**КАК МЕДВЕДЬ ТРУБКУ НАШЕЛ**.

***сценарий сказки.***

Действующие лица.

Лесник.

Лесничиха.

Медведь.

Лиса.

Волк.

Дятел.

Решил лесник бросить курить. Закинул в лесу за кусты свою трубку, кисет с табаком и самодельную зажигалку.

А медведь их нашел.

С этого все и началось! С тал Медведь трубку курить. И так он к этой трубке привык, что, когда лесников табак в кисете весь вышел, решил Медведь в лесу сухой лист собирать и вместо табака трубку им набивать.

Раньше, бывало, Медведь с солнышком проснется, в траве покувыркается - разомнется, на реку бежит: купаться да рыбку ловить, а потом в малинник - за малиной или по дуплам лазать - мед искать, а теперь чуть свет глаза продерет, сухим листом трубку набьет, сунет ее в пасть, чиркает зажигалкой и лежит под кустом: кольцами дым пускает. Так целый день с трубкой в зубах и проваляется.

И все бы ничего, да стал Миша прихварывать.

шел как-то опушкой, встретил Лису. Увидала Лиса Медведя, так и ахнула.

ЛИСА (*удивленным голосом*)

|  |
| --- |
| Миша! Друг мой! Ты ли это?  Не видались мы все лето.  Как ты, бедный, похудел,  Будто целый год не ел!  Что с тобою? Ты больной? |

МЕДВЕДЬ (нездоровым голосом)

|  |
| --- |
| Сам не знаю, что со мной!  Нездоровиться мне что-то:  Лезет шерсть, в костях ломота,  Ничего почти не ем -  Аппетита нет совсем!  Стал я раньше спать ложиться.  Да не сплю! Никак не спиться!  Кашель душит по утрам,  Дурнота по вечерам:  Колет в сердце, в лапах дрожь |

ЛИСА (*добрым голосом)*

|  |
| --- |
| Что ж ты к Дятлу не пойдешь?  К Дятлу надо обратиться!  Он у нас такая птица:  Сразу скажет, что к чему.  Не ленись, сходи к нему! |

МЕДВЕДЬ

|  |
| --- |
| Вот недельку обожду.  Станет хуже, так пойду! |

Вот прошла неделька. Прошла другая. Стало Медведю хуже. Шел он как-то оврагом. Волка встретил. Увидал Волк Медведя, так и присел на задние лапы.

ВОЛК (*удивленным голосом)*

|  |
| --- |
| Слушай, Миша-Михаил!  Что ты делал? Как ты жил?  Провалилися бока -  Шкура стала велика!  Ты хвораешь? |

МЕДВЕДЬ *(грустным голосом).* Да. Хвораю.

ВОЛК. Что с тобою?

МЕДВЕДЬ (*нездоровым голосом).*

|  |
| --- |
| Сам не знаю...  Нездоровиться мне что-то:  Лезет шерсть, в костях ломота.  Ничего почти не ем -  Аппетит пропал совсем!  Начал раньше спать ложиться,  Да не сплю! Никак не спиться!  Душит кашель по утрам.  Дурнота по вечерам:  Сердце колет, в лапах дрожь...  Пропадаю! |

ВОЛК (добрым голосом).

|  |
| --- |
| Пропадешь,  Если к Дятлу не пойдешь!  Надо к Дятлу обратиться!  Он у нас такая птица:  Разберется, даст совет.  Да, так да! А нет, так нет! |

МЕДВЕДЬ

Завтра я к нему пойду!

ВОЛК.

А найдешь его?

МЕДВЕДЬ

Найду!

Разыскал Медведь Дятла в лесу. Тот на старой сосне дупло себе на зиму готовил. подошел Медведь к сосне, голову кверху задрал.

МЕДВЕДЬ (*жалобным голосом).*

|  |
| --- |
| Дятел, Дятел! Старый друг!  Ты спустись на нижний сук! |

ДЯТЕЛ (*веселым голосом)*

|  |
| --- |
| Ба! Топтыгину привет!  Ты здоров ли? |

МЕДВЕДЬ *(нездоровым голосом)*

|  |
| --- |
| Видно нет!  Нездоровиться мне что-то:  Лезет шерсть, в костях ломота.  Ничего почти не ем -  Аппетит пропал совсем!  Начал раньше спать ложиться,  Да не сплю! Никак не спиться!  Душит кашель по утрам.  Дурнота по вечерам:  Сердце колет, в лапах дрожь... |

ДЯТЕЛ. Верно куришь, коль не пьешь?

МЕДВЕДЬ. Да, курю. Откуда знаешь?

ДЯТЕЛ *(строгим голосом)*

|  |
| --- |
| Больно дымом ты воняешь!  Ну-ка, сядь на этот сук!...  Дай-ка спину!... Тук-тук-тук!...  Да-с! Выстукивать не просто  Медведей такого роста!  Не дышать и не сопеть:  Ты больной, хоть и Медведь!  Ну-с... Мне все как будто ясно. |

МЕДВЕДЬ (*испуганным голосом)*

не смертельно? Не опасно?

ДЯТЕЛ (*строгим голосом*).

|  |
| --- |
| Накопилась в легких копоть -  От куренья вся беда!  Ты, Топтыгин, хочешь топать?  Брось куренье навсегда! |

МЕДВЕДЬ (*жалким голосом).*

|  |
| --- |
| Бросить? Трубку? Зажигалку?  И с сухим листом кисет?  Не могу! Не брошу! Жалко!... |

ДЯТЕЛ (*строгим голосом)*

|  |
| --- |
| Выполняй-ка мой совет!  А не то в своей берлоге  Ты протянешь скоро ноги! |

Поблагодарил Медведь Дятла за совет и поплелся домой. Приплелся, сел на пенек, достал трубку, набил ее сухими листьями, хотел было закурить, да вспомнил, что ему дятел на прощанье сказал, и забросил трубку в овраг подальше.

День не курит. Два не курит. На третий день не выдержал, полез в овраг искать трубку. Искал, искал - насилу нашел. Нашел, о шкуру вытер, листом сухим набил, сунул в пасть, чиркнул зажигалкой - закурил. Только начал дым кольцом пускать, вдруг слышит: за оврагом Дятел сосну выстукивает: "Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!". Тут опять вспомнил Медведь, что ему Дятел на прощанье сказал, вынул трубку из пасти и забросил в овраг дальше прежнего.

День не курил. Два не курил. Три не курил. На четвертый день не вытерпел, полез в овраг за трубкой, искал ее, искал, искал - насилу нашел. Вылез из оврага весь в колючках и репьях, сел на пенек, вытер трубку о шкуру, сухим листом ее набил - закурил! Сидит, дым пускает, а сам прислушивается: нет ли где Дятла поблизости?

Все лето и всю осень, до самой зимы, бросал Медведь трубку курить, да так и не бросил.

Наступила зима. Поехал как-то лесник в лес за дровами и собачонку с собой взял. Едет лесник по дороге, а его Заливай по лесу бегает, заячьи следы разбирает.

Вдруг слышит лесник, Заливай голос подает: "Тяв-тяв! Тяв-тяв-тяв! Тяв-тяв!" Не иначе, нашел кого-то! Остановил лесник лошадь, вылез из саней, встал на лыжи и пошел прямо на Заливайкин лай. Продрался сквозь чащу, выбрался на полянку, видит: лежит большая ель, бурей поваленная, из земли с корневищами вывороченная, а у самого корневища снежный бугор - медвежья берлога. а из берлоги синий дымок вьется... И Заливай на него лает-заливается: "Тяв-тяв! Тяв-тяв!"

Удивляется лесник: из медвежьей берлоги дым валит! Поднял лесник Медведя в берлоге, а Медведь от курения так ослаб, что его и вязать не надо - голыми руками бери! Стоит бедняга против лесника, на своих четырех лапах качается. Глаза от дыма слезятся, шерсть клочьями, а в зубах трубка!

