# ЭТЮДЫ

# Этюды на выразительность жеста

Цель: развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что в свою очередь способствует социальной компетенции ребенка.

#### **Этюд «Это я! Это мое!»**

Описание: ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?» и т.п. Мальчик отвечает жестом.

Выразительные движения.

Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я» Идея обладания более обширного «Я» выражается более и менее сильным прижатием кисти к груди: « Мое, принадлежит мне!»

###### Этюд «Вот он какой»

Описание: ребенок должен без слов рассказать о размерах и форме хорошо известных ему предметов. Он показывает отчетливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заостренный, круглый, длинный, короткий.

**Этюд «Тише»**

Описание: два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения.

Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

**Этюд «Иди ко мне»**

Описание: ребенок манит к себе малышку (куклу), которая учится ходить самостоятельно.

Выразительные движения. Присесть, обе руки вытянуты на встречу малышу.

**Этюд «Незнайка»**

Описание: Незнайку (ребенка) о чем-то спрашивают, а он только пожимает плечами, да разводит руками.

Выразительные движения. Приподняты плечи, руки слегка разведены, ладони раскрыты.

**Этюды на выражение основных эмоций**

Цель: развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое.

**Этюд «Собака принюхивается»** (внимание)

Описание: охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши навострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

**Этюд «Лисичка подслушивает»** (интерес)

Описание: лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительные движения. Голова наклонена в сторону (слушает, подставляет ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза: нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен кпереди.

**Этюд «Фокус»** (удивление)

 Описание: мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было… Из чемодана выпрыгнула большая собака.

Выразительные движения. Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты, глаза широко открыты.

**Этюд «Золотые капельки»** (удовольствие)

Описание: идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь.

Выразительные движения. Голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

**Этюд «Ой-ой, живот болит»** (страдание)

Описание: два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но не мытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются.

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Выразительные движения. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут; руки прижаты к животу.

**Этюд «Гроза»** (страх)

Описание: за окном гроза, хлещет дождь, сверкают молнии, грозно гремит гром. Ребенок один дома, он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно.

Выразительные движения. Голова запрокинута и втянута в плечи; глаза широко раскрыты; рот открыт; ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище.

**Этюд «Провинившийся»** (стыд, вина)

Описание: мальчик разбил фазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

Выразительные движения. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; руки висят вдоль тела; брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

# Этюды на отображение положительных черт характера

**Этюд «Смелый заяц»**

Описание: заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.

Выразительные движения. Стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят; уверенный взгляд.

**Этюд «Добрый мальчик»**

Описание: зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на нее свою рукавицу.

Выразительные движения. Творческое обыгрывание ситуации детьми самостоятельно.

###### Этюды на отображение отрицательных черт характера

**Этюд «Робкий ребенок»**

Описание: ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитательница им не довольна, а дети вот-вот обидят.

Выразительные движения. Сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуты, пятки и носки сомкнуть, локти прижать к телу, ладони лежат на коленях, голову опустить.

###### Этюд «Карабас-Барабас»

Описание: ребенок изображает Карабаса-Барабаса. Он сидит на стуле и, пока звучит музыка соответствующая характеру персонажа зловеще смотрит на Буратино, которого вот-вот бросит в огонь.

Выразительные движения. Сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной можно притопывать, корпус тела наклонен вперед, руки в бока.