Приложение №2

Текст №1.

 Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья. По всей вероятности, Свистунья в те далекие годы была праздником, когда вятичи по весне встречали бога солнца Ярилу пением глиняных дудок. Но есть и другое объяснение.

 Однажды к Хлынову (как гласит легенда) подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи придумали хитрость. Все жители города получили по глиняной свистульке. А ночью они подняли отчаянный свист. Кочевники решили, что их окружили подоспевшие на выручку дружины, и в страхе бежали.

 С тех пор и отмечают горожане особый праздник - «Свистунью».

Текст №2.

 Дымковская игрушка— нарядная, дарящая людям ощущение праздника. Ей чужды полутона и незаметные переходы. Вся она - броская, яркая, горящая цветными пятнами. Она напоминает рисунки, которые выполнили дети. В дымковке – бьющая через край полнота ощущения. Ах, какие красавицы в длинных юбках и нарядных фартуках с оборками! На щеках горит румянец, черные брови дугой. Какая добрая и торжественная здешняя водоноска в пышном сарафане. Забавный всадник на пятнистом коне так забавен в своем величии. Уморительна пара катающихся в лодке: на нем матросский костюм, бескозырка, у неё густые кудри, румянец во всю щеку и букет цветов в руке. Так и кажется, что мастерица тихо посмеивалась, лепя и расписывая красками своих глиняных человечков.

Текст №3.

Дымковская игрушка стала популярной.

 О её существовании знают в России от мала до велика. Она привлекает детей и взрослых своей пестротой. Игрушка - это яркое, образное народное творчество, в котором воплощается история нашего края, отражаются предания, сказочные образы и люди, живущие на Вятской земле. Дымковской игрушке посвящают свои творения писатели, поэты и художники. Дымковская вятская игрушка давно стала народной скульптурой.

 Таким образом, она стала неотъемлемым элементом современной культуры.