Узнал лесник свою трубку, вынул ее у Медведя из пасти, заглянул в берлогу - кисет с зажигалкой нашел. Вот уж не ждал, не гадал!

Забросил лесник находку в дальний сугроб. Медведя на сани взвалил и поехал домой. Увидала лесничиха, что муж из леса приехал, выбежала на крыльцо.

ЛЕСНИЧИХА. (*с любопытством).*

Что привез из леса, Федя?

ЛЕСНИК.

Посмотри! Привез Медведя!

ЛЕСНИЧИХА.

Настоящий?

ЛЕСНИК.

Настоящий!

Да к тому ж еще курящий!

ЛЕСНИЧИХА (*испуганно)*

Что ж теперь нам делать с ним?

ЛЕСНИК (*спокойно)*

|  |
| --- |
| Как что делать? Продадим!  Завтра утром на возу  В город, в цирк его свезу! |

И отвез лесник Медведя в город.

|  |
| --- |
| В нашем цирке есть Медведь.  Приходите посмотреть.  Смел и ловок Мишка бурый;  И ребята говорят,  Что артист с мохнатой шкурой  Самый лучший акробат!  Если кто проходит мимо  С папиросою во рту  Или с трубкой - запах дыма  Мишка чует за версту  И, топчась на задних лапах,  Начинает вдруг реветь.  Потому что этот запах  Не выносит наш Медведь! |

**Сказка о вреде курения**

пьеса для учащихся 5-11-х классов

**Действующие лица**: Матрос; Ангел; Ведущий (в кукольном спектакле — Петрушка); Леший;

Кощей Бессмертный; Баба-яга; Царь; Марья-царевна; Глашатай; Смерть; Доктор; Учитель.

Реквизит:

трубки из папье-маше, выложенные внутри жестью (можно использовать жесть

баночек от напитков);

курящиеся ароматические палочки для создания эффекта дымящихся трубок;

коса для Смерти;

китайские подвески с серебристым звоном;

кукла, завернутая в пеленки.

А также в качестве музыкального сопровождения:

песня «Минздрав предупреждает» из м/ф «Остров сокровищ»;

фонограмма мелодии песни «Как упоительны в России вечера» из репертуара группы

«Белый орел».

Под песенку «Минздрав предупреждает» из м/ф «Остров сокровищ» появляется Матрос с трубкой в зубах.

**МАТРОС:** Эх, хорошо! Вернулся из далекого плавания в Индию богатым человеком. Уеду теперь туда, где никто не знает, кем я был. Куда-нибудь в тридевятое царство, тридесятое государство. Куплю земли, крестьян, женюсь на барышне и заживу барин барином.

*(Под серебристый перезвон появляется Ангел. Его лучше всего поднять над декорацией леса.*

*Если вы ставите драматический вариант, Ангел появляется в разрезе заднего занавеса сцены. При этом необходимо придержать занавес у ног Ангела, чтобы не было видно табуре та, на котором он стоит.)*

**АНГЕЛ:** Так все и будет, как мечтается, если трубку свою да табак-зелье за собой не повезешь.

**МАТРОС** *(оглянувшись на Ангела, недовольным голосом):* Эй, кто здесь? Чего в мои дела вмешиваешься?

**АНГЕЛ:** Я твой Ангел-хранитель. Добра тебе желаю.

**МАТРОС:** Ангел-хранитель — это хорошо. А чем тебе, Ангел, трубка моя помешала? И запах приятный, и на душе, как выкуришь трубочку, спокойней становится. Или боишься, что крылышки тебе дым закоптит?

**АНГЕЛ:** Эх ты, темнота деревенская, даром что в дальних странах побывал...

**МАТРОС:** Да ты еще и обзываться?! А ну, кыш отсюда! *(Ангел улетает.)* Тоже мне — хранитель-ругатель. Без воспитателей обойдусь. *(Уходит.)*

*(Если спектакль кукольный, Петрушка появляется на углу ширмы, в ином случае Ведущий*

*весь спектакль стоит чуть ниже сцены.)*

**ВЕДУЩИЙ:** А в это время в тридевятом царстве, тридесятом государстве нечисть думала- гадала, как извести царский род, чтобы корону присвоить да царством-государством править.

*(На сцену выходят Леший, Кощей Бессмертный и Баба-яга. Совещаются.)*

**ЛЕШИЙ:** Я предлагаю перекрыть все стежки-дорожки лесные, да пускай Водяной стережет пути речные так, чтобы никакой жених к Марье-царевне посвататься не мог. Останется Марья-царевна без мужа, Царь — без наследников, а как все умрут — мы и объявимся. Нам- то что лет 20—30 подождать: Кощей — он Бессмертный, а у нас с тобой тоже век куда длиннее человеческого.

**КОЩЕЙ:** Не пойдет!

**ЛЕШИЙ:** Почему?

**КОЩЕЙ:** Да разве Царь без жениха дочку оставит? Ну не доедут принцы заморские, так он быстренько кинет клич среди местных, выберет самого умного да ловкого, смелого да умелого, за него Марью-царевну и отдаст. А при таком-то царе нам будет в тысячу раз хуже, чем при иноземном, он ведь про нас с детства наслышан. Поганой метлой выметет нас из государства!

**ЛЕШИЙ:** И то верно. Может, мухоморы под белые грибы замаскировать? Как подадут грибочки к царскому столу, так всех разом и не станет.

**БАБА-ЯГА:** Хорошо бы так, да жаль — невыполнимо.

**ЛЕШИЙ:** Почему?

**БАБА-ЯГА:** Сам посуди: на царском-то столе сколько блюд разных сразу наставлено? Царь, к примеру, грибочков скушает малость, а царевна — нет, она, может, и вовсе грибов не ест.

**КОЩЕЙ** *(задумчиво):* Верно, верно. Только что же нам-то делать?

***(****На сцене появляется Матрос с трубкой в зубах, в трубке дымится курящаяся*

*ароматическая палочка.)*

**БАБА-ЯГА:** Погоди-ка, вон черт идет. Давайте с ним посоветуемся. *(Матросу.)* Эй, нечисть дымящая, иди к нам, гостем будешь.

**МАТРОС:** Отчего это вы, бабушка, в гости зовете, а сами тут же и обзываетесь? Какая такая я вам нечисть?

**КОЩЕЙ:** Ну как какая? Черт обыкновенный, под человека весьма искусно замаскированный. Рога под шапкой, копыта — в ботинках, а хвост — в штанах. Только дым изо рта и выдает.

**МАТРОС:** Я не черт вовсе. Я Матрос. С Колумбом плавал короткий путь в Индию искать.

**ЛЕШИЙ** *(не веря****):*** Да ладно, перед нами-то чего притворяться? Здесь все свои, никаких посторонних нет.

**МАТРОС** *(начиная сердиться):* Да говорю вам, не черт я вовсе! С чего вы взяли, что черт? Потрогай, где рога?

**БАБА-ЯГА** *(потрогав****):*** И правда нет. Спилил, что ли?

**МАТРОС *(****раздраженно):* Да не пилил я ничего! У меня их отродясь не было! И копыт не было, и хвоста!

**БАБА-ЯГА** *(осуждающе****):*** А дым пускаешь... Дым только черти да драконы пускают, а уж на дракона ты и вовсе не похож.

**МАТРОС:** Заладила: дым да дым! Курю я трубку с травкой такой сушеной специальной. Табак называется.

**БАБА-ЯГА:** Табак? Дайкося понюхать. *(Нюхает дым, кашляет****.)*** Ух ты! Куда уж чертям да дракону до этого! Их дым лишь вонюч да горяч, а энтот — особенный! *(Что-то придумав****.)***

Ну ты, касатик, чувствуй себя как дома: иди сначала в баньку с дороги — вон банька-то паром пышет, тебя дожидается.

*(Матрос уходит в баньку, а Баба-яга обращается к оставшимся****.)***

Ну, соучастнички мои драгоценные, нашла я способ погубить род царский, да и всем другим людям напакостить, чтобы больно умными не были!

