Балашова Т.Ю. 104-511-409 Статья. DOC

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов | Всего  часов | В том числе | | | | Формы  контроля |
|  |  |  | Лекции | Практи-  ческие  занятия | | Самостоятель-  ная  внеаудиторная  работа |  |
|  |  |  | в т.ч. выездные занятия, учебные экскурсии, стажировки | | |  |  |
| **1.** | **Основы речеведения. Речеведческие понятия –ключ к совершенствова-нию коммуникативной компетенции учащихся в курсе русского языка.** | **28** | **10** | | **10** | **8** | **Контрольная работа №1** |
| **2.** | **Функциональная стилистика.** | **20** | **6** | | **6** | **8** | **Тест** |
| **3.** | **Культура речи. Критерии и нормативы оценки творческих работ.** | **24** | **8** | | **8** | **8** | **Контрольная работа№2** |
|  | **ИТОГО** | **72** | **24** | | **24** | **24** | **х** |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** | **х** | | **х** | **х** | **Защита итоговой практико-значимой работы** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН Приложение 1**

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Приложение 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов | Всего  часов | В том числе | | | Формы  контроля |
|  |  |  | Лекции | Практи-  ческие  занятия | Самостоятель-  ная  внеаудиторная  работа |  |
|  |  |  | в т.ч. выездные занятия, учебные экскурсии, стажировки | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Основы речеведения. Речеведческие понятия- ключ к совершенствованию коммуникативной компетенции учащихся в курсе русского языка.** | **28** | **10** | **10** | **8** | **Контрольная работа № 1** |
| 1.1 | Речеведение как область лингвистики, изучающая язык как средство общения. | 4 | 2 | 2 | - |  |
| 1.2. | Методика работы над текстом на основе речеведческих понятий. | 8 | 4 | 4 | - |  |
| 1.3. | Функционально-смысловые типы речи. | 16 | 4 | 4 | - | Контрольная работа №1 |
| 1.4 | Новые требования к методам и технологиям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ООО. | 8 | - | - | 8 |  |
| **2.** | **Функциональная стилистика.** | **20** | **6** | **6** | **8** | **Тест** |
| 2.1 | Стилистика как аспект преподавания родного языка и как один из разделов школьного курса. | 6 | 4 | 2 | - |  |
| 2.2 | Типология стилистических упражнений. | 14 | 2 | 4 | - | Тест |
| 2.3 | Система стилистических упражнений и её конкретная реализация в действующих школьных учебниках и программах по русскому языку с точки зрения соблюдения преемственно-перспективных связей. | 8 | - | - | 8 |  |
| **3.** | **Культура речи. Критерии и нормативы оценки творческих работ.** | **24** | **8** | **8** | **8** | **Контрольная работа №2** |
| 3.1 | Культура речи, её предмет и задачи. Две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая. | 4 | 2 | 2 | - |  |
| 3.2 | Речевая культура в бытовом, научном и учебном общении. Культура речи учителя. Речевой этикет. | 4 | 2 | 2 | - |  |
| 3.3 | Контроль знаний, умений и навыков на уроках русского языка как одна из актуальных проблем современной методики. | 16 | 4 | 4 | - | Контрольная работа№2 |
| 3.4 | Современный урок развития речи. Позиция педагога и ученика в современном образовании. | 8 | - | - | 8 |  |
|  | **ИТОГО** | **72** | **24** | **24** | **24** |  |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** |  |  |  | **Защита итоговой практико-значимой работы** |

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

**Приложение 3**

**Формы промежуточного контроля по программе**

**1.Контрольная работа №1.**

Раздел 1. Основы речеведения. Речеведческие понятия – ключ к совершенствованию коммуникативной компетенции учащихся в курсе русского языка.

Контрольные вопросы:

1. Почему практическая задача совершенствования коммуникативной компетенции решается посредством включения в школьный курс системы речеведческих понятий, т.е. путём расширения теоретической основы обучения?

2. В чём состоит принципиальное различие между языковыми и речеведческими понятиями?

3. Почему в качестве единицы обучения созданию текста выбран типовой фрагмент текста? Как вы думаете, в чём его преимущество перед абзацем и сверхфразовым единством?

4. Какая(-ие) группа(-ы) речеведческих понятий призвана(-ы) усилить работу по формированию умений, обслуживающих

а) первую фазу речевой деятельности,

б) третью фазу речевой деятельности?

5. Как в действующих нормах оценки называются нарушения критерия

а) правильности речи,

б) коммуникативной целесообразности речи?

6. Основными направлениями работы по развитию речи в средней школе являются:

а) овладение основными понятиями, фактами, законами, языковыми терминами;

б) овладение представлением о языке как о развивающейся системе;

в) овладение умениями и навыками создания связных высказываний;

г) овладение нормами литературного языка.

