**Музыкальный руководитель Медведева Людмила Аркадьевна**

**МАДОУ детский № 101 город Тюмень**

**Идентификатор 279-274-958**

***Приложение №4***

**План (фрагмент)**

**психолого- педагогической работы с детьми и родителями в подготовительной группе**

**на 2013-2014 учебный год**

**Тематика образовательного комплекса «Неделя безопасности»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществление дифференцированного подхода к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** усвоение определенных правил поведения, позволяющие им осваивать свободное пространство

**Образовательная область «Познание»:** усвоение и обогащение знаний о природе

**Образовательная область «Социализация»:** участие в коллективных мероприятиях

**Образовательная область «Коммуникация»:** организация слухо-речевой среды

**Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»:** организация просмотра тематический папки «ППД»

**Образовательная область «Музыка»:** благоприятное воздействие на психическое здоровье ребенка

**Работа с родителями:** запланировать маршрут выходного дня

**Работа с воспитателем:** оказать помощь в подготовке и ходе занятия

**Тема: «Стой, погляди, свет зелёный - проходи!»**

О нашем городе большом мы рассказ свой поведём,
Где помнить правила движенья все должны без исключенья!

**Цель*:*** закрепление элементарных правил дорожного движения в игровой коллективной игре

***Обучающие задачи:*** участвовать в диалоге с воспитателем во время рассматривания репродукций на тему занятия

***Развивающие задачи:*** проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, различные по характеру; передавать игровые образы

***Воспитательные задачи:*** способствовать проявлению интереса дошкольников к участию в совместных сюжетно-ролевых играх

**Содержание**

**Музыкально-ритмические движения**. «Марш», М. Журбина*.* **Дыхательная гимнастика, упражнение**«Насос», А. Стрельниковой**Распевани***е.* «Машина», Т. Попатенко. **Пение "По улице, по улице», "Песня о правилах дорожного движения",** Д. Шостаковича**. Ритмический танец «Автомобиль», сл Резника, муз Р. Паулса (фонограмма)** Импровизация на металлофоне ритмического рисунка «би-би

**Методические приемы**: чтение стихотворения о светофоре, показ иллюстраций; пение групповое, индивидуальное и групповое исполнение ритмических рисунков танца

**Словарная работа*:*** закрепить жанры музыки (марш, песня); название произведений занятия (Поля В, Денис К, Рита И, Лера Г, Алеша П)

**Индивидуальная работа**: автоматизация звука “с” в словах (Марат Н, Рома Ф, Костя П, Даша О, Глеб О)

**Тема: «Город дорожных знаков" (и**нтеграция: физическое воспитание, ПДД)

**«**Помнить правила движенья все должны без исключенья!»

**Цель:**развитие способностей детей к творческому самовыражению в различных видах деятельности

***Обучающие:***передавать образные движения в музыкальных характерных этюдах

***Развивающие*:** активизировать воображение детей в музыкально - игровой деятельности

***Воспитательные:***прививать у дошкольников интерес к занятиям

**Тип**: коррекция знаний дошкольников о правилах поведения на улицах города

**Форма:**ролевая игра

**Содержание**

**Музыкально-ритмические движения**. «Марш», М. Журбина*.* **Авторская** звуковая «Сказка о городском транспорте», Л. Медведевой**Игровое упражнение на закрепление логического мышления, укрепление мышц туловища и развитие протяжного дыхания «Автомобиль», сл Резника, муз Р.Паулса. Слушание "По улице, по улице», "Песня о правилах дорожного движения",** Д. Шостаковича**.**

**Методические приемы:** внесение плоскостной модели машины; комплект дорожных знаков, сигнальных цветовых карточек, показ «звуковых» иллюстраций (разновидность машин городского транспорта: «Скорая помощь», «пожарная машина», «Полиция», др)

**Словарная работа с детьми:** закреплять знания детей о правилах перехода через дорогу-Лера Г, Сережа Е, Палис К, Денис К, Марат Н

**Индивидуальная работа с детьми:** закрепить последовательность 2 части движений танцевального этюда «Автомобиль»- жесты регулировщика с Савелием К, Никитой С. Владом А, Сашей Б