**КОЩЕЙ:** Какой такой способ?

**БАБА-ЯГА:** Женим Матроса на Марье-царевне, станет он царем — всех курить научит!

**ЛЕШИЙ:** Ну и научит — нам-то что с того?

**БАБА-ЯГА:** Не простой это дымок, ох, не простой. Ядовитый. Ядовитый да приставучий. Кто попробует да пристрастится — потом уже бросить не захочет. А захочет бросить — не всегда сумеет.

**ЛЕШИЙ:** Нам-то какая радость от того, что задымят люди все окрестности? Только зверей да птиц мне напугают.

**БАБА-ЯГА:** Не напугают. А польза нам с того великая будет, вот увидите.

*(Баба-яга, Леший и Матрос уходят.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается, однако сумела Баба-яга, как и задумала, женить Матроса на Марье-царевне. Благо, денег у Матроса было много, сам из себя он парень был видный, а уж зельем приворотным да зельем, глаза отводящим, Яга сама Матроса снабдила да, как пользоваться, научила. Стал Матрос царским зятем. Сначала он на людях курить побаивался, помня, как Яга с Кощеем за черта приняли, а потом осмелел.

*(На сцене Матрос курит трубку, входит Царь, видит это и вначале в испуге шарахается от Матроса, потом узнает и, подбежав, сердито выговаривает.)*

**ЦАРЬ:** Зятюшка мой разлюбезный, что это вы делать изволите? Вот уж не думал, не гадал, что зять мой с силой нечистой знаться будет!

**МАТРОС:** Ну что вы, батюшка государь! Сила нечистая здесь вовсе ни при чем.

Принюхайтесь — разве пахнет серою?

**ЦАРЬ** *(нюхает****):*** И правда, серою не пахнет, аромат приятный. Что же это такое?

**МАТРОС:** Это, государь мой батюшка, табак. Последняя иноземная мода.

**ЦАРЬ** *(заинтересованно****):*** Новомодно это, говоришь? Что-то не слышал я о том...

**МАТРОС:** Да до нас вести по нашим просторам да бездорожью на десятый год доходят — не мудрено, что слыхом не слыхивали. Хотите попробовать? Я для вас лично сигару припас и сигаретки для Марьи-царевны — жены моей разлюбезной. Пойдемте, достану.

***(****Царь и Матрос на мгновение скрываются за кулисами, возвращаются вместе с Марьей- царевной. Все трое с курящимися трубками в руках.)*

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА** *(закашлявшись****):*** Что-то в горле першит и голова кружится.

**МАТРОС:** Ничего, любимая, с непривычки это. Как научишься — все пройдет.

*(Матрос и Марья-царевна отходят к левому краю сцены и там беззвучно беседуют.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Научил Матрос курить и Царя, и Марью-царевну. Царю так понравилось, что повелел он всему царству-государству травку-табак выращивать да продавать. Скоро курили уже многие. А однажды даже состязание устроили,

*(С правой стороны сцены появляется Глашатай с развернутым свитком царского Указа. За Глашатаем, в двух шагах от него, так, чтобы зрители могли ее видеть, останавливается Смерть. Стоящие на сцене ее не замечают.)*

**ГЛАШАТАЙ** *(обращаясь к залу):* Эй, народ честной! Удальцы-молодцы! Царь-государь изволит знать, кто сумеет больше всех подряд трубок али сигарет выкурить! Приз назначен немалый — трубка золотая да кисет, жемчугами расшитый белыми ручками самой Марьи- царевны!

*(Фрагмент выступления Смерти очень хорошо выделить при помощи луча прожектора (фонарика) при погашенном общем свете. Глашатай уходит.)*

**СМЕРТЬ:** А уж я за ним самолично приду, у меня такой глупец будет первый в коллекции.

*(Звучит фонограмма песни «Как упоительны в России вечера» из репертуара группы «Белый орел».)*

*(Поет и танцует.)*

Я притаилась в каждой пачке сигарет.

Ты только выкури их все без перерыва,

И мы отправимся тотчас же на тот свет

В клубах пахучего сиреневого дыма. *(Уходит.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Смерть предвкушала жатву, но до поры до времени ее никто не видел. Царская семья взирала на состязание с красного крыльца.

*(Царь, Марья-царевна и Матрос разворачиваются лицом к залу. Их жесты и взгляды показывают, что они наблюдают за происходящим за спинами зрителей.)*

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА** *(взволнованно****):*** Папенька, папенька! Отчего это Ванька-конюх весь посинел? Ой, он упал и не дышит! Он же всегда здоров был как бык, даже соплей никогда не было, не чихал, не кашлял.

**ЦАРЬ** *(кашляя****):*** Кашлял в последнее время. Я вот тоже кашлять стал. Старость, наверное, пришла.

**МАТРОС** *(кашляя****):*** Это не старость, это сквозняки в палатах.

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** Папенька, папенька! Посмотрите, остальные участники бледны как смерть стали. Петьке-лакею плохо, Ваське-повару — тоже. Да и зрители бледны — вон Варвара-ключница в обморок упала. Уж не от табака ли это, папенька? Не от дыма ли? Повели-ка ты нашему ученому Доктору осмотреть Ваньку-конюха и остальных.

**ЦАРЬ:** Поди сама и вели, если хочется. Коли найдет что интересное, выслушаем. А жаль, что Ванька упал. Он, шельмец, цельную пачку выкурил да еще чуток. Ничего, оклемается, тогда награду и вручим.

*(Марья-царевна порывается уйти, но не успевает — из зала поднимается Доктор. Если спектакль кукольный, соответственно, разворачиваем кукол так, чтобы Доктор мог появиться с той стороны, куда смотрело царское семейство в предыдущей сцене.)*

**ДОКТОР:** Не вручите — помер ваш победитель. Нет больше Ваньки-конюха. Не вели казнить, вели миловать, батюшка-государь. Осмотрел я Ваньку — у него почки негодные совсем стали, а легкие закоптились, точно труба печная, сто лет нечищенная. Посмотрел я на копоть да на камни в почках — от дыма табачного копоть сия, от яда-никотина табачного почки пропали.

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** Страсти какие! Да от чего же помер Ванька-то?

**ДОКТОР:** Отравился Ванька. Отравился ядом-никотином. Пока он по сигаретке курил, никотин-то этот почки, сами страдая, выгонять успевали из организма. Разрушались, но выгоняли, а как Ванька целую пачку выкурил сразу, смертельная доза яда его и убила.

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА** *(потрясенно****):*** Выходит, состязание его убило? В смерти Ваньки мы виноваты?

**ДОКТОР** *(после заминки, решившись****):*** Не убивайтесь так, Марья-царевна. Ванька и так скоро бы помер — рак легких накоптил он себе. Вот и Царь-батюшка, и супруг ваш, и вы сами уж очень подозрительно кашляете...

**ЦАРЬ** *(стараясь успокоить сам себя****):*** Ерунда это. Простуда. Сквозняки.

**МАТРОС** *(соглашаясь****):*** Пройдет со временем.

*(Царь, Марья-царевна, Доктор и Матрос уходят.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Отмахнулись Матрос и Царь с Царевною от Доктора. Курят себе и курят. Вот, уж и наследника ждут. Ан наследник не получается: то раньше времени ребенок рождается, да настолько раньше, что и на ребенка еще не похож, а то и вовсе мертвый, курящею мамою убитый невольно. Тут уж Марья-царевна призадумалась, слова Доктора припомнила да сама

курить-то бросила. Наконец родился наследник точно в срок, как и положено. И на вид здоровенький. Все рады-радехоньки. И дед, и папа на малыша не наглядятся, не нарадуются. На руках носят. Да вот беда — трубки курят прямо над колыбелью, дым в личико малышу пускают.

