Технологическая карта урока на тему: «Меховые товары»

Дидактические цели:

1. Разъяснить студентам источники сырьевых ресурсов, свойства волосяного покрова, кожевой ткани, шкурки в целом рассмотреть ассортимент меховых товаров и ГОСТы.
2. Поисковые, творческие — углубление знаний, развитие способностей к творческому мышлению, научно-исследовательской деятельности. Формирование профессиональных умений, любви к профессии.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Содержание** | **Средства** | **Методы** | **Время** | **Задачи воспитания и развития** |
| 1 | Организационная часть  урока. | Приветствие,  проверка присутствующих  и готовность к уроку. | Коммуникативные. Речь | Стимулирование мотивации студентов | 2 мин. | Формирование дисциплинированности, уважения, нравственных качеств |
| 2 | Постановка  целей и задач. | Объяснение  Взаимосвязи пройденных тем по швейному  производству и темы урока. | Экран. Образцы меха. Таблицы  ГОСТы | Словесно-наглядный | 3 мин | Воспитание определенного мировоззрения, способности к активной деятельности |
| 3 | Объяснение темы урока с демонстрацией практических навыков | 3.1 Источники  сырьевых ресурсов:  а) животновод  ство  б) звероводство  в) охотничий промысел.  3.2.Рассмотрение образцов меха.  3.3. Объяснение свойств волосяного покрова:  - длина, высота волоса  - густота;  - упругость, пластичность;  - мягкость;  - прочность;  - цвет;  - блеск.  Свойства кожевой ткани:  - толщина;  - плотность и прочность разрыва;  -намокаемость.  Эксплуатационные свойства шкурки:  - масса;  - размер;  - теплозащитные свойства;  - износостой  кость;  - эстетические свойства.  3.4. Ассортимент меховых товаров.  Объяснение темы урока с демонстрацией практических навыков. | Экран  Виды животных  Словесно-наглядный  Экран  Экран  Экран  Экран  Таблицы  Экран  Согласно классификации 8 групп меховых товаров. Каждая группа подразделяется по половозрастному признаку. | Обращение к своему знанию материала.  Словесно-наглядный  Объяснительно-демонстрационный  Иллюстративный  Иллюстративный  Объяснительно-демонстрационный | 20 мин. | Получение представлений о свойствах шкурки.  Самооценка собственного понимания.  Стремление применять в профессиональной деятельности теоретические знания.  Межпредметные связи, углубление знаний.  Углубление знаний. |
| 4 | Рефлексия элемента деловых игр. | Студенты формируют 2 группы. Каждой группе предусмотрено задание:   1. Выполнение заказа на пошив изделия с элементами меха. 2. Составление рекламы на мех и изделия из меха. | Раздаточный материал:   * Мех; * Стандарты. | Проблемно-поисковый, исследовательский, творческая деятельность. | 10 мин. | Приобщение к коллективному труду, организационной деятельности. |
|  | Выполнение теста. |  | Экран |  |  |  |
| 5 | Подведение итогов | Обобщение и выводы по ходу проведения занятия. | Рефлексия | Осмысление, понимание | 5 мин. | Влияние личности педагога на сознание студента, их профессиональную мобильность. |
| 6 | Домашнее задание | Творческое. Дать характеристику меховому изделию (из своего ассортимента); по схеме: наименование изделия, вид меха, свойства шкурки. | Таблица | Раздаточный материал | 2 мин. | Приобщение к исполнительности. |

Классификация пушно-мехового сырья

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пушнина | | Меховое сырье | | Шубное сырье | Шкуры морских и речных зверей |
| Зимние виды | Весенние виды | Зимние виды | Весенние виды |
| Соболь  Куница  Колонок  Горностай  Норка  Хорь  Росомаха  Лисица  Песец  Енот  Заяц  Белка  Барс  Рысь  Медведь  Волк | Суслик  Тарбаган  Сурок  Тушканчик  Хомяк  Выхухоль  Крот  Бурундук | Собака  меховая  Кошка  меховая  Кролик  меховой | Голяк  Каракуль  Каракульча  Яхобаб  Муаре  Мерлушка  Смушка  Козлик  меховой  Оленьи  меховые  шкурки  Пыжик | Невыделанные  шкуры  грубо  шерстных  овец  романовской,  степной,  русской  и монгольской  пород | Котик  морской  Тюлени  Хохлачонок  Нерпа  Ондатра  Нутрия  Выдра  речная  Речной  бобр. |

Носкость меха

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды меха | Носкость | Носкость, | Виды меха | Носкость | Носкость |
|  | % | сезон |  | % | сезон |
| Выдра | 100 | 20 | Ондатра | 45 | 5 |
| Бобр речной | 85 | 18 | Нутрия | 40 | 5 |
| Котик морской | 75 | 17 | Сурок | 30 | 4 |
| Норка | 70 | 10 | Белка | 25 | 4 |
| Песец | 60 | 7 | Рысь | 25 | 4 |
| Куница | 65 | 7 | Кролик | 12 | 2 |

