|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов** |
| **1. Организационный этап** | Оценивание своей готовности к уроку | Психологический настрой детей на урок | - Проверьте свою готовность к уроку, наличие всего необходимого.  - А теперь посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке.  - Улыбнись тому, кто находится рядом. |
| **II. Подготовка к активному усвоению знаний** | Слушают учителя.  Анализируют эпиграфы, отвечают на наводящие вопросы учителя, строят предположения, о чем пойдёт речь на этом уроке, определяют тему и задачи урока. Записывают число и тему урока в тетради | *Учитель создаёт эмоциональный фон, подводит учащихся к теме урока, готовит их к эффективному и осмысленному освоению материала.* Видеоряд "Детские эмоции"  После определения темы и задач учитель обращает внимание детей на план урока | -Послушайте эпиграфы *(читает учитель).*  - Назовите ключевые слова в эпиграфах урока? *(Детство, дети, жизнь, война, бой). -* Какие чувства у вас возникли на основе этих слов? *дети, детство, жизнь смерть, война , бой* радость горе смех боль любовь страх счастье печаль ласка скорбь - Как вы думаете, почему они, такие разные, поставлены рядом? *(Детство – это начало жизни, самая лучшая пора, радостная, когда все тебя любят, мир полон красок, а война – это горе и смерть, самое трагическое событие в жизни людей и, в особенности детей. Это противоестественно. Авторы данных эпиграфов дают нам понять, что понятия " дети и война" несовместимы)*  - Как бы вы определили тему урока, исходя из ключевых слов в эпиграфах? *("Дети и война", "Дети на войне")* - Молодцы! Верно! Но я подобрала более образное эмоциональное названия темы урока: "Детство, опаленное войной". **Видеоряд "Детские эмоции".** *(Презентация 1)*  - Какие эмоции испытывают дети на представленном вашему вниманию видеоряде и в связи с какими событиями? - Как вы думаете, какие из перечисленных эмоций подходят к теме сегодняшнего урока? - Какие задачи вы определите для себя на этот урок? (*Познакомиться с творчеством Симонова и Твардовского; познакомиться с произведениями, посвященными теме военного детства; познакомиться с героями данных произведений; определить, какую роль сыграли дети в этой войне, умение слышать авторский голос в произведении).* -Ребята, для того чтобы выполнить цель и задачи урока, мы с вами будем работать по следующему плану *(записан на доске):*  **План 1. Знакомство с биографией и творчеством поэтов. 2. Словарь урока. 3. Сопоставительный анализ. 4. Обобщение.** |
|  | Несколько учеников подготовили сообщения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского и К. Симонова и оформили их в виде презентации. **Обсуждение** | **Организует не только просмотр, но критическое осмысление жизненного пути поэтов** | - Но прежде чем приступить к просмотру, прослушайте, пожалуйста, задание: необходимо зафиксировать в тетради ответ на вопрос "Что общего было в творчестве двух поэтов?" - Как вы думаете, какие чувства испытывали и испытывают люди, находящиеся в центре военных событий? *(Презентация 2) (Презентация 3)* |
| **III. Словарь урока** | Соотносят термины и понятия, которые будут использованы при анализе стихотворений | Корректирует. Опрашивает 2-х – 3-х учащихся | - Для того чтобы перейти к анализу стихотворений, необходимо обратиться к литературоведческим понятиям и вспомнить определенные термины и понятия и попытаться их соотнести друг с другом. - Найдите каждому термину пару, т.е. определите, что оно обозначает. *(Приложение 1)* **Тема** – круг жизненных явлений, изображенных в художественном произведении; **идея** – основная мысль в художественном произведения; **эпитет** – образное определение предмета; **метафора -** переносное значение слова; **гипербола** – преувеличение **олицетворение –** одушевление предмета. - Какие из литературоведческих понятий, на ваш взгляд, выражают эмоции? *(Эпитет, гипербола, метафора)* |