*(На сцену выходит Матрос. На руках он держит младенца, в зубах — курящаяся трубка.*

*Появляется Ангел.)*

**АНГЕЛ:** Эй, Матрос, прокопченая твоя душа! Что же ты делаешь? Сам куришь — ладно, но зачем сына-то травишь?

**МАТРОС:** А, это ты, Ангел-ругатель? Опять явился? Я же тебе сказал: не твое дело, не лезь!

**АНГЕЛ:** Как же не мое — он же еще совсем маленький, сам тебе не скажет, что ему плохо.

**МАТРОС:** Много ты знаешь! Ему как раз совсем не плохо, а хорошо. Это он у мамок**-**нянек на свежем воздухе плачет, а как к нам с дедом принесут — принюхается и успокоится. Значит, нравится ему.

**АНГЕЛ** *(обреченно****):*** Значит, отравить успели бедного. Дымом-то рядом с курящим дышать еще хуже, чем самому курить. Отравили младенца невинного...

**МАТРОС** *(досадливо****):*** Заладил свое: отравили да отравили! Вот он: сытый, здоровый и довольный, а ты убирайся!

**АНГЕЛ** *(уходя****):*** Я-то уберусь, а вот ты еще пожалеешь.

*(Матрос и Ангел уходят.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Прошло несколько лет. Отдали царского наследника грамоте учиться. А с ним еще несколько сынков боярских. Вот тут-то стала замечать Марья-царевна неладное. Позвала Учителя.

*(На сцену выходят Марья-царевна, Учитель и Доктор. Останавливаются на левой половине сцены.)*

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** Любезный мой Учитель, каковы успехи Ивана-царевича?

**УЧИТЕЛЬ:** Правду ли молвить или чтобы приятно вам было?

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** Правду и только правду.

**УЧИТЕЛЬ:** А не прогневаетесь? В цепи заковать не велите?

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** Не велю. Обещаю тебе. Только правду сказывай, не приукрашивай.

**УЧИТЕЛЬ:** Учатся с сыночком вашим сынки боярские. Половина отроков нормальные, половина — туповатые: чтобы запомнить, о чем речь, им раз услышать или раз почитать недостаточно, главного выбрать не могут, на вопросы отвечать затрудняются...

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА** *(нетерпеливо****):*** Это я и сама ведаю. Беседовала. *(С сожалением.)* И сынок мой таков...

**УЧИТЕЛЬ:** И один из самых глупых, к сожалению... Как ни бьюсь, ничего поделать не могу... Как царствовать будет, не ведаю. А намедни застал я его с трубкой...

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** Не мудрено — и отец, и дед дымят, как драконы, сами же и угощают наследничка. Только это-то при чем?

**УЧИТЕЛЬ:** При том, матушка, что все те отроки, что тупоумны, из тех семей, что к табаку по примеру батюшки вашего пристрастились, а вот нормальные да умные — из тех семей, что за модой не погнались.

**ДОКТОР:** А я еще добавлю. Как лекарь: я ведь половину столицы лечу — больных стало больше. Так вот, в тех семьях, где курит кто-то один из родителей, дети болеют в два раза чаще, чем в тех, где не курят, а уж если и матушка, и батюшка покуривают — чада их болеют в четыре раза чаще обычного. А к некурящим я почти что не хожу.

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА** *(с негодованием****):*** Что же вы молчали?

**ДОКТОР:** Да разве я молчал? Помните соревнования, когда победитель — Ванька-конюх — умер?

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА** *(остывая; покаянно****):*** Помню. Ох, и слепы, и глухи мы были! Вот и батюшка мой, и супруг все болеют да слабеют. С лица спали, нервными стали и дымят все чаще, чтобы успокоиться. А я, как с ними поговорю, дымом подышу, сама больная хожу. Надо срочно что-то делать. Батюшку уже не переубедить да не уговорить, а вот как сама царствовать стану, указ издам о запрете курения.

**УЧИТЕЛЬ** *(покачав головой****):*** Указ вряд ли поможет. Запретный плод всегда слаще. Нужно людям правду сказать.

**МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:** О негодном наследнике? О больном наследнике-дурачке? Да разве можно это? *(Тихо.)* Позор-то какой и перед народом собственным, и перед другими державами...

**УЧИТЕЛЬ:** А иначе никто не поверит...

*(На правую половину сцены выходят Баба-яга, Кощей Бессмертный и Леший.)*

**БАБА-ЯГА:** Ну что я говорила: умников не будет! Табачок-то — штука заразная. В мир его выпустить легко было, а избавиться — не дадим. Все равно все малыши из интереса или подражания попробуют, а там уж бросить не смогут. И трон царский с таким наследником опустеет скоро.

*(Общий свет выключается. На правую сторону сцены в темноте выходят Смерть и Доктор, но вначале высвечивается Ведущий.)*

**ВЕДУЩИЙ:**

Спектакль закончен, но вопрос «Что делать?» не решен.

Поставлен в сказке, но для нас

И жизни важен он.

Решайте сами — закурить

Вам в первый раз иль нет,

Но *постарайтесь* не забыть —

Назад *дороги нет.*

*(Высвечивается Смерть.)*

**СМЕРТЬ:**

Бронхит хотите получить?

Рак легких? Хромоту?

Детей, чью глупость различить

Возможно за версту*?*

Хотите в муках умереть,

На спор куря сигары?

Тогда, придя спектакль смотреть,

Теряли время даром —

Так сократятся ваши дни,

Что скоро будете мои!

*(Свет переносится на Доктора.)*

**ДОКТОР:**

Но если дали вы зарок:

«Куренью — нет!» — мы рады

Тому, что впрок пошел урок.

Нет лучшей нам награды.

*(Под мелодию начала спектакля все участники (или кукловоды) выходят на поклон.)*\_\_

**РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА "ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ"**

**НА СОВРЕМЕННЫЙ ЛАД**

**Ведущий:** Дорогие зрители, предлагаем Вам принять участие в интерактивном представлении "Волк и семеро козлят"!

*На сцене козлята занимаются своими делами: кто-то читает, кто-то играет, балуется и т.п.*

*Мама-Коза обходит козлят, для каждого находя ласковое слово, и говорит:*

- Козлятушки-ребятушки, я сейчас пойду за молочком, а вы крепко затворитеся и никого чужого не пускайте (*Уходит)*

*Раздается стук в дверь и Волк "толстым" голосом говорит:*

- Козлятушки-ребятушки, отворите, отомкните, ваша мама пришла, молочка принесла.

*А козлята ему отвечают:*

- Ты не наша мама, у нашей мамы голосок нежный, тоненький. Уходи прочь, мы тебе не откроем.

*Волк уходит, не солоно хлебавши.*

*Возвращается Мама-Коза, стучит в дверь и говорит:*

-Козлятушки, ребятушки, отворите, отоприте! Ваша мама пришла, молочка принесла.

*Козлята радостно бегут к двери, отпирают ее. Мама дает им молочко, и т.д.*

*Мама-Коза говорит:*

- А сейчас, мои хорошие, мне нужно отлучиться по делам, а вы запритеся, затворитеся и никого чужого в дом не пускайте.

*Козлята уверяют ее, что никому чужому дверь не откроют и ничего плохого с ними не случится. Мама-Коза уходит.*

*Только Мама-Коза ушла и козлята занялись своими делами, опять раздается стук в дверь и Волк тоненьким голоском говорит:*

- Козлятушки-ребятушки, отворите, отоприте, ваша мама пришла, много вкусностей принесла

*Козлята радостно бегут и отворяют двери. Увидев на пороге страшного Волка, с визгом разбегаются кто куда.*

*Волк же выступает в роли Змея-искусителя:*

- Что же это вы разбежались, испугались? Скучно как-то у вас. Давайте-ка я вас развеселю, интересным делам обучу. Ну-ка, иди сюда. *(Подзывает к себе двух козочек)* Смотрите, что у меня есть. (*Показывает сигареты).* Давайте закурим *(Показывает как)*

*Козочки закуривают, начинают кашлять, а Волк говорит:*

-Давайте-давайте, привыкайте, а то вы какие-то несовременные...