***Группировка меха по массе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Предельная масса | Вид пушно-мехового полуфабриката |
| Особо тяжелые | От 1,6 до 3,0 | Собака, волк, бобр, меховая овчина, рысь, барсук |
| Тяжелые | От 1,1 до 1,5 | Каракуль, лисица, песец, дикая кош­ка, соболь, морской котик |
| Средние | От 0,7 до 0,8 | Колонок, сурок, норка, кролик, нутрия |

***Иерархическая структура свойств пушно-меховых полуфабрикатов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Групповые свойства (показатели) | Комплексные свойства (показатели) | Единичные свойства (показатели) |
| Социальные назначения | Соответствие сложив­шей структуре обще­ственных потребностей | Социальный адрес Соответствие оптимальному ассортименту Моральное старение |
| Функциональное назначение | Совершенство вы­полнения основной функции  Совершенство выпол­нения вспомогательной функции | Теплозащитность меха (волосяного покрова, коже-вой ткани)  Ветрозащитность меха Декоративность меха |
| Надежность в потреблении | Срок носки (долговеч­ность)  Сохраняемость | Стойкость меха к истира­нию  Прочность к кожевой ткани (к разрыву, держанию шва) Светостойкость меха Биологическая стойкость  меха  Формосохраняемость меха |
| Эргономические  свойства | Гигиеничность  Физиологичность и психофизиологичность | Сорбционные свойства  (гигроскопичность, пароем-кость) меха  Проницаемость (воздухопа-ропронипаемость) меха Безвредность (электризуе-мость) меха Масса меха  Туше (ошушение мягкого, теплого, пушистого) меха |
| Эстетические свойства | Информационная выразительность  Совершенство производственного исполнения  Стабильность товарного вида | Окраска (калорит) меха  Опушенность (сорта) волосяного покрова  Замшевидностькожевой ткани  Драпируемостькожевой ткани  Ровнота окраски и отделки меха  Маркость меха |

Классификация ассортимента меховых товаров

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Группа | Подгруппа | Вид изделий |
| 1 | Верхняя меховая одежда | Женская | Манто, пальто, полупальто, жакет, полушубок, жилет |
| Мужская | Пальто, полупальто, пиджак, жилет, полушубок, тулуп, полушубок-бекеша |
| Детская | Пальто, пиджак, куртка |
| 2 | Меховые детали для одежды с верхом из кожи и тканей (мехо­вая часть одежды) | Женская Мужская | Воротники, манжеты, опушь, отделка, меховая подкладка (низ) |
| Детская | Воротники, опушь |
| 3 | Меховые женские уборы | - | Горжеты, палантины, пелерины, полупелерины, муфты, шарфы |
| 4 | Меховые головные уборы | Женская | Цельномеховые: ушанка, шляпа с полями, берет, ток, шляпа с козырем, эскимоска, кубанка |
| Мужская | Цельномеховые: ушанка обык­новенная, ушанка с козырем, «Украинская», «Гоголь», «Мос­ковская», «Спортивная», «Ле­нинградская», «Олимпийская», «Молодежная», кепи.Комбинированные: ушанка, боярка, кубанка. |
| Детская | Цельномеховые: ушанка, эски­моска, полуэскимоска, капор, кепи.  Комбинированные: ушанка, бадейка с ушами. |
| 5 | Меховая галантерея | Женская | Перчатки, рукавицы, пояса |
| Мужская | Перчатки, рукавицы, галстуки, чулки, носки |
| Детская | Рукавицы |
| 6 | Меховая обувь | Женская | Туфли домашние, ботинки, сапоги |
| Мужская | Туфли домашние, ботинки, сапоги, унты |

Тест

1. Горжет — это:

а) женское изделие

б) мужское изделие

в) детское изделие

2. Самый ноский мех — это

а) песец

б) выдра

в) заяц

3. Зимние виды пушнины:

а) бурундук

б) лисица

в) сурок

4. Меховые головные уборы

а) шарф

б) ушанка

в) воротник

1. Факторы, формирующие качество меховых товаров:

а) сырье

б) цвет

в) хранение

1. Что учитывается при определении сорта:

а) густота волоса

б) прочность

в) толщина

1. Прочность кожевой ткани выше:

а) выделанных шкурок

б) крашенных шкурок

в) невыделанных шкурок

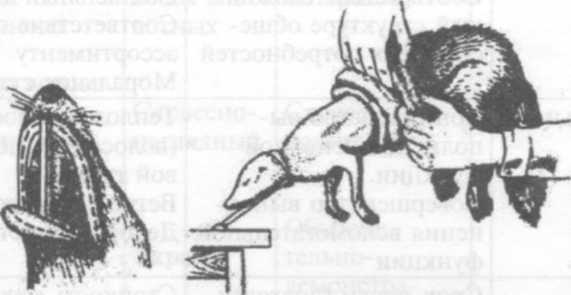


Рис. 3. Снятие шкурки чулком: а — разрез пасти, б — процесс съемки



