**Приложение 7**

**Тексты**

**Группа литераторов (группа 1)**

**1Текст.**

Пасхальные яйца являются атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан – Пасхи. По древнему церковному преданию, первое пасхальное яйцо Святая Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Вскоре по вознесении Христа Спасителя на небо Мария Магдалина явилась для Евангельской проповеди в Рим. В те времена было принято, приходя к императору, подносить ему подарки. Состоятельные приносили драгоценности, а бедные люди то, что могли. Поэтому Мария Магдалина, не имевшая ничего, кроме веры в Иисуса, протянула императору Тиберию куриное яйцо с возгласом: "**Христос Воскресе**!". Император, усомнившись в сказанном, заметил, что никто не может воскреснуть из мертвых и в это так же трудно поверить, как в то, что белое яйцо может стать красным. Тиберий не успел договорить эти слова, а яйцо стало превращаться из белого в ярко-красное. И Тиберий воскликнул: « **Воистину воскресе!»**

**2 текст.**

Сейчас, как и несколько веков назад, к Пасхе начинают готовиться со страстной недели  - с понедельника по субботу.

**Понедельник**

В этот день нужно начинать уборку в доме. Особое место уделяется мытью окон. Издревле считалось, что чистые окна впускают свет праздника в дом.

**Вторник**

В этот день из дома нужно выносить всё ненужное. Соберите в большой пакет весь мусор, который хотите выбросить, включая личную пару сношенной обуви или одежды. Таким образом, вы вынесите из дома все свои проблемы.

**Среда**

В этот день наши предки собирали талую воду, разводили в ней четверговую соль, оставшуюся с прошлого года, и обрызгивали свое жилье и домашний скот.

**Четверг**

В этот день пережигают или нагревают в духовке соль из новой пачки в течение получаса, а затем все члены семьи берут по горстке остывшей соли и ссыпают в один пакет (лучше сшить холщовый мешочек). Эта соль называется четверговой солью, лучше её хранить за иконой весь год, время от времени добавляя в пищу как себе, так и домашнему скоту в качестве профилактического средства от всех болезней. Ею лечатся, например прогревают заложенный нос или поясницу, грудь (во время тяжелого кашля). Также эту соль разводят в воде и окропляют жилье.

В этот день нужно пересчитать все деньги три раза, чтобы весь год прожить без нужды. Кстати, по этой же причине, начиная с четверга до Пасхи, из дома ничего не отдают и не выносят.

Великий четверг еще называют и Чистым. В этот день принято тщательно убирать дом и украшать его. Немного чистой воды нужно запасти на воскресенье, чтобы умыть ею лицо.

В Великий четверг советуют в первый раз подстригать волосы годовалому ребенку, особенно девочкам. Тогда они будут густыми и красивыми.

**Пятница**

Самый тяжелый день, когда распяли Христа. В этот день верующие обязательно строго постятся и много молятся. В пятницу пекут куличи и окрашивают вареные яйца. Хранить яйца до воскресенья нужно в холодильнике. Воду, в которой варились пасхальные яйца, раньше не выливали, ею умывались женщины, чтобы иметь красивый цвет лица.

**Суббота**

В этот день с утра до самого вечера в храмы несут куличи, пасхи и яйца, чтобы освятить их.

**Воскресенье**

Вместо "Доброе утро", просыпаясь, всем своим родным и близким принято говорить: "Христос Воскресе!" Начать день нужно с умывания четверговой водой, положив туда что-то серебряное (ложку или монетку). Такое умывание принесет красоту и достаток.

А дальше - пасхальное застолье. Начинается оно с освященных яиц. Нужно взять одно яйцо, разделить его на количество людей, которые за вашим столом. Каждый должен съесть по маленькому кусочку. Считается, что яйцо укрепляет семью.

**Историки – архивариусы ( группа 2)**

**1.Текст.**

Крашеные яйца у носителей веры во Христа всегда служили символом Воскресения Иисуса, а с ним и очищения во имя новой лучшей жизни. Красная окраска яиц символизировала кровь Христа и одновременно служила символом Воскресения. И если человек живет по христианским заповедям, он приобщается к искупительным заслугам Спасителя и к новой жизни. Считалось, что освященное яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую или заблудившуюся в лесу корову, яйцом проводили по хребту скотины, чтобы она не болела и шерсть у нее была гладкой. С яйца умывались, им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным. Скорлупу и крошки от куличей смешивали с зернами для посева, ими же посыпали могилы усопших родственников.

Например, еще древние **египтяне** каждую весну, вместе с разливом Нила, обменивались раскрашенными яйцами, подвешивали их в своих святилищах и храмах. В египетской мифологии яйцо представляет потенциальную возможность жизни и бессмертия – семя бытия и его тайну. Яйцо – общечеловеческий символ сотворения мира и созидания – упоминается и в индийских “Ведах" (золотое яйцо, из которого вылупился Брама). В **Индии** все птицы, несущие яйца, именуются “дважды рожденными", так как вылупливание из яйца означает второе рождение.

