|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности.**Здравствуйте! Я рада находиться в окружении настоящих читателей, обладающих не только умом, воображением, но и чутким сердцем. Мне очень приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности. Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать.**2. Постановка учебной задачи.** Эпиграф к уроку*. Слайд №1.* «Любоваться природой есть следствие любви к ней, а любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране». (К.Паустовский). - Прочитаем эпиграф к уроку. - О чем же пойдет речь на сегодняшнем уроке?- Правильно, молодцы. Цель урока заключается в том, что мы с вами узнаем, какие стихотворения Кузбасских поэтов посвящены теме природы, какими чувствами и мыслями проникнуты данные произведения, познакомимся с изобразительными средствами, которые используют поэты для передачи своих чувств, мыслей.**3. Актуализация знаний.** *Слайд №2.* Тема: «Поэты Кузбасса о себе, природе и о Родине».Учитель: Ребята, еще раз посмотрите на тему урока. Почему слова ПРИРОДА и РОДИНА расположены рядом?**Работа в парах.** **-** Посоветуйтесь с соседом по парте и ответьте, что же такое Родина.- Хорошо, молодцы. Слова природа и Родина неотделимые друг от друга понятия. - Вот как дается понятие Родина в толковом словаре С.И.Ожегова.*Слайд №3*.Родина – отечество, родная сторона; место рождения, происхождения чего-нибудь, кого-нибудь.- Вы согласны с таким значением?**4.Работа над темой урока.**- Многие поэты Кузбасса в своём творчестве поднимают эту тему и уделяют ей значительное место.- Рассмотрим выставку книг Кузбасских поэтов. - Сегодня мы обратимся к творчеству Ю.Д.Черняева, Г.П.Попрыге и увидим, как в их творчестве отражается тема Родины и родной природы.*Слайд № 4.*- Посмотрите на слайд и прочитайте слова Ю.Д.Черняева. «Тих и задумчив вечер- Месяцем тонким смотрит в лужу. Я очень рад нашей встрече- И что я кому-то чуточку нужен». **Ю.Д.Черняев**- Ребята из нашего класса подготовили к уроку рассказ о поэте. Давайте дадим им слово и посмотрим презентацию. - Вашему вниманию я предлагаю стихи этого замечательного человека.Учитель читает стихотворение ***Ю.Д.Черняева «Детство быстроногое».*** \*\*\*Детство быстроногое-Вешние цветы.Как мне очень дорогиВсе твои мечты.Но сегодня вечером, Лег я раньше спать,Чтоб с тобой расстатьсяИ мужчиной стать.Я с зарею выйдуЗа родной порог.Что-то принесет мнеМир больших дорог… Но я не забудуКрай мой дорогой.Низенькие ставниИ тебя, друг мой.У плетня крапиву,Синий дым костровИ в далеком полеЗвонкий стук подков.- Нарисуйте словесную картину увиденного.- Какими чувствами проникнуто данное стихотворение?- В чем признается автор читателям?- Какие средства выразительности (эпитеты, олицетворения, метафоры) использует автор?- Прослушайте еще одно стихотворение. **«Люблю природы пробужденье».** **\*\*\***Люблю природы пробужденье, Ее весенний птичий хор,И трепет листьев в нетерпенье, И их веселый разговор.Смотри, как все благоухает,Румянясь утренней зарей.И воздух чистый опьяняетСвоей душистою струей.- Каким настроением проникнуто стихотворение?- О каком времени года пишет автор?- Какую картину рисует поэт?- Какие средства выразительности (эпитеты, олицетворения, метафоры ) использует автор?Слайд №- Обратимся к творчеству нашего земляка Попрыге Геннадию Павловичу. Прослушаем сообщения ребят об этом замечательном поэте. **Край неисчерпаемой** **любви**За тропинкой, в поле уходящей,Купоросно-матовая даль,Изумрудно-ситцевые чащи,Чистых рек сверкающий хрусталь.С каждым днем понятнее и ближеУголок земли родной,Не глазами всей душою вижуИ тянусь к красе земной.Отчий край, сибирская глубинка!Сколько б мне не выпало дорог,Верю приведет меня тропинкаВновь к тебе, заветный уголок.Разве что-то быть на свете можетБольше чувства родины в груди?…С каждым днем мне ближе и дорожеКрай неисчерпаемой любви.1. Понравилось ли вам стихотворение? О чем оно?2. Попытайтесь нарисовать картину увиденного при чтении. (Тропинка, уходящая в поле, лес, реки, сибирская деревушка, окруженная лесами и т.д.)3. Какие языковые средства использует автор в стихотворении?4. Как автор называет свою малую родину? (Край неисчерпаемой любви, уголок земли родной, отчий край, сибирская глубинка, заветный уголок).5. К чему стремится поэт? О чем мечтает? (Верю приведет меня тропинка к тебе, заветный уголок).6. Что ценит автор стихотворения? (чувство родины в груди).7. Как вы понимаете эти строки «Чувство родины в груди…»? **Утро**Разметалась Русь – страна бескрайняя,Распрямила вольные крыла…А заря, венчая утро раннее,Как березка майская, светла.Расходился звон росы над пашнями,По- над речкой стелется туман.Над кострами сонными, погасшимиРаспахнулся синий океан.А рябина – первая красавицаМолча наблюдает, как ручейНепременно хочет ей понравитьсяВ радужной мозаике лучей.Замирает сердце от волнения…И, проснувшись тихо, как дитя,Мне наполнит душу вдохновениеМузыкой влюбленного ручья.1. Понравилось ли вам стихотворение?2. Как изменилась природа с наступлением утра?3. Попытайтесь нарисовать картину пробуждения природы.4. Какие средства выразительности использует автор в своем стихотворении? (Страна бескрайняя, вольные крыла, сравнения – рябина –первая красавица, заря , как березка майская и др., олицетворения- рябина наблюдает).5. Какие чувства испытывает автор? (Душа наполняется вдохновением…)6. Что так благотворно влияет на поэта? (Природа родного края) **5. Рефлексия деятельности.**- Назовите поэтов Кузбасса, которые писали о природе и о своей Родине. - Какие чувства поэты раскрывали через свои произведения?