| **IV. Подготовка к анализу стихотворения А. Твардовского "Рассказ танкиста" и К. Симонова "Майор привез мальчишку на лафете"** | Учащиеся отвечают на вопросы, предложенные к стихотворению Твардовского «Рассказ танкиста» и Симонова "Майор привез мальчишку на лафете". Работа в парах | Работают в парах. Опрашивает 2-х – 3-х учащихся | - Ребята, дома вам было предложено ознакомиться со стихотворениями А. Твардовского "Рассказ танкиста" и К. Симонова "Майор привез мальчишку на лафете". - А теперь проверим, насколько внимательно вы читали данные произведения. - Перед каждым на парте таблица, в которой заполнен только третий столбик, то есть вам дан отрывок из произведения, а вы должны догадаться, из какого произведения этот отрывок. В первый столбик вы должны вписать автора данного произведения, во второй - название. *(Приложение 2)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Автор*** | ***Название*** | ***Отрывок из произведения*** | | *Симонов* | *"Майор привез..."* | Отцу казалось, что надежней места Отныне в мире для ребенка нет. | | *Твардовский* | *"Рассказ танкиста"* | Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен. | | *Симонов* | *"Майор привез..."* | Мы шли ему навстречу из России. Проснувшись, он махал войскам рукой. | | *Симонов* | *"Майор привез..."* | Как тот мальчишка возвратится с нами И поцелует горсть родной земли. | | *Твардовский* | *"Рассказ танкиста"* | Стоит парнишка, мимо пушки свищут, И только рубашонка пузырем. | |
| **V. Сопоставительный анализ стихотворений А. Твардовского "Рассказ танкиста" и К. Симонова "Майор привез мальчишку на лафете"** | Учащиеся отвечают на вопросы, предложенные к стихотворениям; фиксируют записи в таблицу | Организует работу, предлагает вопросы и задания для более глубокого сопоставительного анализа произведений и образов главных героев | - Ребята, а теперь перейдем к более подробному анализу стихотворений. - Перед каждым из вас на парте лежит сравнительная таблица. В ходе урока, отвечая на вопросы, вы должны заполнить данную таблицу. Используйте в помощь текст произведения. *(Приложение 3)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Твардовский "Рассказ танкиста"** | **Симонов "Майор привез мальчишку на лафете"** | | **1. Тема** | *Дети и война* | *Дети и война* | | **2. Главный герой** | *мальчик* | *мальчик* | | **3. Характеристика героя** |  |  | | **4. Изобразительно-художественные средства** | *Олицетворение, метафоры, сравнения, разговорная лексика* | *Нет ярких средств: эпитеты "седой мальчишка", "воинский закон"; олицетворение - "заснувшая игрушка". Простота и лаконичность дают автору право изобразить реальную и более страшную картину* | | **5. Идея произведения** | *Автор показывает, что дети наравне со взрослыми совершают подвиги, сами того не осознавая (патриотизм)* | *Идея автора заключается в том, чтобы передать все ужасы войны, которые коснулись детей* |   1. Какая общая тема объединяет стихотворения Твардовского "Рассказ танкиста" и К. Симонова "Майор привез мальчишку на лафете"?" *(Дети и война)* 2. Кто является героем данных произведений? 3. Запишите характеристику каждого героя:   |  |  | | --- | --- | | *шаловливый* | *несчастный* | | *любопытный* | *седой* | | *непоседливый* | *убитый горем* | | *смелый* | *наполовину осиротел* | | *отважный* | *много переживший* | | *бедовый* | *рано повзрослевший* |   4. Какие изобразительно-художественные средства используют поэты в своих стихотворениях?   |  |  | | --- | --- | | *олицетворение* | "Пули свищут", "А он гвоздит - не выглянуть из башен" | | *метафора* | "душила гарь и копоть", "шел большой пожар" | | *сравнения* | "рубашонка пузырем", "все нынче как спросонку" | | *разговорная лексика* | Нынче, спросонку, катил, угадай-ка, примостился | |
| **VI. Подведение итогов. Выставление оценок** | Отвечают на вопросы, формулируют свою точку зрения, аргументируют и доказывают её.  Делятся ассоциациями, возникшими образами | Обобщающая беседа и заключительное слово учителя позволяют осуществить переход от урока к жизни учащихся, сделать своеобразную установку на дальнейшие действия ученика, настроить его на размышления о затронутых проблемах и в дальнейшем | - Какие чувства испытывают авторы к своим героям? *(Жалость, сострадание; гордость, сожаление о том, что не узнал его имени)*. - А какие вы испытываете чувства к этим героям? - Как война повлияла на судьбы этих героев? |
| **VII Рефлексия** | Анализируют свою деятельность на уроке. Путём продолжения фразы выделяют самое значимое для себя на данном уроке | Организует рефлексию. Поддерживает атмосферу доверия и свободы высказывания | Продолжите одну из фраз:  - Сегодня на уроке я узнал…  - Сегодня на уроке я научился… - Сегодня на уроке я задумался… - Какие чувства вы испытали от сегодняшнего урока? |
| **VIII. Домашнее задание** | Выбирают домашнее задание | Предлагает учащимся домашнее задание на выбор | 1. Создать свою иллюстрацию к стихотворению Твардовского или Симонова. Подобрать к иллюстрации цитату из стихотворного текста. 2. Выразительное чтение наизусть вашего любимого стихотворения о ВОВ |