*Козочки входят во вкус и отходят в сторону.*

*А Волк тем временем подзывает другого козленка и предлагает ему:*

-Ну-ка, попробуй! (*протягивает козленку банку пива)*Современная молодежь без пива никуда... Не бойся, оно только с начала горькое, а потом будет в кайф!

*Козленок с банкой пива отходит, а Волк уже зовет следующего:*

- А ты чего прячешься, иди-ка сюда, у меня для тебя есть что-то особенное (*Показывает таблетки и шприц)* Век будешь меня благодарить. ни тебе продлем, ни тебе неприятностей, "колес" наглотался или укололся и трава не расти. Сила!!!. Все тебе завидовать будут, посмотришь!

*Козленок боязливо пробует, теряет ориентацию в пространстве и, шатаясь, отходит.*

*А Волк уже следую козочку приманивает:*

-а что там за красавица прячется? Иди, иди сюда, не бойся. Да кто же сейчас такие юбки длинные носит. Девушка должна все красивое, что у нее есть показывать, не стесняться, чтобы ее оценивали все, да еще и денежки платили.

*Козочка смущается, отталкивает Волка, а срывает с нее длинную юбку, под которой обнаруживаются коротенькие шорты. Волк обращает внимание на козленка, который не отвлекаясь читает книгу и давай посмеиваться над ним:*

- Вы только посмотрите на него! Читает, ха-ха-ха-ха. Вроде бы нет ничего интереснее в жизни! Иди-ка сюда, я тебе помогу понять, что в жизни самое главное - это получать удовольствие!

*А Козленок ему отвечает:*

- Я как-нибудь сам разберусь, что для меня главное. А, ты, убирайся отсюда, пока цел! Вот сейчас придет мама. тебе мало не покажется...

*Издалека доносится голос Мамы-Козы:*

- Иду-иду, козлятушки-ребятушки, несу молочка детушкам...

*Волк - шмыг и был таков....*

*Входит Мама-Коза, видит страшную картину и...*

***Примерные вопросы для обсуждения***

1. Как будут развиваться события дальше?
2. Что же дают человеку сигареты, алкоголь, наркотики?
3. В чем все-таки причина того, что подростки курят, употребляют алкогольные напитки, наркотики, воруют?
4. Помните ли вы, чем закончился старинный вариант сказки?
5. О чем это говорит?

**РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА "КОЛОБОК"**

***(современная интерпретация)***

***Действующие лица:*** Внучок-Колобок, Дед, Бабка, Дятел-инспектор, Медведь, Волк, Лиса, Зрители-участники.

**1 сцена.**

*(Дед, Бабка, Колобок; позже входят Медведь, Волк, Лиса и при помощи пантомимы изображают то, о чем говорит ведущий)*

**Ведущий:** Жили-были Дед и Бабка. Жили-поживали, жизни радовались. Да вот однажды "прикатился" к ним внучок-Колобок. Дома у него неладно стало: пьянки, скандалы, есть нечего и прочие неприятности.

Приютили Дед с Бабкой родную кровинушку, да недолго радовались. Начал внучок-Колобок друзей своих в дом приводить, шуметь, веселиться вместе с ними.

Больно не понравились старикам друзья его и попросили они не приводить их в дом, не нарушать их покой.

Как разозлился внучок, как оскорбился и ну кричать, что нигде ему жизни нет, никто его не любит, не жалеет, а друзья его самые лучшие и никто ему не будет указывать: с кем дружить и как жить.

Хлопнул Колобок дверью и "укатился" с друзьями куда глаза глядят.

**2 сцена.**

*(Колобок, Медведь, Волк, Лиса сидят за столом (банки пива, бутылки водки, какая-то закуска), разговаривают).*

**Медведь:** Самое главное в жизни, ребята - это наша дружба.

**Волк:** Ага. И еще, чтоб деньги были!

**Колобок:**  А где ж их брать-то?

**Лиса:** Ну ты смешной! Зарабатывать... Кто как может (откровенно поглаживает себя, дает понять, как это делается)

**Волк:** Или брать у тех, кто денег много имеет, а делиться не желает...Ха-ха-ха!

**Медведь:** Прожить, дружок-Колобок, можно, главное, держись нас - не пропадешь.

**3 сцена.**

*(Появляется Дятел-инспектор)*

**Дятел-инспектор:** Что это тут за сборище? Ба-а-а, знакомые все лица: Медведь-пьяница, Волк-наркоман, Лиса-путана... А это кто таков, почему не знаю? (*смотрит на Колобка)*

**Медведь:** Дружок это наш. Жить ему негде, мамка и папка никак не разберутся, кто главней и как жить, а Колобок пропадает, никому не нужный...

**Дятел-инспектор:** Не пой мне тут жалостных песен. Дед с Бабкой приютили его, живи да радуйся в покое и тепле, да учись, чтоб в жизни себе и людям пользу приносить, а он вон что задумал... В бега ударился, да такую компанию нашел, в которой ничему хорошему не научишься. Давай, колобок, собирайся и пошли со мной. А вы мне смотрите, не балуйте...

**4 сцена**

**Дятел:** как тебе не стыдно? В школу не ходишь, Деда с Бабкой чуть до инфаркта не довел, друзей нашел таких, хоть святых выноси... Что ты себе в голову вбил? как жить думаешь?

**Колобок:** Ты друзей моих не трогай! Я только им и нужен. приютили, обогрели, ничего не запрещают, кормят, деньги дают...

**Дятел:** Дурачок! Они ж тебя скоро к делу приставят. Будешь воровать, на наркотики подсадят, а там и до тюрьмы не далеко...

**Колобок:** врешь ты все! Они хорошие, мне с ними здорово, они меня понимают.

**Дятел:** Чтоб жить хорошо, надо много работать, за красивые глаза денег не дают. Пьянка и воровство до добра никого не доводили.

*)Раздается телефонный звонок, Дятел отвлекается, Колобок потихоньку "укатывается")*

**5 сцена**

**Медведь:**  "Молоток" Колобок! Знай наших! Им Дятлам только дай нас под себя подмять. А жить надо ни перед кем не отчитываясь и поменьше думать! Правильно я говорю?

**Волк и Лиса** (*в один голос*): Жить на свободе, ни перед кем не отчитываться, делать что хочешь! (*Колобку)*. Учись, студент, слушай нас, не пропадешь!

**Колобок:** Да я за вас, ребята... Да что хотите сделаю...

**Медведь с Волком (***переглядываются*): Да вообще-то помочь можешь... Вот, отнеси пакетик, дружок заждался, а нам некогда, другие дела есть. Деньги, которые он тебе даст, принесешь сюда. Мы их разделим, попразднуем...

**Колобок:** Да с радостью, на одной ноге, ребята, обернусь (*хватает пакет и убегает)*

**Лиса:** Ну, ребята, нашего полку прибыло, живем...

**6 сцена**

*(Волк судорожно тыкает иглой шприца в вену на ноге. Пьяный Медведь пытается петь... Лиса обольщает совершенно пьяного Колобка. Входит Дятел)*

**Дятел:** Та-а-ак, все ясно. (*Колобку)* Говорил я тебе, не связывайся с ними, пропадешь...

*(Берет Колобка под руку и уводит со сцены)*

Ведущий вовлекает присутствующих в обсуждение увиденного, предлагает вопросы и направляет ход дискуссии. Действующие лица находятся на сцене и ведут диалог со зрителями-учащимися, парируя их реплики и отстаивая позицию своего персонажа

**Примерные вопросы для обсуждения**

1. Что все-таки произошло с Колобком?
2. При каких условиях ситуация могла остаться под контролем?
3. Понимает ли Медведь с друзьями, что они сделали с Колобком?
4. Что переживает Дед и Бабка?
5. Что в такой ситуации могут сделать одноклассники?
6. Что необходимо понять родителям?