**Тематика образовательного комплекса «Осень в гости к нам пришла»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** приучать детей к элементарным правилам безопасного поведения на природе и соблюдения их

**Образовательная область «Познание»:** усвоение и обогащение знаний о природе

**Образовательная область «Социализация»:** импровизация в ходе игры или создание этюдов по тематике недели

**Образовательная область «Коммуникация»:** пересказ картин с фабульным развитием действия

**Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»:** названия основных выразительных средств произведений искусства

**Образовательная область «Музыка»:** творческое развитие личности средствами искусства

**Работа с родителями:** участие в тематическом развлечении

**Работа с воспитателем:** создавать условия в группах для песенной деятельности детей: папка –раскладушка «Мы поём»

**Тема: «Осень в гости к нам пришла»** (интеграция: поэтическое слово, ОБЖ)

Что такое осень? У кого мы спросим?
Осень – это тучи, лужи и дожди, слякоть, непогода,  ждёт зимы природа, и тепла от солнца ты уже не жди.

Осень – это листьев чудо – разноцветье, нити паутинок, хризантем цветенье.
Осень – это птицы к югу полетели, это листопада плавное круженье.

Осень с урожаем овощей и фруктов, с тёплою одеждой, крышей из зонтов,
С вянущей травою, спячкою медведя, с множеством запасов средь густых лесов.

*Автор неизвестен*

**Цель*:*** приобщение детей к образному восприятию музыки различного жанра

**Задачи**

***Обучающие:***знакомить с элементарными музыкальными понятиями (образ, средства, жанры)

***Развивающие*:** активизировать воображение детей в музыкально - игровой деятельности

***Воспитательные****:* прививать у дошкольников интерес к занятиям о природе

**Тип занятия:**взаимосвязь между растительным миром и миром человека

**Форма занятия*:*** занятие-прогулка по экологической тропинке здоровья в осенний парк с Лесовичком.

**Содержание**

## Развитие музыкально-игрового творчества «Виноватая тучка». Пальчиковые игры. Пение. «Осень», А.Арутюнова сл В. Семернина (см с. «Подготовительная группа», И.Каплуновой, стр 196). Хороводный шаг, рус нар мел, обр. Т. Ломовой (см сб. стр236); «Танец с зонтиками» (фонограмма исп. Детская студия «Дельфин, песня «Дождик»)

**Словарная работа*:*** *с*оздание звуковых этюдных картин: дерево осенью, листопад, птицы улетают с детьми в малой группе (Ксюша П, Катя С, Андрей Л, Мира К, Лиза К)

**Индивидуальная работа:**учить ярко и эмоционально передавать образы природы в пластике движений Никиту К, Катю Г, Леру Г, Алешу П. интонационно передавать мелодию фраз песен

**Методические приёмы*:*** выставить на мольбертах тематические репродукции художников; внести вырезные осенние листочки; карту-схему маршрута тропинки здоровья (детский сад, дома, деревья- парк, дорога); элемент костюма «Лесовичок»

**Литература**: Наталья Мищенко. «Портрет осени», Интегрированные занятия-прогулки по экологической тропинке здоровья в естественных условиях природной среды с детьми д/ш возраста; издательский проект «Спортивная наука- детям» Челябинск, 2002; стр. 35-39; 167 пр 1

**Приложение*.* Пальчиковая гимнастика. «Осенние листья»**Раз, два, три, четыре, пять- з*агибать пальцы по очереди, начиная с большого.*

Будем листья собирать- с*жимать и разжимать кулаки*. Листья березы, листья рябины, листики тополя, листья осины, листики дуба мы соберем, маме осенний букет отнесем-з*агибать пальчики, начиная с большого*

**Тема: «Разноцветная осень»**

**(**интеграция)

Осень листья золотит, ветер ими шелестит: Шур- Шур- Шур, Шур- Шур- Шур.

И с деревьев их разносит. Поиграет, снова сбросит: У-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у.

То к земле прижмёт, погладит, вдруг на веточку посадит: так-так-так-так-так-так.

