**Приложение № 1.**

|  |
| --- |
| Памятка-подсказка1. Перед тем как начать писать сочинение по картине, внимательно рассмотрите её, прочитайте статью о её авторе.
2. Постарайтесь, прежде всего, уловить, понять настроение, которое передал художник.
3. Прислушайтесь к себе: какие чувства вызывает у вас картина?
4. Определите тему и основную мысль вашего сочинения. Озаглавьте его. Составьте план.
5. Соберите материал по картине.
6. Если вам трудно начать сочинение, можно подобрать цитату из стихов А.С.Пушкина, И.А.Бунина, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и др. Это и будет началом вашего сочинения.
7. Помните, главное – передать свое отношение к картине, найти свои слова: яркие, эмоциональные, помогающие зрительно представить то, что изобразил художник.
8. Избегайте ненужных повторов, используйте синонимы, например: художник, автор картины, живописец; изобразил, показал, передал; картина, репродукция картины, произведение живописи.
 |

 **Приложение № 2.**

**Подбор материала к сочинению**

|  |  |
| --- | --- |
| передний план | крыльцо, ещё не полностью засыпанное снегом; мальчик и девочка (сестра и брат); раскидистая берёза |
| описание девочки | заворожённо смотрит на снег; легкий платок; нежно-розовое платьице; домашние тапочки, отороченные мехом. |
| описание мальчика | одет по-зимнему; давно наблюдает за снегом; пальто с меховым воротником. |
| задний план | деревенская улица, лошадь, человек, крыши домов покрыты снегом. |
| снег  | стеклянный дождь; очень к лицу земле; пушистый; кружится; порхает, как стая белых мошек; чистый; приятный. |

 **Приложение № 3.**

**Таблица № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| снег | как стеклянный дождь | укрыл землю |
| очень к лицу | порошил |
| как чистые капли воды | щекотал лицо |
| белая скатерть полей | кружился |
| лебяжий пух земли | порхал |
| робкий и тихий | танцевал |
| пушистый и мохнатый | опускался большими хлопьями |

**Таблица № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| выглянули в окно и удивились | глаза блестят |
| накинула на голову | **оделся потеплее** |
| художник использует | **выбежала на крыльцо** |
| застыла на месте | **спокойно и важно шагает** |
| деревенская улица |  |