Сидорова Елена Михайловна; 207-485-353

Приложение 1.

**Внеклассное чтение. Урок литературы, 6 класс.**

**Тема:** «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М.Достоевского как святочный рассказ.

**Цели:**

* познакомить учащихся с жанровыми особенностями святочного рассказа;
* формирование умения анализировать прозаическое произведение, развитие речи и творческих способностей учащихся; \*
* нравственное и эстетическое воспитание учащихся через приобщение к наследию одного из самых сложных отечественных писателей;

- глубокое осмысление всех сторон человеческой жизни.
**Оборудование:** запись на доске, иллюстрации к рассказу, портрет писателя.

**Теория литературы:** композиция, элементы сюжета, характеристика героя, деталь художественного текста.

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **Изучение нового материала.**

**1.Беседа с учащимися.**

*Учитель:*

-Близко ли вам слово «рождество»?

-Сравните его с однокоренным словом «рождение».

-С каким событием связано Рождество?

-Что вы ощущаете в преддверии Рождества и Нового года? Каково ваше настроение перед праздниками?

*Учитель:*

Рождество - это дни всеобщей любви и добра. По словам Чарльза Диккенса, это время "милосердия, доброты и всепрощения, это единственные дни в календаре, когда люди... свободно раскрывают друг другу сердца и видят в своих ближних таких же людей, как они сами".

В рождественские праздники люди стремятся быть лучше; это время, когда особую значимость получают христианские ценности, время совершения добрых дел. В России в Святки принято было творить добрые дела: помогать больным, раздавать милостыню, слать подарки старикам в богадельни и т. п. Следовали этой традиции все - от государя до простых смертных.

Рождество - праздник ожидания чуда. Как некогда свершилось чудо в Вифлееме, и родился Спаситель человечества, так оно должно вершиться ежегодно в этот день, и поэтому с таким нетерпением и взрослые, и дети ждут Рождества, и если даже чуда не случится, то чудесен сам праздник.

- Но всегда ли так бывает? Все ли видят улыбки друзей, ощущают
любовь и счастье? Ведь в жизни рядом с достатком, радостью
соседствуют горе, нужда и одиночество.

В XIX веке в литературе сложился особый жанр рассказа - рождественский рассказ. В этих рассказах удивительным образом сочетается бытовое и бытийное, сиюминутное и вечное. На страницах такого рассказа мы встречаемся с чудом.

**2. Анализ рассказа.**

*Учитель:*

- Сегодня мы впервые читаем Достоевского. Его считают самым
"трудным" русским писателем. Почему? Чем так труден Достоевский?

* Он заставляет задуматься над вечными, сложными вопросами жизни человека.
* Сидорова Елена Михайловна; 207-485-353

Приложение 1.

* Труден жизненный путь этого писателя. В молодости он был осужден за революционную работу, приговорен к смертной казни, а потом смертную казнь заменили каторгой. Но тяжкие испытания не сломили Федора Михайловича.

- Сегодня мы с вами поведём разговор о рождественском рассказе Ф.М.Достоевского "Мальчик у Христа на ёлке". Анализируя рассказ, мы должны будем выяснить, чем рождественский рассказ отличается от сказки и в чём его жанровые особенности.

* Когда происходят события в рассказе "Мальчик у Христа на ёлке"?
* Из скольких частей состоит рассказ? О чём каждая из частей?
* Как изменился бы смысл рассказа, если бы автор не включил первую часть?
* Какой литературный жанр он бы напомнил? Что изменилось бы - содержание или настроение?
* А почему автору так важно, чтобы мы восприняли его рассказ не как рождественскую сказку, а как правдивое повествование о реально произошедших событиях?
* Как описывается в первой части мир, в котором живут мальчишки? Выделите ключевые слова. (Ключевые слова фиксируются на доске).
* А как Ф.М.Достоевский рисует улицы города, на которые попадает мальчик? Какие образы, слова, характеризующие мир города, можно выделить? (Фиксируем на доске в другой столбик).
* Что мешало мальчику выбраться из подвала? Как вы думаете, почему автор вводит образ собаки, сидящей на границе двух миров (мира подвала и мира большого города)?