**Сказка "Теремок на новый лад"**

**Сценарий сказки для учащихся 9-11 классов**

**Автор.**

Не на море-океане,

Не на острове Буяне,

Не в заморской стороне,

А в одном глухом селе,

Где бурьян некошеный,

Дом стоял заброшенный.

В селе давно никто не жил,

Лишь ветер улицей кружил.

И по ночам в округе той

Лишь раздавался страшный вой

Да кваканье лягушек,

Безудержных болтушек.

О том мы сказку поведем,

Как теремком стал ветхий дом.

Как-то раз перед грозой,

В невыносимый летний зной

Летела, спотыкаясь, муха -

... То была муха-выпивуха.

Муха поет отрывок песни из репертуара группы «Дюна».

**Муха.** Если б море было пивом,

Стала б я тогда дельфином

Если б было б море водкой,

Стала б я подводной лодкой.

**Автор.** Увидев дом средь лебеды,

Боясь дождя, грозы, беды,

Взмолилась муха-выпивуха,

Глотнув остатки бормотухи.

**Муха.** Терем-терем-теремок,

Ты ни низок, ни высок!

Знать, хозяин твой крутой,

Коль имеет дом такой.

Ты впусти меня, дворец,

Пропаду, а то в конец!

**Автор.** Но домишко-то молчит,

Только ставнями скрипит.

Муха в щелку проползла

В дом влетела, как смогла,

Облетела все углы,

И, поняв, что дом бесхозный

Она воскликнула...

**Муха**. Жить можно!

Довольно мне шнырять по свалкам,

По мусоркам, помойным бакам.

Как человек хочу пожить:

Побольше спать, покрепче пить.

**Автор.** Выпив водки три глотка,

Захрапела, как карга.

Так за днем проходит день,

И муха та спилась совсем.

Как-то раз под вечерок

Постучались в теремок

Две болотные лягушки,

Озорные как татушки. Лягушки прыгают и поют песню «Нас не догонят из репертуара группы «Тату».

**Автор.** Попросились на ночлег

Да остались здесь навек.

**1 -я лягушка.**

Здесь житье совсем не худо:

Крыша есть, и нет простуды!

**2-я лягушка.**

Будем петь и веселиться,

Отрываться и резвиться!

**Автор.** Зажили они втроем.

Ай да терем! Вот так дом!

Как-то в ночь на огонек

Мышь

Карманница-воришка.

Попросилась на постой.

Места хватит: дом большой!

А на днях припрыгал зайчик -

Косой и бледный наркоманчик.

И его пустили в дом:

Веселей же впятером.

Приютили и волчка -

Киллера-старичка.

Приковылял и медвежонок -

Жалкий, рваненький бомжонок.

Весь сброд собрался в доме -

От них жди только горя!

Муха пьет, не просыхает,

От похмелья лишь икает,

Стриптиз устроили лягушки -

Две болотные татушхи.

Грабанула мышка кассу -

Жди неприятностей теперь массу.

Косой в угаре каждый день

Несет такую дребедень.

А волк с медведем на неделе

Друг друга в драке чуть не съели.

Не теремок, а прямо ад!

Не жизнь, а пьяный, мерзкий смрад!

Участковый ежик в гости,

К ним частенько приходил,

Замечания им делал,

Все позорил и стыдил.

**Еж.**

Ведь нельзя так жить, ребятки!

Посмотрите на себя!

В доме нет у вас порядка,

Ведь где пьянка, там — беда!

Почему не на работе?

Где ваш паспорт? И на что

постоянно водку пьете?

Наркоманите на что?

Да, с законом не в ладах,

Здесь устроили притон.

В общем, сообщу начальству-

Составляю протокол!

**Автор.** Только ежик за калитку

В доме заново гульба.

Веселятся без причины:

Повод выпить есть всегда. Все звери танцуют под песню «Чита- дрита» из репертуара Веки Сердючки. Вдруг музыка обрывается , все танцующие падают на пол.

**Автор.** В эту ночку роковую

В терем их пришла беда:

От дымящей сигареты

Иль замкнули провода.

В общем, пьяные повесы

Вмиг остались без двора,

А от терема наутро

Не осталось и следа:

Все сгорело — и дотла!

Все звери сидят на полу сцены и плачут.

**Автор.** вот сидят они, рыдают:

Голод, холод их достал.

Плачут, горестно вздыхают

И во всем себя винят.

**Муха.**

Ах какая же я дура!

Я неправильно жила.

Понапрасну пролетали,

Мои лучшие года!

И семью не сколотила,

И детей не завела,

Одну горькую лишь пила.

Жизнь свою я загубила...

**1-я лягушка.**

Жили впрямь мы некрасиво -

За грехи нам и беда!

Если б знали мы тогда,

Не грешили б никогда!

**Мышь.**

Я, признаюсь, виновата; ...

Я раскаиваюсь, ребята!

**Заяц.**

Да и я хорош подлец,

Искололся весь вконец.

Все искал балдежа,

С героином дружа.

**Волк.**

Сколько душ зарезал!

Сколько загубил!

И зачем я только

На белом свете жил?..

**Медведь.**

Ну а я... Зачем покинул

Свою теплую берлогу? -

И зачем я стал бездомным,

Грязным, гадким медвежонком?

**Автор.**

Так сидят и проклинают

Свою жизнь и свой позор.

Участковый еж подходит

И вступает в разговор.

**Еж.**

Говорил вам, и нередко:

Жить нельзя так! Вы же, детки,

Меня слушать не хотели:

Все гуляли, все гудели.

Вот к чему вас привела

Ваша пьяная игра!

**Звери (хором).**

Добрый еж! Мы осознали,

Что неправильно мы жили!

И себя во всем виним мы,

Что жизнь никчемную прожили!

Если б заново родиться

Нам еще раз довелось,

То со вредными привычкам

Наша жизнь пошла бы врозь!

**Муха**.

Я б не стала пить спиртное!

**Лягушки(хором).**

Стали б мы тогда скромней!

**Мышь.**

Я не стала бы воровкой,

А жила б как честный зверь!

**Заяц.**

Ни за что бы я на свете

Не кололся, не дурел!

Был бы славным я папашей

И растил бы малышей.

**Волк.**

Дай и я, признаюсь честно,

Киллером тогда б не стал.

Я в милиции служил бы

И прёступников искал.

**Медведь.**

Стал бы я тогда спортсменом,

Штанги б с гирями толкал.

По помойкам бы не шлялся,

Никогда б не бомжевал.

**Еж.**

Никогда, друзья, не поздно

Встать на правильную жизнь.

Лишь было бы желание -

Иди учись, иди трудись!

И в жизни, без сомнения,

Всего добиться можно,

Коль разум твой и воля

Всегда трезвы и тверды.

И мы помочь готовы

Стремлениям прекрасным.

Да здравствует здоровый

И трезвый облик ясный!

Все звери уходят со сцены.

**Автор.** Год прошел, а может пять -

Друзья встретились опять.

Муху просто не узнать:

Выглядит она на пять,

Ресторан в Москве открыла

И семьей обзавелась.

Каждый отпуск на Канарах.

А лягушки — то «татушки»

В цирке пляшут на кадушке.

Мышка банк открыла свой,

Стала важною такой.

Заяц добрым стал папашей,

Он зайчаток кормит кашей.

А зайчиха-то сама

От мужа просто без ума!

Служит волк в милиции

В звании сержанта,

Ловит расхитителей

Нашего кармана.

Мишка стал спортсменом,

Штанги он толкает.

А о прошлой жизни

Никто не вспоминает!

Все звери, преобразившиеся, вновь выходят на сцену.

**Звери** (хором)

Рады, если сказка

Зрителю поможет

От привычек вредных

Отказаться тоже.

**Муха-Цокотуха на новый лад**

**(сказка о пропаганде здорового образа жизни)**

*Парк. В городе суета.*

Муха, Муха-Цокотуха, позолоченное брюхо

Муха по городу гуляла,

Книжку в парке почитала,

Надоело ей читать, решила снова погулять.

