**Приложение к уроку №1**

**Л.Н. Толстой «Прыжок»**

**План рассказа (опорные слова для доски)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Эпизод** | **Композиция** |
| Конец кругосветного путешествия | Экспозиция  Вступление |
| Забавы обезьяны | Развитие событий |
| Мальчик начинает преследовать обезьянку. Мальчик на краю перекладины. | Завязка |
| Приказ отца. Прыжок ребёнка в воду. | Кульминация |
| Спасение мальчика. Мальчик начинает дышать. | Развязка |
| Чувства отца | Концовка |

**Приложение №2**

**Рабочий лист группы №1 - 4**

**Л.Н. Толстой «Прыжок»**

**В чем идея произведения?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эпизод**  **( событие)** | **Аргумент**  **( слова из текста, описывающие состояние, чувства, мысли героя)** | **Чувства героя** |
| Конец кругосветного путешествия |  |  |
| Забавы обезьяны |  |  |
| Мальчик на краю перекладины |  |  |
| Приказ отца. |  |  |
| Спасение мальчика |  |  |
| Чувства отца |  |  |

**Приложение№3**

**Слова-подсказки**

**Л.Н. Толстой «Прыжок»**

**Глупость**

**Желание доказать, что сын капитана**

**Желание испытать себя**

**Желание покрасоваться**

**Засмеяться**

**Мальчишеский задор**

**Мудрость**

**Надежда**

**Не знал, смеяться … или плакать**

**Облегчение**

**Потрясение**

**Радость**

**Раззадорился**

**Раскаяние**

**Смелость**

**Сожаление**

**Страх**

**Стремление отстоять своё достоинство**

**Упрямство**

**Храбрость**

**Приложение №4**

**Работа в парах (устно)**

**Что такое поступок?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Герой** | **Поступок** |
| **Матросы** | **Спасли мальчик.** |
| **Мальчик** | **Совершил прыжок**. Услышав приказ отца, он не растерялся, проявил смелость, справился с трусостью и тем самым спас себе жизнь. |
| **Капитан** | **Принял правильное решение** для спасения жизни сына. |

**Приложение№5**

**Оценочный лист**

**Л.Н. Толстой «Прыжок»**

**Поставьте галочки там, где вы считаете нужным**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Да**  **«5»** | **Больше да,**  **чем нет**  **«4»** | **Больше нет,**  **чем да**  **«3»** | **Нет**  **«2»** |
| Умею соотносить иллюстрацию и эпизод рассказа |  |  |  |  |
| Умею составлять план рассказа |  |  |  |  |
| Умею определять сюжетно –композиционный треугольник |  |  |  |  |
| Умею использовать поисковое чтение и чтение молча |  |  |  |  |
| Умею работать в группе: высказывать своё мнение и активно слушать других |  |  |  |  |
| Умею пересказывать от первого лица |  |  |  |  |
| Умею определять идею произведения |  |  |  |  |
| **Итоговая оценка работы за урок:** |  |  |  |  |

**Критерии оценки работы на уроке:**

Если больше ответов « да», то за работу на уроке -«5»

Если больше ответов «больше да, чем нет», то за работу на уроке –«4»

Если больше ответов «больше нет, чем да», то за работу на уроке –«3»

Если больше ответов « нет», то за работу на уроке -«2

**Приложение№6**

**Семь правил работы с текстом**

Для того чтобы понять читаемый текст и запомнить основную информацию, содержащуюся в нём, нужно при чтении обращать внимание на ***7 ГЛАВНЫХ ВЕЩЕЙ:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Название текста** | ***строго по тексту*** |  |
| 2. | **Автор** |
| 3. | **Герои** |
| 4. | **События** |
| 5. | **Новизна** (что раньше не знал и узнал только что) | ***зависит от самого читателя*** |
| 6. | **Непонятное** (неизвестные слова и понятия) |
| 7. | **Смысловая доминанта**  (что показалось в тексте самым главным) |