7. Определите цель каждого вида речевых упражнений, составьте пропорции:

1. Пропедевтические упражнения

2. Иллюстративные упражнения

3. Закрепительные упражнения

4. Творческие упражнения

5. Повторительно - обобщающие упражнения

а) научить пользоваться языковым материалом в связной речи;

б) обеспечить учащимся первичное восприятие слова;

в) продемонстрировать учащимся образцы употребления слова;

г) выработать умение подбирать к слову антонимы, синонимы;

д) обеспечить усвоение многозначности слова, его закрепление не только в пассивном словаре, но и введение в активный лексический запас школьников.

8. Определите сферы реализации каждого метода речевого развития:

1. Рецептивный метод

2. Репродуктивный метод

3. Продуктивный метод

а) используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности;

б) реализуется при составлении плана текста, при анализе текста, при составлении текста по определенному плану;

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

в) реализуется при решении типовых речевых задач, анализе слова или текста по данному ранее образцу.

9. Определите роль каждого принципа речевого развития:

1. Принцип градуальности

2. Принцип единства изучения языка и обучения речи

3. Принцип опоры на алгоритмы речи

4. Принцип целостности процесса формирования лексико-грамматического строя речи

а) определяет соответствие приемов и методов возрастным особенностям детей; соответствие средств обучения этапу обучения;

б) предполагает обучение единицам языка в единстве значения, формы и функции;

в) определенная, подчиненная цели взаимосвязанность составных частей, видов речевых действий;

г) определяет необходимость формирования лексического запаса и грамматического строя речи учащихся в единстве и взаимосвязи.

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

**Приложение 4**

**Формы промежуточного контроля по программе**

**2. Тестовая контрольная работа.**

Раздел 2. Функциональная стилистика.

1. Активная разработка функциональной стилистики проходит

1. с середины 50-х гг. ХХ в.
2. в начале ХХ века
3. в XIX веке
4. в Древней Греции

2. И.А. Бодуэн де Куртенэ, Е.Д. Поливанов, Л.П. Якубинский, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур работали над проблемой функционирования языка, его

1. употребления
2. описания
3. сравнения
4. разработки

3. Выдвижение в начале ХХ в. идеи о различении языка - речи – одна из основных предпосылок формирования

1. стилистики
2. лингвистики
3. языкознания
4. методики

4. Стилистика выводится Соссюром из лингвистики языка в лингвистику

1. речи
2. текста
3. предложения
4. словосочетания

5. Лингвистическая наука о средствах речевой выразительности и закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения, –

1. стилистика
2. когнитивистика
3. прагматика
4. семантика

6. Один из факторов, являющийся предпосылкой формирования стилистики в качестве особой научной дисциплины, –

1. идея системности
2. принцип функциональности
3. логика развития языкознания
4. развитие стилистики

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

7. Стилистика тесно связана с коммуникативным аспектом языка, с проблемой его

1. употребления
2. системности
3. структурности
4. непрерывности

8. Явление *стиля* по своему возникновению и назначению связано с

1. речью
2. языком
3. словом
4. текстом

9. Функциональные стили – это явление функционального аспекта

1. языка
2. речи
3. системы
4. структуры

10. Стилистика по своему характеру – наука сугубо

1. функциональная
2. рациональная
3. эмоциональная
4. экспрессивная

11. Различение *системы* языка и его *функционирования* – это различение

1. двуаспектности языка
2. единства языка
3. системности языка
4. функциональности языка

12.Л.В. Щерба рассматривает язык применительно к стилистике в аспекте его

1. функционирования
2. целесообразности
3. структурности
4. эмоциональности

13. Стиль – это ... свойство (и способность) языка - речи, обусловленное задачами общения и призванное наилучшим образом реализовать эти задачи.

1. характерологическое
2. функциональное
3. системное
4. структурное

14.Функциональная стилистика сосредоточивает внимание на закономерностях употребления языка в различных сферах общения и речевой организации, т.е.

1. речевой системности
2. речевой сфере
3. речевом развитии
4. языковой организации

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

* 1. Центральный предмет стилистики с современной точки зрения – ... закономерности функционирования языка и речевая организация или речевая системность текста или определенной группы текстов.

1. коммуникативно обусловленные
2. системные
3. структурные
4. функциональные

16. Если *текст* является материалом, откуда извлекается *стиль*, то в этом случае он называется

1. аспектом исследования
2. предметом исследования
3. объектом исследования
4. субъектом исследования

17. Если *стиль* реализуется в *тексте*, то *текст* в этом случае является ... узуса.

