***Приложение 1***

*Кандидат* — младшая учёная степень, а также лицо, имеющее эту степень.

*Филология* — совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

*Философия* — одна из форм общественного сознания — наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

*Натурфилософия* — общее название существовавших вплоть до XIX века философских учений о природе, не опиравшихся на строгие естественно-научные знания.

*Диалектика* — теория и метод познания явлений действительности в их развитии и самодвижении, наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

*Шаманизм* — ранняя форма религии, основывавшаяся на представлении о сверхъестественном общении служителя культа — шамана — с духами во время ритуала.

*Траектория* — путь движения какого-нибудь тела или точки.

*Демагогия* — рассуждения или требования, основанные на грубо одностороннем осмыслении, истолковании чего-нибудь.

*Кляузник* — человек, занимающийся мелочными ссорами, дрязгами из-за сплетен, интриг.

***Приложение 2***

|  |
| --- |
| **В. М. Шукшина “Срезал”** |
| **О чем рассказ? (Тема)** | **В чем его смысл? (Идея)** |
| – “о том, как Глеб Капустин пытался срезать кандидата-филолога”– “о словесной дуэли”– “о том, как Глеб Капустин не может сделать свою жизнь лучше и поэтому мстит состоявшимся людям, приезжающим из города в их деревню”– “о невежественном Глебе Капустине, который самоутверждается за счет образованных людей ”– “о душевной травме Глеба Капустина”– “о том, как деревенские унижают городских”– ”о том, как необразованный деревенский мужик задавал глупые вопросы образованным людям с целью их опозорить перед односельчанами”– “об обычной жизни в обычной деревне” | – “В людях надо видеть не только плохие, но и хорошие качества”– “автор сожалеет о недостатке такта и участливого внимания людей друг к другу” – “учит не завидовать другим”– “главное в человеке не внешнее благополучие, а социальное положение и внутренние качества”– “никогда не надо унижать других”– “Шукшин показывает, как в незначительных, казалось бы, поступках, раскрывается сущность человека” |
| **Моя версия** |
|  |  |

***Приложение 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Односельчане – Глеб** | **Автор – Глеб** | **Мужики – “знатные”** | **Глеб – “знатные”** | **Кандидат – односельчане** |
| – “многие этим (срезанием) были **недовольны**, **но** некоторые **ждали**…”– “прямо как на спектакль ходили…”– “**долго говорили** в деревне про Глеба”– “старики **интересовались**, почему он так говорит”– “**матери** знатных людей **не любили** Глеба. **Опасались**”– “**посматривали с нетерпением** на Глеба”– “мужики **внимательно слушали** Глеба”– “**Дошлый собака**, откуда он всё знает? Откуда что берется! Причесал… как миленького причесал”“**изумленно** качали головами”– “а тот ему на одно слово – пять”“по-прежнему неизменно **удивлял**. **Восхищал даже**, хоть **любви тут не было**. Нет, любви не было. Глеб жесток, а жестокость никто, никогда, нигде не любил ещё | “**толстогубый**, белобрысый **мужик**, **краснобай,** **начитанный, ехидный**”“так ведут **опытного кулачного бойца**” | – “к знатному земляку **набивался вечером народ** – **слушали** какие-нибудь дивные истории или **рассказывали** про себя”– “На такси приехал!”– “поговорили с кандидатом, **повспоминали**, **как** в детстве они **вместе**…”– **за столом разговор** пошёл **дружнее**, стали уж вроде и забывать про Глеба…”– “мужики **смотрели** на него (кандидата) и **ждали, как он ответит** на вопрос”– “на кандидата **было неловко смотреть**. Мужики старались не смотреть на него”– “в голосе слышалось даже как бы **сочувствие**” | – “**придет и срежет** знатного”– “**коршуном взмыл**”– “**посмеивалс**я и как-то **мстительно** щурил”– “шёл несколько впереди, руки в карманах, **щурился**”– “**Трепологией занимаются**!”– “Кандидатов сейчас **как нерезаных собак!”**“**пока помалкивал**, но **подбирался к прыжку”**“**оценивающе** взглянул – **примеривался**”– “**иронично** улыбнулся”– “Мы не мыслители, **у нас зарплата не та**. Но если вам интересно, могу поделиться, в каком направлении мы, провинциалы, думаем”– “Глеб **взмыл ввысь**. Он, наверно всегда **ждал такого момента, радовался ему**”– “спросил **внешне спокойно**, но **внутри** у него **все вздрагивало**”– “Глеб говорил негромко, **назидательно**, без передышки, **его несло**”– “**самонадеянность**. И гонора на пятерых Чаплиных”– “Скромней надо!”– “**победно усмехнулся** и вышел из избы” | – “встретил гостей **радушно, захлопотал** насчёт стола”– “Эх, детство, детство! – с **грустинкой воскликнул** кандидат.– Ну, садитесь за стол, **друзья,– радушно** пригласил он”.– “кандидат **поднял перчатку**” (принял вызов на словесную дуэль)– “сказал с **улыбкой**, **усмехнулся, расхохотался**, но смеялся он один и **почувствовал неловкость**, позвал жену, **серьёзно заговорил**”– “**нетерпеливо воскликнул**”– “**пристально, изучающе смотрел** на Глеба”– “**многозначительно посмотрел** на жену”– “Типичный **демагог-кляузник**”,– возмущенно сказал кандидат. – Весь набор фраз, все приёмы и ухватки…” |