Соберёт в большую кучу, убежит и сядет в тучу

***Цель:*** развитие песенного воображения обучаемых

***Обучающие задачи:*** обращать внимание на выразительные речевые и музыкальные интонации д/ш

***Развивающие задачи:*** учить определять характер музыки простейшими словами; развивать мышление и воображение д/ш

***Воспитательные задачи:***установления положительного контакта среди дошкольников.

**Тип занятия*: р***асширение у дошкольников представлений о сезонных изменениях в природе.

**Форма занятия*: т***ворческое общение дошкольников на языке образов

**Содержание**

**Слушание «Осень»,** А.Вивальди. **Песенное творчество. «**Листопад», Т. Попатенко, сл Е. Авдиенко**. Пение. «**Улетают журавли», В. Кикто. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение **«Качание рук»,** польская народная мелодия, **хоровод** «Красные рябинки», А.Филиппенко-2 куплета

**Методические приемы**: показ иллюстраций; изобразительные моменты- подражание; исполнение произведений взрослым; короткие указания по исполнению элементов движений; индивидуальный показ ребенка и взрослого, импровизация на домысленное увиденное

**Словарная работа*:*** закрепить текст 1 куплета песни **«**Улетают журавли», В. Кикто ***(***Катя В, Никита К, Марат Н, Рита И, Ксения П, Данил М, Алиса М)

**Индивидуальная работа:** закрепить последовательность дыхательной гимнастики с ЧБД (Катя В, Денис К, Андрей Л, Айзада М)

**Тема: «Листья желтые над городом кружатся…» (интеграция с художественным творчеством)**

**Цель*:*** развитие музыкально-игровых умений у дошкольников

***Обучающие задачи:* р**еагировать на смену звучания частей музыки сменою звучания детских музыкальных инструментов (дождик поет- играют колокольчики, дождик стучит- игра на стуколках)

***Развивающие задачи:*** обращать внимание на выразительные речевые и музыкальные интонации д/ш

***Воспитательные задачи:***воспитывать у дошкольников эстетический вкус

**Форма занятия*:*** прогулка в осенний лес

**Содержание**

**Слушание** «Осень», П. Чайковского. **Песенное творчество. «**Листопад», Т. Попатенко, сл Е. Авдиенко**. Пение. «**Осень, как рыжая кошка», А.Александрова. **Музыкально-ритмические движения.**  **Хоровод** «Красные рябинки», А.Филиппенко-3 куплета Игра «Прогулка», М. Кусс

**Методические приемы**: показ иллюстраций; исполнение произведений взрослым; короткие указания по исполнению элементов движений; индивидуальный показ ребенка и взрослого; внести репродукции и рисунки старших дошкольников на тему «Осень», портрет композитора Кишко, ватман, акварельные краски

**Словарная работа:** *с*оздание звуковых этюдных картин- дерево осенью скрипит (на звук х-х-х-х), листопад (ш-ш-ш), птицы улетают (а-а-а)- (Рома Ф, Костя П, Катя С, Уля Х, Даша О)

**Индивидуальная работа*:***учить с вновь поступившими в детский сад детьми ( Вика Т, Егор П, Денис К) выполнять элементы дыхательной гимнастики (упр. «Ароматы леса») на развитие протяжного выдоха

**Тема: «Праздник осенью в лесу»**

**«Берегу я листики, осень продолжается**

**Долго дома у меня праздник не кончается»**

**А. Шибицкой**

***Цель:*** развитие творческих способностей у дошкольников в пении и музицировании

***Обучающие задачи:***  выразительно петь песни и импровизировать на нестандартных звучащих детских инструментах

***Развивающие задачи:*** обращать внимание на речевые и музыкальные интонации д/ш

***Воспитательные задачи:***воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе

**Форма занятия:**прогулка в осенний лес

**Содержание**

**Слушание «Дождик»,** сл Н. Соловьевой муз М. Парцхаладзе**. Песенное творчество.** Звуковая осенняя сказка (авторская) **Пение.** «Падают листья», М. Красева Музицированиена нестандартных звучащих детских инструментах

**Методические приемы**: показ и исполнение на стуколках и колокольчиках; короткие указания по обучению игры

**Словарная работа:** закрепить на полушепоте текст песни про дождик (Катя С Костя П, Уля Х, Ксюша П, Егор П)

**Индивидуальная работа*:***учить выполнять элементы дыхательной гимнастики (упр. «Гималайский медведь») на развитие

|  |
| --- |
| протяжного выдоха |