Конкурсная работа

по книге Гайды Рейнгольдовны Лагздынь

«Старые дневники и пожелтевшие фотографии»

***Сочинение.***

*Когда я училась в 5 классе, к нам в школу пришла Гайда Рейндгольдовна Лагздынь. Она рассказала нам о том, что она родилась в Ленинграде в семье балтийского моряка, участника революции, расстрелянного как врага народа в 1937 году. Семья также подвергалась репрессиям. Гайда с мамой и братом были высланы в Калинин. Почти вся сознательная жизнь писательницы связана с Тверской землей.*

 *Встреча с этой женщиной врезалась в мою детскую память надолго. И когда я узнала о теме данной работы, то сомнений быть не могло: я буду анализировать именно ее книгу. Мой путь лежал вниз по ступенькам в нашу школьную библиотеку. Там мне приглянулась книга Г. Лагздынь «Старые дневники и пожелтевшие фотографии».*

*Эта автобиографическая документальная повесть для детей и подростков о жизни ребят в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны посвящена также педагогам и воспитанникам детских домов.*

*«Старые дневники и пожелтевшие фотографии» - это книга, изданная в 2009 году в городе Твери, среднего формата, в твердом переплете. На форзаце изображены военные фотографии, разрушенная Тверь, потерявшая связь между районами города, разделенными рекой Волгой, - нашему вниманию представлен взорванный Восточный мост. На заднем плане форзаца мы можем увидеть уже послевоенный город. Об этом свидетельствуют фотографии обыденной жизни тверичан и тот самый реконструированный мост, над которым мы видим праздничный салют, освещающий водную гладь.*

*Придя домой после школы, я села за прочтение данной книги и просто не могла оторваться. Она настолько интересна, что трехчасовое чтение пролетело в одну минуту. Книга написана понятным и доступным для всех языком. А в её сюжете нет «двойного дна», что мне очень понравилось.*

*Когда вы откроете «Старые дневники и пожелтевшие фотографии», вам будут представлены две истории жизни. Первая - пятнадцатилетней девушки Елены, которая жила со своей семьей в Ленинграде. Все начинается с того, как маленькая девчушка резвилась во дворе с ребятами, ее любили родители и маленькие друзья. Дети часто играли в войну, сами не понимая всей серьезности обострившейся в стране ситуации, о которой так активно толковали взрослые. И все вроде бы хорошо. Ничего не предвещало беды, как вдруг Лене с матерью и братом пришлось уехать в Калинин. А папа? А как же папа? Девочка позже узнала, что он был арестован как враг народа. В Калинине семья девчушки пережила настоящие испытания. Тут дети поняли, что такое война и что на войне люди тоже делятся на добрых и отзывчивых, и жадных и коростных. Но даже среди последних встречаются такие, как Зинка, готовые пожертвовать куском хлеба ради голодающих, несмотря на запреты и упреки «заевшихся» родственников. На мой взгляд, в историях жизни Лены и Гайды Рендгольдовны много общего. Леночка – это собирательный образ писательницы и всех тех людей, которые повстречались на пути Г. Р. Лагздынь с подобной биографией.*

*Вторая история о сотруднице детского дома Марии Даниловне. Голодные и осиротевшие дети были вынуждены выживать наравне с взрослыми. Педагоги помогали им, как могли, но ведь никто не заменит родных и нежных родительских объятий. Возможно, поэтому Колька, Степка и Афанасий и убежали из детского дома в поисках лучшей жизни. Дети собрались ехать на юг, но по дороге были пойманы милиционерами и отправлены в детский приёмник, где сразу же повздорили с местной «бандой». Тут - то троица и поняла, что лучше уж жить с чужими людьми, которые о тебе заботятся, любят тебя, чем с теми, кто нападает без причин и предупреждений. Ребята осознали, что им не выжить здесь, и стали проситься назад, домой, к Марии Даниловне и другим педагогам. Дети прихватили с собой и нового товарища, что вступился за них перед «бандой». Крепышу Ваське очень уж понравились рассказы ребят об их большом и дружном детском доме. Из второй части книги можно узнать, что дети помогали взрослым посильной помощью. Они делились с ними своей едой, что выдавалась им властями по карточкам, присматривали за меньшими детьми и помогали по хозяйству. Одним словом, все жили сообща и помогали друг другу, чем могли. Люди старались не бросать друг друга в беде. Всем им нужно отдать должное!*

*Эта книга открыла мне много нового о моих земляках. Я почувствовала всю боль и терзания, которые испытывали люди во время той холодной и жестокой войны. Мне даже страшно представить, что все они пережили – взрослые и дети, старики и инвалиды, которые никому не причинили вреда. За что все это выпало на их долю? Особенно жалко ни в чём не повинных детей, которых жизнь заставила взвалить на свои хрупкие плечи тяжелую ношу испытаний.*

*Я советую прочитать эту книгу и взрослым, и детям. Она познавательна и при этом интересна. «Старые дневники и пожелтевшие фотографии» откроют для вас много нового о кровавых событиях Великой Отечественной войны и тех людях, которые боролись с врагом и выживали, как могли*.