Шла спокойненько по парку,

Встретила пчелу-знахарку,

Поболтала с ней немножко.

**Муха**

-Здравствуй, кумушка моя,

Как делишки у тебя?

**Пчела**

**-**Ой, привет! Ты похудела?!

**Муха**

-На диетах я сидела и немножко похудела! На кремлевской, голоданье и раздельное питанье. А сейчас совсем не ем, пью водичку и компот.

Даже любимый бутерброд мне не лезет больше в рот.

**Пчела**

- Ты совсем с ума сошла. Разве можно, дорогая, так издеваться над собой! О здоровье ты подумай, станешь ты совсем худой, да к тому же и больной энорексией .

**Муха**

**-**Постой, такой болезни я не знаю.

**Пчела**

**-**Знаешь, лучше б и не знать. Это когда не хочешь кушать и худеешь с каждым днем, превращаешься в скелета и от тела твоего не остаётся ничего.

С этим лучше не шутить.

**Муха**

-Слушай, милая моя, чем критиковать меня, посоветуй что-нибудь и отправлюсь дальше в путь.

**Пчела**

-Цокотуха, дорогая, спортом больше занимайся, ешь целебные продукты: мед, все овощи и фрукты. Шейпинг, фитнес, физкультура и красивая фигура!

Что ж, голубушка, пока, мне спешить уже пора.

**Муха**

-Знать прислушаюсь к советам. Только денег совсем нету. Как выйти мне из положенья, нет совсем уже терпенья (споткнулась). Что же ЭТО? Кошелек!

(Танцуя) Наконец-то повезло! (смотрит в кошелек) Запишусь на фитнес, буду пресс качать и о прошлом буду только вспоминать.

***Звучит музыка. Песня «Кружим по району»(Серега)***

*Выезжают на машине (декорация) 4 паука, едят чипсы, кириешки с бутылками «Кока-колы», энергетическими напитками.*

**Паук 1**

- Хеллоу, Муха!

**Паук 2**

-Бонжур, крошка!

**Паук 3**

-Покутим с тобой немножко.

**Паук 4**

**-** Гутен морген, гутен так, погуляешь с нами –так! (показывает рукой отлично)

**Муха**

**-**Ой, ребята, извините, с вами мне не по пути.

**Паук1**

**-**Почему же, Цокотуха?

**Паук2**

**-** Мы крутые чуваки!

**Муха**

**-**Да, не спорю, вы крутые.

Чипсы, кола, кириешки

Клубы, пиво и калории

Не помогут даже санатории.

**Муха**

**-** Не хотите измениться?

**Паук3**

-Лучше сразу утопиться! (вместе)

**Паук1**

**-**Что с ней «базары» лепетать

Поехали кутить опять.

**Паук1**

**-**Слушай, Муха, подгони деньжат. Пауки гулять хотят.

(связывают Муху, забирают кошелек)

***Звучит музыка***

**Комар**

**-**Супер-комар поможет всем

Не будет никаких проблем!

**Паук 2**

**-**Эй, красавчик, супермен,

Да не сильный ты совсем!

**Комар**

**-** Отпустите Цокотуху

И отдайте кошелек,

Я тогда Вас всех не трону,

Отпущу и будь таков.

**Паук1**

-Нас четверо, а ты один

Не побоишься, господин?

**Паук2**

-Выдвигаем вариант, твоя муха, наша-«капуста».

**Комар**

-Хорошо! Да я согласен, но учтите, вы комара не победите.

*(Показывает приемы карате, разбрасывает пауков)*

***Занавес закрывается.***

*Муха-Цокотуха и Комар выходят на сцену перед занавесом.*

***Муха***

***-*** Молодец, супер-комар, славно ты их раскидал.

**Комар**

-Заниматься нужно спортом сегодня, завтра и всегда!

И тогда будут по силам вам все трудные дела.

**Муха**  (комару)

-Я дала распоряженье срочно инвентарь купить.

**Комар**

**-** Ну, а как же предложенье в наш спортзал тебе ходить?

**(открывается занавес на сцене все жучки со спортинвентарем)**

**Пчела -знахарка.**

-Физкультура, физкультура и красивая фигура!

**Божья коровка**

**-** Приглашаем тебя Муха спортом заниматься.

**Кузнечик**

**-** Вместе будем мы с тобою в зале собираться.

**Пчела-знахарка**

-Спорт, походы и кружки вот лекарство Вам от скуки. Не получаются науки - в Центр творчества иди.

**Плакат: МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

**Песня «Спорт»**

|  |
| --- |
| **Теремок (старая сказка на новый лад)**  **Цель спектакля -** пропаганда здорового образа жизни! |

|  |
| --- |
| **Подготовительная работа:**  1. Подготовка танца с элементами аэробики (танец мышки и лягушки).2. Подготовка комплекса упражнений под музыку (для ежика).3. Зарядка под песню «Зарядка» группы «Руки вверх» (комплекс выполняют все герои сказки).4. Песня «Физкульт - ура!».5. Подготовка фонограммы, записи.6. Подготовка сцены, “разделенной пополам”. В первой половине находится «домик-теремок», во второй половине - «лес».7. Подготовка костюмов для детей. |