- Через что наблюдает мальчик жизнь людей большого города?

* Как встречает мальчика этот неведомый ему ранее мир большого города?
* Становятся ли люди милосерднее, добрее накануне Рождества?
* Можно ли сказать, что в отношениях между людьми царит тот же холод, что и в природе?
* Почему так подробно описывается витрина магазина с куклами? Что чувствует мальчик, наблюдая за куклами?
* Какую ассоциацию вызывает это описание?
* Как мальчик оказывается у Христа на ёлке? (Зачитывается эпизод со слов: "Пойдём ко мне на ёлку, мальчик..." до слов: "А внизу наутро дворники нашли маленький трупик забежавшего и замёрзшего за дровами мальчика...").
* Сон это или явь?
* Какие языковые средства использует автор для описания ёлки у Христа? Выделим ключевые слова, характеризующие настроение, атмосферу праздника.
* Зачем автор вводит эпизод "Мальчик у Христа на ёлке"?
* Что испытывает каждый из вас?
* Почему рассказ получил такое название?
* Чем заканчивается рассказ? Как? Каково настроение рассказа?

- Как писатель помогает нам сильнее ощутить трагедию обездоленных людей?

**3. Творческая работа учащихся.**

*Учитель:*

Вы отметили, что концовка рассказа грустная, а вам, наверное, хотелось бы, чтобы рассказ получился более весёлым, ведь сейчас канун Рождества, Нового года, когда особенно верится в добро, счастье, когда ждёшь приятных неожиданностей, чуда. Попробуйте придумать и написать счастливый конец к рассказу "Мальчик у Христа на ёлке".

(Во время выполнения этого задания звучит пьеса Чайковского "Январь. У камелька" из цикла "Времена года").

Сидорова Елена Михайловна; 207-485-353

Приложение 1.

**4. Прослушивание написанных учащимися концовок рассказа.**

«Сидя за дровами и плача, мальчик услышал шаги проходившей мимо старушки. Она шла по темной улице, сильно прихрамывая на одну ногу. В руках у нее была надломленная палка-опора. Мальчику стало жалко бабушку. Он незамедлительно подбежал к старушке, предложил проводить женщину до дома. Она очень обрадовалась нежданной помощи и согласилась, а когда они добрались до дома, предложила зайти к ней в дом, напоила мальчика чаем. Старушка расспросила замерзшего ребенка о том, что он делал на улице в позднее время один. Мальчик рассказал ей свою историю, а женщина предложила ему остаться. Они жили вместе долго и счастливо, заботясь друг о друге.»

**Кудряшов Максим 6 «К»**

«Вдруг его лица коснулись чьи-то нежные руки. Когда мальчик открыл глаза, он увидел перед собой женщину лет 35, а сам он лежал на роскошной кровати, одетый в белоснежную рубаху. Женщина мальчику понравилась, она стала ему второй матерью.

Настоящую маму похоронили. Каждый день ходил ребенок на ее могилку.

У женщины, которая его спасла, были сын и две дочки, так что теперь мальчик никогда не был ни голоден, ни одинок».

**Бутина Таня 6 «Д»**

«Вдруг послышался лай собак, голоса людей. Это какая-то семья шла на городскую елку. Мальчика обнаружила собака этих людей. Он бы умер, если бы его не отвезли в больницу. Там мальчику оказали своевременную медицинскую помощь. А из больницы он попал в приемную семью, в ту самую, где видел куколок в окошке.

.. .Однако же и среди богатых есть добрые люди».

**Уразбахтин Руслан, 6 «Д»**

1. **Подведение итогов урока.**

*Учитель:*

Как вы думаете, с какой целью русские писатели обращались к жанру рождественского (святочного) рассказа?

Писатели хотели напомнить людям о самом важном в жизни - о различении Добра и Зла, о милосердии, и при этом без скуки и назидательности.

- В чём особенность рождественского рассказа? Чем он отличается от сказки?

Чудо, происходящее в рассказе, не обусловлено вмешательством в действие каких-либо сказочных, волшебных сил. В рождественском рассказе большую роль играет авторский вымысел, но чаще всего писатель стремится так организовать повествование, чтобы мы поверили в реальность происходящих в рассказе событий.