|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Задачи | Постановка проблемы | Деятельность педагога | Деятельность обучающегося | Планируемый результат | Оценочные действия |
|  Вводный(самоопределение к деятельности)Подготовка организма к работе. | Понимание (определение) задач занятияПроведение разминки на суше. | Сравнить, Выявить общее и различия плавания: Фигурного и спортивного..Найти неизвестное понятиеВ чем особенности разминки для занятий фигурным плаванием? | Представляет набор карточек-перечисления: плавание на боку,вращения,кувырки,кроль на груди,кроль на спине,в «группировке»,в парах…Направляет на правильный ответ. | Отбор, распределение материала.Определение неизвестного(Плавание в» группировке»).Дают понятие «Группировка»,выявляют задачу занятия.Проводит разминку с группой обучающихся,осуществляет показ, комментирует… | Преобразовывают(открывают )новые знания.Демонстрируют понимание терминологии.Понимают соотношение «известное-неизвестное»Проявляет организаторские способности ,руководство группой | Активно включаются в работу,отвечают на вопросы. Поощрения –жетон ,результат -в оценочную таблицу.Отметка жетоном проводящих, желающих дополнить(по необходимости) |
| 2 Основная(решение основной задачи. | Плавание:а)«торпеда на груди»-спортивный вариант,б)Вариант «Фигурного плавания»«Торпеда на боку»Закрепить умениеПлавания с изменением направления и исходного положения. | Показ .Определи особенности.Положение головы.Визуальный контакт.Показ.Определить:от чего зависит правильность выполнения упражнения?Вспомнить,каким образом можно изменить направление движения? | Наводящие вопросы: -от чего зависит успешность выполнения упражнения?Учитель предлагает перечислить условия ,выполнение которых будут способствовать успешности.Критерии заносятся на доску.(см приложение)Что такое опорный гребок? Как положение кистей влияют на изменение направлениядвижения? | *Наблюдают, анализируют,**Отвечают на вопросы**Обучающиеся перечисляют условия правильного выполнения упражнения.**Выполняют упражнение с целью самоконтроля над соблюдением условий**Выполняют серию упражнений.* | Сравнивают с эталоном, выявляют отличия,определяют особенности.контролируют выполнение в соответствии с критериями.Контролируют правильность выполнения, Реагируют на звуковой сигнал. | Отмечается активность через поощрительные жесты, жетоны.Оценивают себя:У меня все получилось(красный жетон )У меня были ошибки(зеленый жетон)Результаты заносятся в рейтинговую таблицу.Самоконтроль.Способность отвечать на вопросы-активность поощряется дополнительными жетонами. |
|  |  Познакомиться с плаванием в»группировке» |  |  | *Показ осуществляется* *по желанию обучающихся.Опробование-фронтально-смена направления-по звуковому сигналу* |  |  |
|  | Познакомиться с плаванием в «группировке» на спинеТворческое задание. | Вспомните и покажите положение группировкиКак удержать баланс?Группа делится на 2подгруппы,каждая получает задание: используя изученные способы передвижения, за 5мин.составить групповую композицию-«Карусель»-«Цветок». Для эстетического оформления можно использовать предметы-обручи,мячи. | .Вопрос;Встречались с положением группировки-показ.Побуждает к анализу ,решению проблемы.Опробование выполнить это упражнение на спине (с помощью учителя) Акцентирует внимание на правила выполнения задания.Наблюдение за способностью обучающихся проявлять умения взаимодействовать при решении задачи .(активность, пассивность, творческая инициативность, принятие, агрессивность…) | Выполняют «поплавок «на груди.Разделившись на пары, опробование выполнения упражнения с помощью партнераПредлагают варианты решения задачи, делятся идеями, пробуют, выбирают лучший вариант. | Применяют ранние знания для получения новыхОказывают взаимопомощь, подсказывают ,поддерживают друг друга. Анализируют результат.Проявляют коммуникативные способности.Демонстрируют творческие решения. | Самооценивание: У меня получилось!,(красный жетон)Получилось с помощью(зеленый жетон)Взаимооценка через наблюдение. Одна команда выполняет задание, вторая- оценивает с аргументацией;-отражение темы,-эстетическое оформление,-наполненность используемых упражнений. Одобрение выполненного задания-аплодисменты! |
| 3.Заключительная(подведение итогов) | Повторить композиционное упражнение(танец)Рефлексия | Демонстрация умения слышать музыку, читать схему, сохранять»рисунок» танца.Способность к рефлексивным действиям | Невербальная помощь обучающимся. Выбор экспертной группы, для наблюдения за правильностью выполнения танца.На доска –вопросы для экспертной группы:1.последовательность в соответствием со схемой,2.Эстетичность,3.КачествоВопросы для обучающихся:-чему я научился на занятии,что нового узнал…-что самое удачное ,что самое трудное…-пожелание себе. | Демонстрируют командное взаимодействие.Наблюдают за последовательностью выполнения задания. Активно вступают в диалог, подводят итог занятия | Умение выполнять упражнение в группе ,нести ответственность за результатОтметить настроение:-Я доволен собой, у меня все получилось!-Было трудно, но я справился-Мне нужна помощь! | Самооценка у участников группы- все ли удалось, что не получилось…Экспертная оценка-взгляд со стороны…(доказательные аргументы)Анализ таблицы»Рейтинг активности» с подсчетом количества набранных фишекСамоанализ проделанной работы..Самооценка. |