**Домашнее задание:** Выучить наизусть понравившееся стихотворение по выбору Кузбасских поэтов. | Проверяют готовность рабочих мест.Подготовка класса к работе.Читают эпиграф, высвеченный на 1 слайде.- О любви поэтов к природе, своей стране.Смотрят на слайд №2.Отвечают на вопрос учителя.Работают в парах, отвечают на вопрос: Родина – это…Читают определение слова Родина на слайде№3.Да, согласны.Рассматривают выставку книг и слушают учителя.Читают слова Ю.Д.Черняева на слайде №4.***Рассказ подготовленного 1 ученика:***Юрий Дмитриевич Черняев родился 30 января 1937 г. Закончил Кемеровское музыкальное училище, а потом Московский институт культуры. Он работал в Тяжинском районе преподавателем, директором музыкальной школы и всегда работал с детьми в детских садах. Все годы он работал с коллективами художественной самодеятельности, основал хор ветеранов, который получил звание народного. Хор ветеранов носит его имя и выступает на праздниках и фестивалях.**Рассказ подготовленного 2 ученика:** Юрий Дмитриевич писал стихи о родном крае, о России, людях, живущих на этой земле. Он занимался спортом, шахматами и очень красиво рисовал. Черняев Ю.Д.- Заслуженный работник культуры РФ. Он очень рано умер. Уже посмертно в 1996 году вышел сборник его стихов и песен «Моя Россия». Его имя занесено в Книгу Почета Тяжинского района, он является Почетным жителем нашего района. Одна из улиц районного поселка носит его имя.Ребята следят по текстам (На партах лежат распечатанные стихи Ю.Д.Черняева) и слушают учителя.-Рисуют словесную картину услышанного.Ответы детей.Слушают чтение учителя.Отвечают на вопросы учителя.Выступление 1 ученика:Попрыга Геннадий Павлович (родился 19.09.1960 в р.п. Тяжин  Кемеровской области).  В 1977-м поступил в Новосибирское высшее военное общевойсковое училище (ныне – военный институт). В местной газете училища были первые публикации. Затем в газете «Советский воин». В 1979 участвовал во Всероссийском семинаре молодых литераторов. По итогам семинара подборка стихов Геннадия Павловича была опубликована в журнале «Сибирские огни». В 1981 году окончил училище и был направлен на службу в Забайкалье ст. Даурия Читинской области. Выступление 2 ученика: В 1982 году стал военным корреспондентом дивизионной газеты. Через год был приглашен  в окружную газету «На боевом посту» Забайкальского военного округа (г.Чита). Сначала – корреспондентом, затем - начальником отдела, здесь он проработал до 1988 года. В это период публиковался в военной прессе, вел программу «Мы служим в Забайкалье» на Читинском радио. Его основная тема – лирика. Затем, с 1988 г., учился на факультете журналистики в военной академии (г.Москва). По окончании (1991-й) направлен в Новосибирск. Работал в окружной газете «Воин России», сотрудником пресс-службы. В 1995 г., после нескольких служебных командировок на Северный Кавказ, при поддержке администрации Новосибирской области, выступил автором документального фильма «Солдаты России» о воинах – сибиряках, проходивших военную службу в Чеченской Республике. В 1996 году награжден медалью Суворова (за участие в боевых действиях). После увольнения из Вооруженных Сил (1999-й) работал в периодических изданиях Новосибирска и на областном канале «Радио»Слово» - военно – политическим обозревателем. Выступление 3 ученика:В 2008 году опубликовал стихи в сборнике «Серебро растревоженных истин». За значительный вклад в культурное наследие Сибири награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени (2006 г.) В настоящее время работает в центральном аппарате федеральной службы Роскомнадзор (г. Москва). Член союза журналистов с 1983 года.  Наверное, неслучайно главная лирическая тема Геннадия Попрыги – о нежной, родом из детства, любви к своей малой родине («Я шел по полям некошеным», «край неисчерпаемой любви», «Ты помнишь, бегали, братишка на Тяжинку…» и др.). Они органично переплетаются с другими, почти исповедальными стихами, посвященными матери. И образ этот воплощает в себе, как единое целое, хрупкие строчки  незабываемых ощущений и воспоминаний о кровных узах автора с отчим краем, куда из тысячи дорог ведет только одна – единственная тропинка.Отвечают на вопросы учителя.Записывают домашнее задание в дневниках. | Личностные - настрой на позитивное начало урока.Коммуникативные -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Регулятивные – планирование урока.Познавательные – анализ объектов.Познавательные- анализ объектов,развитие умения понимать основную и дополнительную информацию текста, пользоваться разными видами чтения:изучающим, просмотровым, ознакомительным.Познавательные- извлекать информацию, предоставленную учителем.Познавательные- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух, перерабатывать и преобразовывать информацию.Познавательные- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух, перерабатывать и преобразовывать информацию.Регулятивные- работать по плану, сверяя свои действия с целью.Познавательные-пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).Познавательные — осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения.Регулятивные- работать по плану, сверяя свои действия с целью.Познавательные — осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения.Регулятивные - работать по плану, сверяя свои действия с целью.Личностные - формировать чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, прививать любовь и уважение к отечеству,развивать умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, формировать потребность в самовыражении через слово. |

s