##### Игры и упражнения на развитие высоты голоса

#### 1.Игра «Кто как кричит?»

Цель: учить детей говорить высоким и низким голосом.

Описание: воспитатель начинает рассказывать, сопровождая свою речь показом на фланелеграфе соответствующих фигурок: «Утром рано на даче вышли мы погулять. Слышим, кто-то тоненько пищит: «Пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Смотрим, это птенчик сидит на дереве и ждет, когда мама червяка принесет. Как тоненько птенчик пищит? В это время птичка прилетела и дала птенчику червяка и запищала: «Пи-пи-пи» (произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищала?» Аналогично используются другие персонажи, например: котенок и кошка, щенок и собака и т.д.

#### 2.Упражнение «Три медведя»

Цель: воспитывать у детей умение менять высоту голоса.

Описание: воспитатель рассказывает сказку «три медведя» сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?» Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

#### 3.Игровое упражнение «Дразнилки»

Описание: воспитатель предлагает поиграть вместе с Петрушкой в игру «Дразнилки». Петрушка произносит фразу голосом одного из персонажей сказки, а дети должны повторить эту фразу таким же по высоте голосом.

4.Игровое упражнение «Наоборот»

Описание: педагог предлагает детям выбрать ведущего. Ведущий (ребенок) произносит фразу из знакомой сказки высоким (низким) голосом, а дети должны повторить эту фразу наоборот низким (высоким) голосом, затем ведущий меняется.

5.Игровое упражнение «Молоток – молоточек»

Описание: педагог говорит: «Мы сейчас будем плотниками, будем забивать гвозди молотками и молоточками. Если я покажу большой молоток, вы должны произнести тук-тук-тук толстым (низким) голосом. А если покажу маленький – тоненьким (высоким) .

Вызвал интерес сборник Е.Н.Котышевой «Музыкальная коррекция детей с ОВЗ», А.Е.Вороновой «Логоритмика в речевых группах ДОУ», некоторые моменты А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».