1. аспектом функционирования
2. аспектом исследования
3. особенностью функционирования
4. системой стиля

18.Стилистическая окраска, стиль, функциональный стиль, стилевая черта и др. – это специфические категории и понятия

1. стилистики
2. лингвистики
3. методики
4. теории языка

19. У стилистики есть неизучаемая в других лингвистических науках

1. проблематика
2. классификация
3. система
4. структура

20. Семантико-стилистический метод анализа текста – один из основных в

1. стилистике
2. языкознании
3. лингвистике
4. истории языка

21. Сравнительный метод анализа в стилистике связан с анализом языковых единиц

1. разных уровней
2. на уровне морфологии
3. на уровне синтаксиса
4. на уровне лексики

22.В соответствии со сферами общения различаются

1. функциональные стили

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

1. языковые стили
2. типы текстов
3. жанры текстов

23.Аспект строевой, структурный, исследующий внеконтекстуальные стилистические ресурсы, –

1. стилистика ресурсов
2. дискурсивная стилистика
3. экспрессивная стилистика
4. практическая стилистика

24.Аспект собственно коммуникативный (аспект употребления), нацеленный на исследование закономерностей функционирования языка в различных сферах общения, –

1. функциональная стилистика
2. структурная стилистика
3. сопоставительная стилистика
4. стилистика приемов

25.Наука о стилях художественной литературы – стилистика

1. художественной литературы
2. художественного стиля
3. художественной речи
4. функционального стиля

26. Стиль писателя и отдельного художественного произведения исследует стилистика

1. индивидуальной речи
2. художественной речи
3. разговорной речи
4. научной речи

27. Направление, воспитывающее у говорящего стилистическое чутье, знакомящее с нормами функциональных стилей, развивающее умение строить речь, –

1. практическая стилистика
2. стилистика ресурсов
3. стилистика речи
4. общая стилистика

28. Способствовать воспитанию стилистического чутья, овладению умениями и навыками стилистически целесообразного употребления языка и построения текста – одна из задач

1. стилистики
2. русского языка
3. теории языка
4. общего языкознания

29.Теоретические основы ряда прикладных дисциплин: культуры речи, практической стилистики, методов редактирования, школьной методики преподавания русского языка, методики преподавания русского языка как иностранного, русского в национальной школе, лингвистического анализа текста – закладывает

1. стилистика

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

1. общее языкознание
2. лингвистика
3. литературоведение

30. *Функционально* окрашенные языковые средства традиционно разделяются на

1. книжные и разговорные
2. книжные и художественные
3. разговорные и публицистические
4. разговорные и диалектные

31. Книжные функционально окрашенные средства классифицируются по их принадлежности к функциональному стилю: научному, деловому, публицистическому

1. художественному
2. разговорному
3. нейтральному
4. диалектному

32. Коммуникативная, лингвистическая сущность стиля в том и состоит, что он существует в расчете на

1. воспринимающего речь
2. языковые средства
3. стилистические ресурсы
4. язык и речь

33. Вопрос о стилях языка и стилях речи – один из наиболее спорных в

1. стилистике
2. лингвистике
3. морфологии
4. синтаксисе

34. По М.Н.Кожиной, функциональный стиль – это и стиль языка (как инвариант), и стиль речи как его

1. конкретная реализация
2. форма
3. структура
4. система

35. Одна из центральных проблем стилистики – соотношение лингвистического и

1. экстралингвистического
2. нелингвистического
3. системного
4. структурного

36. В качестве оснований классификации функциональных стилей избираются

1. экстралингвистические факторы
2. лингвистические свойства
3. стилистические средства
4. стилевые задачи

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

37. «Стилистика является своего рода вершиной исследования языка, теоретической основой развития национальной речевой культуры», – считал

1. В.В. Виноградов
2. Г.О. Винокур
3. Г.Я. Солганик
4. В.В. Одинцов

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

**Приложение 5**

**Формы промежуточного контроля по программе**

**3. Контрольная работа №2.**

Раздел 3. Культура речи. Критерии и нормативы оценки творческих работ.

|  |
| --- |
| Контрольные вопросы: |

1. В чем состоит, на ваш взгляд, обучающая функция контроля?

2. Как реализуется идея компетентностного подхода к обучению в практике проведения итогового аттестационного контроля? Как это отражается на содержательной структуре контрольной работы и выборе измерителей?

3. Если справедливо утверждение, что основная цель обучения родному языку состоит в формировании коммуникативной компетентности учащихся, то надо ли проверять лингвистическую подготовку на выходе из школы? Может быть, целесообразнее ограничиться только проверкой практической грамотности у выпускников?  
4. Сопоставьте тестовый контроль с традиционными формами проведения выпускного экзамена. Назовите сильные и слабые стороны тестирования и попытайтесь объяснить, в чем причина популярности тестов в современной практике преподавания родного языка.  
5. Составьте по два-три тестовых заданий с выбором ответа, проверяющих: а) лингвистическую, б) языковую компетенции. Укажите, для какого класса они предназначены.  
6. Подберите текст для проверки коммуникативной компетенции. Составьте к нему три тестовых задания с кратким ответом, ориентированные на речеведческий анализ текста.  
7. Предложите вашим учащимся написать по этому тексту сочинение-рассуждение, проверьте и прокомментируйте три-четыре работы по общепринятой системе оценивания.