|  |
| --- |
| **Сценарий спектакля:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Звучит русская народная мелодия. Открывается занавес.Лягушка и мышка занимаются хозяйством в доме. |
| ***Автор:*** |  | В чистом поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? |
| ***Лягушка:*** |  | Я лягушка-квакушка, лупоглазая подружка. |
| ***Мышь:*** |  | Я мышка-норушка, лесная хохотушка. |
| ***Лягушка:*** |  | Любим по утрам закаляться и холодной водой обливаться. |
| ***Мышь:*** |  | Аэробика, шейпинг и танцы - это вам не шутки, братцы. |
|  |  | Танец с элементами аэробики под веселую музыку. |
| ***Ёж:*** |  | Я серый ёжик, ни головы, ни ножек. Лучше нас лесных ежей, нет на свете сторожей. День с пробежки начинаю, мышцы - трицепсы качаю, Чтоб защитить своих друзей от непрошеных гостей. |
|  |  | Комплекс упражнений с гантелями под музыку. |
| ***Петух:*** |  | Я петушок- золотой гребешок, Маслена головушка, шелкова бородушка. Всех бужу я на рассвете, лучший я спортсмен на свете. Песней я друзей бужу, на зарядку «вывожу». |
|  |  | «Зарядка» - песня группы «Руки вверх».Комплекс упражнений выполняют все герои. |
| ***Автор:*** |  | Вот живут они: лягушка, ёж, петух и мышь - норушка. Живут, не тужат: песни поют, пироги пекут. А петух на подоконнике им играет на гармонике. Серый ёжик свернулся в клубок, он не спит – сторожит теремок. |
|  |  | Звучит тревожная музыка. Появляется волк с сигаретой в зубах. |
| ***Автор:*** |  | Только вдруг из чащи темной притащился волк бездомный, Постучался у ворот, хриплым голосом поет. |
| ***Волк:*** |  | Что это за теремок? Из трубы идет дымок, Видно варится обед. Есть тут звери или нет? Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? |
| ***Лягушка:*** |  | Я лягушка – квакушка. |
| ***Мышь:*** |  | Я мышка – норушка. |
| ***Петух:*** |  | Я петушок – золотой гребешок. |
| ***Еж:*** |  | Я серый ежик, ни головы. ни ножек. |
| ***Хором:*** |  | А ты кто? |
| ***Волк:*** |  | А я волк – зубами щелк. |
| ***Хором:*** |  | А что ты умеешь делать? |
| ***Волк:*** |  | Ловить мышат! Давить лягушат!  Ежей душить! Петухов потрошить! |
| ***Мышь:*** |  | Уходи зубастый зверь, не царапай нашу дверь. Крепко заперт теремок на засов и на замок. |
|  |  | Волк стучит по воротам. |
| ***Волк:*** |  | Эй, хозяева, откройте по добру, а не то я вам ворота разнесу. |
| ***Мышь:*** |  | Тише, волк, в ворота не стучи! |
| ***Лягушка:*** |  | Наше тесто опрокинется в печи! |
| ***Петух:*** |  | Ты не суйся в теремок – кукареку! Или шпорами тебя я засеку! |
| ***Еж:*** |  | Коли будешь заниматься грабежом, познакомишься со сторожем – ежом! |
| ***Волк:*** |  | Не хотят меня хозяева впустить, не хотят меня обедом угостить. Долго ждать мне охота, расшибу сейчас ворота! |
|  |  | Волк налегает на ворота, но сил у него явно недостаточно. |
| ***Волк:*** |  | Ох, и нелегкая эта работа. Да ослаб совсем я что-то. |
|  |  | Пытается проползти с другой стороны. |
| ***Петух:*** |  | Кукареку! Все на двор - в подворотню лезет вор. Эй, хозяюшка – лягушка, где твоя большая кружка? Принеси воды скорей, и бездомного облей. |
| ***Мышь:*** |  | Поливай его, ребята! |
| ***Лягушка:*** |  | Из кувшина, из ушата. |
| ***Еж:*** |  | Из ведра его облей, злого вора не жалей! |
| ***Волк:*** |  | Помогите! Караул! Захлебнулся, утонул! Не привык к воде холодной, лучше мне ходить голодным. |
|  |  | Волк тихонько решает уползти.Еж догоняет его, они борются. |
| ***Еж:*** |  | Я – колючий серый еж, от меня ты не уйдешь. Да, я вижу, ты слабак – хилый, тощий, как сорняк. |
| ***Петух:*** |  | Уходи ты волк отсюда. |
| ***Лягушка:*** |  | Не споткнись там с перепугу. |
|  |  | Волк уходит. Играет веселая музыка. |
| ***Петух:*** |  | Мы прогнали злого волка,  Кукареку ко-ко-ко! Убежал он далеко! Припустил во все лопатки, убегает без оглядки. Ко-ко-ко! Ку-ка-ре-ку! Не вернется к теремку! |
| ***Автор:*** |  | Тут пошло у них веселье! |
| ***Лягушка:*** |  | Ну-ка, Петя, пойди попляши! У тебя сапоги хороши! |
| ***Мышь:*** |  | Эй, лягушка, пляши с петухом, на еже покатайся верхом. |
| ***Вместе:*** |  | Нынче праздник веселый у нас, на дворе под гармонику пляс! |
|  |  | Звучит мелодия песни: «Физкульт - ура!» (все поют:) Чтобы расти и закаляться не под дням, а по часам Физкультурой заниматься, заниматься надо нам. Припев:  И мы уже сильнее, и лучше, чем вчера. Физкульт - ура! Физкульт - ура! Физкульт - ура! |
| ***Еж:*** |  | Вот, что братцы, довольно плясать: завтра утром попляшем опять. |
| ***Петух:*** |  | Мы попляшем опять на дворе, разбужу я вас всех на заре. |
| ***Автор:*** |  | А пока теремок – на замок. Будет спать до утра теремок. |
|  |  | Все участники уходят в теремок. Занавес. |

**Сказка про колобка и деда**

**(сказка о здоровом образе жизни)**

Жил-был колобок. Посадил он однажды на пенёк дедку, так дед оттуда и слезать не захотел… Говорит тогда колобок: - Дед, пойдём погуляем!

А тот ему в ответ: - Не хочу.

- А кушать чего-нибудь хочешь?

- Да! Пирожок! - ответил дед.

- Тогда нам придется за ним сходить, поискать. Дед согласился, встал, и пошли они вдвоём пирожки искать.

Долго ли шли, коротко ли, встретили на пути яблоньку. Колобок и спрашивает: - Яблонька, скажи, пожалуйста, не знаешь ли ты, где пирожки в нашем лесу есть?

Отвечает яблонька: - Съешьте моего лесного яблочка, тогда скажу!

Дед закапризничал: - Не хочу яблок, хочу пирожков!

- Тогда я съем, - говорит колобок.

Съел, а яблонька ему говорит: - Пойдёте через лес и увидите молочную речку, кисельные берега. Там у неё и спросите.

Поблагодарил колобок речку и пошли они с дедом дальше. Шли-шли и вдруг дед как заплачет: - Устал я, пить хочу!

Колобок говорит: - Потерпи немного, речка ведь скоро!

А дед подождал, пока колобок откатится, и напился воды из лужи, в котором копытце было. Колобок оглянулся, смотрит, деда нету, а стоит козёл с длинной бородой.

- Эх ты, дед, говорил же, не пей из лужи!

Но делать нечего, пошли они дальше. Наконец-то на пути им речка молочная встретилась, кисельные берега. Спрашивает её колобок: - Речка-реченька, скажи, пожалуйста, не знаешь ли ты, где пирожки в нашем лесу есть?

Отвечает речка: - Попейте моего молочка, съешьте моего киселька, тогда скажу!

Козёл замотал бородой, затряс головой, опять закапризничал: -Не хочу молока с киселём, хочу пирожков!

- Тогда я выпью! - говорит колобок.

И так ему понравилось, что никак остановиться не мог. Так наелся, что его раздуло и стал похож колобок на большой воздушный шар, только не летающий. Заохал колобок, заахал, да делать ничего - надо дальше идти. Речка, как и обещала, рассказала им дорогу к пирожкам. И побрели раздутый колобок и козёл дальше.

Колобок катится, деревья и кусты на своём пути ломает, звери и птицы в ужасе разбегаются… А козёл следом бежит. Долго они так шли и забрели в самую чащу, смотрят, стоит избушка на курьих ножках.

Говорит колобок: - Избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!

А избушка, как увидела колобка, даже подпрыгнула от неожиданности, но повернулась. Выходит из избушки Баба-Яга костяная нога и спрашивает: - Вы кто такие и чего в моём лесу делаете?

Рассказал ей колобок, что с ними приключилось, и попросил помощи у Яги.

- Ну что ж, - отвечает Баба-Яга, - помогу я вам. Дойдёте до конца леса, выйдете на опушку и увидите там печку с пирожками. Пирожки у неё непростые. Будете с печкой вежливо разговаривать, она вам поможет.

Поблагодарили её козёл с колобком и дальше в путь пустились. Большой колобок катится, деревья и кусты ломает на своём пути, птицы и животные ели успевают ноги уносить. А козёл следом бежит. Наконец-то нашли они печку. Поздоровались и рассказали о своём долгом пути к ней.

- Знаю-знаю, как вашей беде помочь. Есть у меня волшебные пирожки. С капустой, с вареньем и с сосисками. Тебе, козёл, надо съесть пирожок с капустой, а тебе, колобок, - с сосиской.

И как только козёл съел волшебный пирожок, так сразу стал нормальным дедом, трудолюбивым, добрым и весёлым. И вдруг колобок говорит печке: - Хотел бы и я человеком стать.

- Тогда, - отвечает печка, - тебе надо съесть пирожок с земляникой.

Съел колобок пирожок с земляникой и превратился в бабку. Обнялись дед с бабкой, поблагодарили печку и пошли к себе домой жить-поживать да добра наживать.

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!

Литература

1. Шишковец Т.А. Осложненное поведение подростка.М. 2006.
2. Привер Ж. Страус. Сказки для взрослых // «Миша» для родителей.1998. № 3-4
3. Симмонс Дж.Л., Мак-Кола Дж. 76 способов защитить вашего ребенка от преступников. СПб: Питер-Пресс, 1995.
4. ТарасоваЕ.Г. Сказка о вреде курения /Е.Г. Тарасова //Театр круглый год. – 2006. - №1. – С.76- 79. – (Прилож. к журналу «Читаем, учимся, играем»)
5. Панченко С.И. Сборник материалов в помощь педагогам-организаторам и руководителям воспитательских отделов Всероссийского детского центра «Орленок», 1997.