***Приложение 1***

*Кандидат* — младшая учёная степень, а также лицо, имеющее эту степень.

*Филология* — совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

*Философия* — одна из форм общественного сознания — наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

*Натурфилософия* — общее название существовавших вплоть до XIX века философских учений о природе, не опиравшихся на строгие естественно-научные знания.

*Диалектика* — теория и метод познания явлений действительности в их развитии и самодвижении, наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

*Шаманизм* — ранняя форма религии, основывавшаяся на представлении о сверхъестественном общении служителя культа — шамана — с духами во время ритуала.

*Траектория* — путь движения какого-нибудь тела или точки.

*Демагогия* — рассуждения или требования, основанные на грубо одностороннем осмыслении, истолковании чего-нибудь.

*Кляузник* — человек, занимающийся мелочными ссорами, дрязгами из-за сплетен, интриг.

***Приложение 2***

|  |  |
| --- | --- |
| **В. М. Шукшина “Срезал”** | |
| **О чем рассказ? (Тема)** | **В чем его смысл? (Идея)** |
| – “о том, как Глеб Капустин пытался срезать кандидата-филолога”  – “о словесной дуэли”  – “о том, как Глеб Капустин не может сделать свою жизнь лучше и поэтому мстит состоявшимся людям, приезжающим из города в их деревню”  – “о невежественном Глебе Капустине, который самоутверждается за счет образованных людей ”  – “о душевной травме Глеба Капустина”  – “о том, как деревенские унижают городских”  – ”о том, как необразованный деревенский мужик задавал глупые вопросы образованным людям с целью их опозорить перед односельчанами”  – “об обычной жизни в обычной деревне” | – “В людях надо видеть не только плохие, но и хорошие качества”  – “автор сожалеет о недостатке такта и участливого внимания людей друг к другу”  – “учит не завидовать другим”  – “главное в человеке не внешнее благополучие, а социальное положение и внутренние качества”  – “никогда не надо унижать других”  – “Шукшин показывает, как в незначительных, казалось бы, поступках, раскрывается сущность человека” |
| **Моя версия** | |
|  |  |

***Приложение 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Односельчане – Глеб** | **Автор – Глеб** | **Мужики – “знатные”** | **Глеб – “знатные”** | **Кандидат – односельчане** |
| – “многие этим (срезанием) были **недовольны**, **но** некоторые **ждали**…”  – “прямо как на спектакль ходили…”  – “**долго говорили** в деревне про Глеба”  – “старики **интересовались**, почему он так говорит”  – “**матери** знатных людей **не любили** Глеба. **Опасались**”  – “**посматривали с нетерпением** на Глеба”  – “мужики **внимательно слушали** Глеба”  – “**Дошлый собака**, откуда он всё знает? Откуда что берется! Причесал… как миленького причесал”  “**изумленно** качали головами”  – “а тот ему на одно слово – пять”  “по-прежнему неизменно **удивлял**. **Восхищал даже**, хоть **любви тут не было**. Нет, любви не было. Глеб жесток, а жестокость никто, никогда, нигде не любил ещё | “**толстогубый**, белобрысый **мужик**, **краснобай,** **начитанный, ехидный**”  “так ведут **опытного кулачного бойца**” | – “к знатному земляку **набивался вечером народ** – **слушали** какие-нибудь дивные истории или **рассказывали** про себя”  – “На такси приехал!”  – “поговорили с кандидатом, **повспоминали**, **как** в детстве они **вместе**…”  – **за столом разговор** пошёл **дружнее**, стали уж вроде и забывать про Глеба…”  – “мужики **смотрели** на него (кандидата) и **ждали, как он ответит** на вопрос”  – “на кандидата **было неловко смотреть**. Мужики старались не смотреть на него”  – “в голосе слышалось даже как бы **сочувствие**” | – “**придет и срежет** знатного”  – “**коршуном взмыл**”  – “**посмеивалс**я и как-то **мстительно** щурил”  – “шёл несколько впереди, руки в карманах, **щурился**”  – “**Трепологией занимаются**!”  – “Кандидатов сейчас **как нерезаных собак!”**  “**пока помалкивал**, но **подбирался к прыжку”**  “**оценивающе** взглянул – **примеривался**”  – “**иронично** улыбнулся”  – “Мы не мыслители, **у нас зарплата не та**. Но если вам интересно, могу поделиться, в каком направлении мы, провинциалы, думаем”  – “Глеб **взмыл ввысь**. Он, наверно всегда **ждал такого момента, радовался ему**”  – “спросил **внешне спокойно**, но **внутри** у него **все вздрагивало**”  – “Глеб говорил негромко, **назидательно**, без передышки, **его несло**”  – “**самонадеянность**. И гонора на пятерых Чаплиных”  – “Скромней надо!”  – “**победно усмехнулся** и вышел из избы” | – “встретил гостей **радушно, захлопотал** насчёт стола”  – “Эх, детство, детство! – с **грустинкой воскликнул** кандидат.  – Ну, садитесь за стол, **друзья,– радушно** пригласил он”.  – “кандидат **поднял перчатку**” (принял вызов на словесную дуэль)  – “сказал с **улыбкой**, **усмехнулся, расхохотался**, но смеялся он один и **почувствовал неловкость**, позвал жену, **серьёзно заговорил**”  – “**нетерпеливо воскликнул**”  – “**пристально, изучающе смотрел** на Глеба”  – “**многозначительно посмотрел** на жену”  – “Типичный **демагог-кляузник**”,– возмущенно сказал кандидат. – Весь набор фраз, все приёмы и ухватки…” |