**2 текст.**

В древности яйцу придавалось магическое значение. В могилах, курганах, древних захоронениях, относящихся к дохристианской эпохе, находят яйца, как натуральные, так и выполненные из различных материалов (мрамор, глина и др.). При раскопках в этрусских гробницах обнаружены резные и натуральные страусовые, куриные яйца, иногда даже раскрашенные. Это говорит о том, что ещё до нашей эры люди раскрашивали яйца, придавая этому особый смысл.

 Пасха на Руси сопровождалась и обрядами, пришедшими из языческих времен, но теперь освященными Светом Христовым. Это - освящение куличей, изготовление пасок, крашение яиц...

**Биологи (группа 3)**

 **1. Текст.**

**1. Задание группе.** Рассказать о строении и значении яйца для развития птенца из зародыша (по макету яйца).

**2 задание. Прочтите текст и кратко передайте его содержание:**

 «Символом Пасхи (“Праздника желтого цвета”, как его еще называют в Европе) давным-давно стало яйцо. Почему? Как утверждает одна из версий, поскольку во время долгого поста куры продолжали нестись и диетический продукт мог испортиться, хозяева всячески старались приукрасить его, разрисовать позанятнее, чтобы скормить членам семьи и гостям как можно больше. Для наших предков яйцо служило символом жизни. В нем хранится зародыш солнечной птицы – Петуха, будившего утро». Да и перелётные птицы – это вестники весны, символ возрождения жизни.

**2 текст.**

Празднование Пасхи на Руси было введено в конце Х века. **Православная Пасха** отмечается у нас в первый воскресный день, следующий за весенним равноденствием и мартовским полнолунием. Пасха совпадает со временем, когда весна вступает в свои права. К этому же дню в знак цветения издревле красили вареные яйца в разные цвета. Это были как бы цветы Ярилы-Бога, их раскладывали на зеленой траве. Зелень эту выращивали так: брали конопляную кудель, фибру, заматывали в них зерна, поливали на тарелке каждый день, и к Пасхе они прорастали травой. На нее клали яйца, приготовляли всякие яства, смысл которых - Весна, Тепло, Огонь, Жизнь, Любовь

Только успеет выглянуть весеннее солнышко, природа оживет, как все, "и млад и стар", готовятся с радостью встретить "праздников праздник и торжество из торжеств" - **Пасху Христову**, которая празднуется не ранее 22 марта и не позднее 9 мая, в первый воскресный день, следующий за весенним равноденствием и мартовским полнолунием.

**Декораторы. (группа4)**

**1.Текст.**

Существует два вида пасхальных яиц – «крашенки» и «писанки». «Крашенки» - это вареные яйца, которые окрашивались при помощи природных красителей (луковой шелухи, листьев березы или крапивы, коры дуба, еловых шишек), их можно было есть за пасхальным столом. Если хотели, чтобы на яйцах получился красивый мраморный рисунок, их красили при помощи цветных красящих ниток или разноцветных лоскутков, которые хорошая хозяйка заготавливала заранее в течение года. Вымытые и высушенные яйца обвязывали яркими цветными красящими нитками. Затем клали в кастрюлю, заливали холодной водой и варили 15-20 минут. После этого с них снимали нитки, и придавали блеск с помощью подсолнечного масла. Вся прелесть такого окрашивания заключалась в непредсказуемости и неповторимости мраморного рисунка.

«Писанками» - в старину называли сырые яйца, которые можно было красить любыми красителями. На них выводились символические знаки, рисовались узоры и даже пейзажи.

Деревянные раскрашенные яйца называются «яйчата».

**Текст 2.**

 Как и столетия назад, во многих семьях в четверг на страстной неделе **красят яйца,** а в страстную пятницу дома пекут куличи.

Традиционные славянские символы, которые много столетий рисовались на яйцах:

– солнце (круг),

— дерево (символ рода),

— птица (символ жизни).

— волнистые линии символизировали бесконечность, вечный жизненный цикл,

— точечный узор – плодородие.

Цвета пасхальных яиц обусловлены не столько религиозной Символикой, сколько желанием сделать их радостными, праздничными, яркими или современными, модными, конечно, если речь не идет об оформлении Храма. В этом случае стараются придерживаться символики цвета:

Белый, желтый, золотой - цвета Духовности, Света Небесного, Чистоты;

Зеленый - цвет Надежды;

Голубой и синий - цвета Неба, Веры, Верности;

Красный - цвет Жизни, Возрождения, Воскрешения, а также Крови Христа.