнения должны проводиться со сменой темпа, ритма и амплитуды движения. Это способствует развитию эмоциональной подвижности;
* Необходимо сначала добиваться практического усвоения движения в целом, а затем работать над его совершенствованием[11, с. 21-22; 15, с. 13-14].

Можно влиять на рецепторы кистей рук и пальцев, механически раздражая их и вызывая ощущение тепла с помощью массажа:

* Массаж пальцев
* Массаж ладонных поверхностей
* Массаж с предметами (различные шарики, грецкие орехи, шестигранные карандаши, бигуди, бусы, резиновые игрушки, спринцовки, эспандеры) [15, с. 5-6].

Для более быстрого развития мелкой моторики в обязательном порядке каждый день следует проводить серию упражнений, способствующих развитию координации и дифференциации движений, укреплению мышц руки. Поэтому мы рекомендовали данные упражнения родителям для выполнения дома: вращение кистями рук, сжимание кистей в кулак, последовательное нажимание кончиком большого пальца на кончики остальных пальцев той же кисти и ряд других несложных упражнений.

Основная задача тренировочных упражнений состоит в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук в других видах деятельности. Достигнуть этого можно лишь путём постепенного развития ручной умелости, в результате перехода от простых к более сложным для ребенка заданиям по мере овладения ими. Благодаря всем этим систематическим и разнообразным упражнениям руки ребенка постепенно приобретают точность, силу и дифференцированность движений [3, с. 32-33].

**Организация пальчиковых игр с детьми раннего возраста в ДОУ**

Преимуществом пальчиковых игр является то, что ими можно заниматься в любое активное время ребёнка, включать в любые режимные моменты. Можно играть в пальчиковые игры в перерывах между основными дневными играми или использовать их как переход от одного занятия к другому. Можно включить пальчиковую игру в занятие, используя её для отдыха, смены вида деятельности, этап занятия, или как сюрпризный момент. Можно использовать в режимных моментах, особенно когда предстоит ожидание. Можно поиграть с ребёнком индивидуально, задействовать подгруппу или всю группу.

При организации пальчиковых игр важно учитывать возрастные возможности детей данного возраста, их не всегда равномерную представленность у детей одного возраста, посещающих одну группу. Дети 2-3 лет в разное время начинают говорить, по-разному понимают обращённую к ним речь взрослого, имеют различный опыт предметной и игровой деятельности, разный уровень развития навыков самообслуживания и т.д. Относительного единообразия они достигают спустя месяцы после начала посещения детского сада. В тоже время определённые умения, предпосылки и возможности есть у каждого ребёнка – и именно с опорой на них организуется вся работа [4, с. 185].

**Требования к проведению пальчиковых игр**

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

5. Необходимо провести тщательный отбор методов и приёмов, способствующих усвоению детьми раннего возраста пальчиковых игр:

* Чтение художественной литературы (сказок, стихов, потешек).
* Использование различных театров (кукольного, настольного, пальчикового, теневого, на фланелеграфе).
* Продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликации без наклеивания).
* Использование аудиоматериалов и видеоматериалов (аудиокассеты, диски с песнями, видеофильмы по сказкам) [7, с. 6].

**Этапы разучивания игр**

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.

3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает [4, с. 151].

**Правила проведения пальчиковых игр**

* Начинать с уровня доступного детям.
* Занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут.
* Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
* Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
* Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
* Детям старше 1.5 лет можно предлагать выполнить движения вместе.
* Если сюжет игры позволяет, можно "бегать" пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
* Важно использовать максимально выразительную мимику.
* Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
* Делать в подходящих местах паузы, говорить то тише, то громче, определить, где можно говорить очень медленно, повторять, где возможно, движения без текста.
* Выбрав две-три игры, постепенно заменять их новыми.
* Очень важно участие и ободряющее поведение взрослого. Проводите занятия весело, "не замечайте", если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.
* Ребёнку всегда предлагается инструкция. Нельзя заменять её рисунком или ручным образцом выполнения. Инструкция должна быть простой, короткой и точной.
* Повторение инструкций, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу [13, с. 13-14].

Педагог должен создавать в группе жизнерадостную тёплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние подавленности, страха в первую очередь подавляют речевую инициативу детей. Пальчиковые игры способствуют быстрому расслаблению, снятию напряжения [2, с. 9]. Например, «Раскатились по дорожке», «Кто у нас хороший» и др.

**Речь взрослого, обращённая к детям**

* По возможности чаще адресована индивидуально каждому ребёнку. Этим обеспечивается привлечение внимания каждого ребёнка к речи и готовность ответить на неё;
* Эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, ребёнку часто более приятно, чем смысл слова;
* Правильной, отчётливой, неспешной;
* Понятной ребёнку по содержанию. Этим обеспечивается вовлечённость ребёнка в речевой контакт со взрослым и его активность в этом процессе;

Более сложной, чем речь ребёнка и по структуре и форме фраз, и по лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет [1, с. 5-6].