**Критерии и балльно-рейтинговая шкала оценивания контрольной работы и теста.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценивания контрольной работы | Баллы |
| 1. | На все вопросы контрольной работы даны правильные ответы. Ответы отличаются оригинальностью мышления. | 8 |
| 2. | Правильные ответы даны не менее чем на 80% вопросов. | 6-7 |
| 3. | Правильные ответы даны не менее чем на 60% вопросов. | 4-5 |
| 4. | Правильные ответы даны не менее чем на 25% вопросов. | 2-3 |
| 5. | Правильные ответы даны не менее чем на 10% вопросов. | 1 |

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

**Приложение 6**

**Итоговый контроль**

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИТОГОВЫХ ПРАКТИКО-ЗНАЧИМЫХ РАБОТ:**

1. Развитие творческих способностей учащихся на уроках развития речи.
2. Комплексная работа с текстом: от анализа текста – к изложению и сочинению.
3. Методика обогащения и активизации словарного запаса учащихся на уроках русского языка.
4. Текст как средство формирования речевой компетенции учащихся на уроках русского языка.
5. Психологические и психолого-лингвистические основы развития речи учащихся.
6. Методика применения метода конструирования текста определённого стиля на уроках развития связной речи.
7. Вопросы изучения стилистики в школьных программах и учебниках по русскому языку.
8. Метод стилистического анализа и приёмы его реализации на уроке развития связной речи.
9. Задания с открытым развёрнутым ответом как средство проверки лингвистической компетенции.
10. Мониторинг как технология оценивания результатов учебного труда учащихся по русскому языку.
11. Требования к современному уроку по развитию речи.
12. Информационно-коммуникационные технологии как форма компетентностного подхода на уроках русского языка.
13. Дифференцированный подход как фактор успешности развивающего обучения на уроках русского языка.
14. Сочетание традиционных и информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка.
15. Творческая работа на уроках русского языка как один из способов развития основных компетенций учащихся.
16. Виды упражнений, направленных на развитие устной и письменной речи учащихся ( в том числе и сочинения).
17. Специфика работы по развитию речи при изучении синтаксиса в 8-9 классах.
18. Место словарно-семантической работы на уроках русского языка в 5-9 класс.

Балашова Т.Ю. 104-511-409

Статья. DOC

**Приложение 7**

**Критерии и балльно-рейтинговая шкала оценивания качества итоговой практико-значимой работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Оцениваемые параметры итоговой работы** | **Баллы** |
| **1** | Цели работы полностью достигнуты. В полной мере раскрыты актуальность и практическая значимость проекта. Работа отличается новизной, оригинальностью и технологичностью предложенных решений. Все положения и рекомендации в работе научно обоснованы. Список использованной литературы достаточно объёмен и оформлен правильно.  Общее оформление работы соответствует требованиям. | **8** |
| **2** | Цели работы полностью достигнуты. В достаточной мере раскрыты актуальность и практическая значимость проекта. Работа отличается технологичностью предложенных решений. Основные положения и рекомендации проекта научно обоснованы. Список использованной литературы достаточно объёмен и оформлен правильно.  Общее оформление проекта соответствует требованиям. | **6-7** |
| **3** | Цели работы не достигнуты в полное мере. Раскрыты актуальность и практическая значимость проекта. Работа содержит ряд предложений по решению проблемы, однако их научное обоснование следует усилить. Список использованной литературы имеется, но объём его недостаточен, хотя он правильно оформлен.  Общее оформление работы в целом соответствует требованиям. | **4-5** |
| **4** | Цели работы не достигнуты. Имеется попытка раскрыть актуальность и практическую значимость. Работа выполнена на уровне реферата по теме и не содержит обоснованных решений. Список использованной литературы недостаточно объёмен, имеются недочёты в его оформлении.  Общее оформление работы не в полной мере соответствует требованиям. | **2-3** |
| **5** | Цели работы не указаны и не достигнуты. Не раскрыты в должной мере актуальность и практическая значимость . Работа представляет собой набор высказываний, верных по своей сути, но не связанных с темой и структурой работы общей логикой. Предложенные решения не имеют никакого обоснования. Список использованной литературы отсутствует.  Общее оформление работы не соответствует требованиям. | **1** |

***Итоговая работа представляется слушателем в электронном виде и на бумажном носителе и может быть выполнена в форме:***

***- презентации;***

***- разработки урока;***

***- технологической карты урока;***

***- календарно-тематического планирования по предмету.***