**Перспективное планирование кружка «Юный музыкант»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Музыкально – образовательные задачи** | **Репертуар** |
| октябрь | 1.Высркие и низкие звуки.  2.Длинные и короткие звуки.  3.Учить детей точно, ритмично исполнять партии на ударных инструментах. Работать над синкопированным ритмом, добиваясь ансамблевой слаженности.  4. Работать над правильным извлечением звука из металлофона: удар-отскок, glissando - переворачивать кисть, не зажимая руку | «Лесенка», муз.Тиличеевой  «Полька», муз. Глинки  «Галоп», муз.Дунаевского |
| ноябрь | 1.Нотный стан.  2. Понятия «гамма», «октава», «пауза».  3.Учить детей подбирать по слуху эталон – мажорную гамму (С-dur) с разнообразными ритмическими рисунками в нисходящем движении.  4.Добиваться ритмичности, легкости исполнения.  5.Отрабатывать поступенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля, выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти. | «Рондо с палочками», муз. Слонимского  «Ноченька звездная», украинская народная песня |
| декабрь | 1. Нотный стан и расположение нот на нем.  2.Учить точно передавать ритм на ударных инструментах, одновременно вступать, выразительно исполнять оркестровые партии.  3. Поэтапное разучивание нового музыкального произведения, работать над ритмом, динамикой,  разучивать темы каждого инструмента. | «Аннушка», чешская народная .мелодия  Повторение выученных произведений |
| январь | 1. Понятия: вступление, заключение, мажор, минор. Учить схематично записывать ритмы.  2.Продолжать формирование навыков совместного музицирования в игровом четырехручии.  3. Учить детей легко исполнять партию металлофона, точно вступая из-за такта, играть в ансамбле.  4. Сольное исполнение отдельных партий | «Рондо в турецком стиле», муз. Моцарта  Повторение выученного материала. |
| февраль | 1.Скрипичный ключ.  2.Понятия: сильная доля, тактовая черта.  3. Закрепить слышание вариационной формы.  4. В оркестре добиваться легкости и подвижности исполнения, воспроизводить предлагаемые динамику и темп. | «Во саду ли, в огороде…», русская народная мелодия |
| март | 1. Продолжать знакомить с нотным станом и расположением нот на нем.  2. Индивидуально разучивать партии. Играть дружно, соблюдая темп, динамику, одновременно вступать и заканчивать игру  3. Закрепление приемов игры на всех инструментах.  4. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими инструментами. | «Санта Лючия», итальянская народная песня  Повторение выученных произведений. |
| апрель | 1. Знакомить с понятиями «мажор», «минор». Длительности нот, их запись.  2.Учить детей слышать трехчастную форму, играть в ансамбле, добиваясь одновременного вступления.  4.Побуждать детей к ритмической импровизации. | «Итальянская полька», муз.Рахманинова |
| май | 1.Повторение пройденного материала.  2.В оркестре добиваться динамического и ритмического ансамбля. Учить вслушиваться в музыку, поочередно вступать и заканчивать игру.  3. Продолжать развивать чувство ансамбля, умение слышать своих друзей и себя. Закрепить приемы правильного звукоизвлечения. | «Танец Анитры», муз.Грига  Повторение выученных произведений. |