**Музыкальный руководитель Медведева Людмила Аркадьевна**

**МАДОУ детский № 101 город Тюмень**

**Идентификатор 279-274-958**

***Приложение №3***

**План (фрагмент)**

**психолого-педагогической работы с детьми и родителями средней группы**

**на 2013-2014 учебный год**

**Тематика образовательного комплекса «Осень в гости к нам пришла!»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** приучать детей к элементарным правилам безопасного поведения, передвижения по залу

**Образовательная область «Познание»:** продолжать детей знакомить с элементарными признаками осени

**Образовательная область «Социализация»:** развитие игровой деятельности детей

**Образовательная область «Коммуникация»:** пополнять знания детей об окружающем мире

**Образовательная область «Музыка»:** развивать умения детей слушать музыку и отвечать полным ответом на вопросы педагога

**Работа с родителями: *у***частие родителей на «Осеннем празднике»-помощь и психологическая поддержка своим детям

**Работа с воспитателем:** изготовление поделки на утренник***;*** создавать условия в группах для песенной деятельности детей: папка –раскладушка***;*** оказать помощь в подготовке и ходе занятия

**Тема: «Как дождик не пригласили на праздник»**

«Если осень хмурится и грозит дождём,

Спрячемся под зонтики, дождик переждём»

**Цель**: развитие творческого общения дошкольников «языке» образов

***Обучающие задачи:*** формировать музыкально- языковую культуру личности (пропевать мелодию песни протяжно, внятно произносить текст произведений, петь эмоционально, в характере); обучать детей игре на стуколках

***Развивающие задачи:*** способствовать развитию артистических способностей детей; помочь детям пробудить свои эмоции через песни, танцы, стихи ***Воспитательные задачи:*** воспитывать у детей в музыкально-игровой деятельности трудовые навыки, коллективизм

**Содержание**

**Музыкально-ритмические движения.** «Пляска парами», лит нар мелодия-1 часть. **Слушание фрагмента сказки** «Как дождик не пригласили на праздник» и русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде»; аудиозапись «Дождик» Потешка «Дождик, пуще...» **Пение.** «Осень», Кишко. **Развитие музыкально-игрового творчества.** «Танец капелек», М.Раухвергера. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Свободное ритмическое музицирование на стукалках. «Дождик, дождик лей сильней мне с тобою веселей»

**Методические приемы:** чтение стиха об осени; сочинение и импровизация сценок по содержанию сказки, импровизация образов в движении на домысленное увиденное

**Индивидуальная работа*:*** *с* ЧБД (Лиза З, Илья П, Алина, Марина Ч) и одаренными детьми (В Маша, Кристина С, Юля Т) повторить интонационные упражнения, творческие игры со словом

**Словарная работа:** учить Наташу А. Дениса Б, Егора К отчётливо проговаривать текст с выполнением зафиксированных танцевальных движений

**Пособия:** внести плоский домик, заборчик, детскую табуретку; «шапочки капелек» по кол-ву детей, большой зонт; косынку; шляпу; шапочку собачки и кошки, мышки; корзинку; кукольные пирожки; сшитую голубую лейку-сюрприз; картонные капельки

**Тип занятия:**инсценирование песен без специальной подготовки***.***

**Форма занятия*: с***казочный сюжет с волшебными превращениями

**Тема: «Весёлые пальчики» (**пальчиковая гимнастика в сказке)

**Цель:** активизациятворческих проявлений у детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности

***Обучающие задачи:*** учить дошкольников навыкам создавать образы природы не только словами, но и выражать их через жесты, движения, игровые действия

***Развивающие задачи:*** помочь детям пробудить свои эмоции через песни, танцы, стихи ***Воспитательные задачи:*** воспитывать у детей в музыкально-игровой деятельности артистические данные

**Содержание**

**Слушание** фрагмента музыкальной сказки «Как дождик не пригласили на праздник» **Пальчиковые игры.**  «**Кого встретили в лесу?**»**. Пение.** «Осенняя песенка», Ан. Александрова, сл.Н. Френкель-1 куплет. «Светит солнышко для всех», А. Ермолаева -1 куплет. **Музыкально-игровое творчество.** Пластические этюды осенней природы Игровой этюд с зонтиками «Под дождиком» (элементарные ритмы на деревянных ложках, колокольчиках, металлофонах) «Виноватая тучка», муз. Патрушевой

**Атрибуты**. Вырезные осенние листочки, султанчики голубого цвета, «волшебная палочка- Солнышко», детские музыкальные инструменты, детские зонтики, набор овощей из детского набора «Поиграем в магазин»

**Индивидуальная работа:** закрепить артикуляционные упражнения на развитие мышц лица: Давид Г, Алина В, Сережа С. Ламия Ш.

**Словарная работа:** закрепить произношение окончаний фраз в песне про осень-Максим Б. Сережа С, Даша П. Кирилл Д

**Тема: «Осенняя песенка в лесу» (**интеграция с художественным творчеством)

«Осень к нам опять идет, листья детям раздает:
Штуку в каждую ладошку, положи их на дорожку
С листиками поиграй, потом осени отдай».

***Цель: р***азвитие навыков общения и коллективного творчества на музыкальном занятии.

***Обучающие задачи:*** формирование в танцевальном творчестве у дошкольников образцов позитивного поведения животных в природе; обучать детей игре на простых музыкальных инструментах, не требующее большого труда и дающее ощущение радости и успеха.

***Воспитательные задачи:***развивать навыки межличностного общения детей на примере фрагмента сказки, в различных видах музыкальной деятельности

***Развивающие задачи:***побуждать детей образно исполнять фрагменты этюдов

**Форма занятия:** пластические этюды по мотивам природы

**Тип занятия:** закрепление знаний детей об осени в рисунке

**Содержание**

**Музыкально-ритмические движения.** «Танец с листочками», под русскую народную мелодию; Этюд «Под дождиком». **Слушание музыки.** «Листопад», Т. Попатенко. **Развитие музыкально-игрового творчества.** Этюд «Листочки летят», М. Раухвергера **Ритмическое подыгрывание на детских музыкальных инструментах** «Дождик, дождик-озорник! Я надену дождевик, на ноги- сапожки, выйду на дорожку

**Методические приемы:**слушание, «вживание в образ», сравнение, интерпретации какого-либо окружающего мира через образное рисование ритмичными движениями и «звуковыми пятнами»

**Словарная работа*:*** *з*акрепить внятное произношение окончания слов «листопад», «собирать»; с Максимом К, Ариной Р, Мариной Ч, Полиной П, Полиной З, Кириллом С.

**Индивидуальная работа:** *с* ЧБД (Илья П, Юля Т, Маша Ш) повторить дыхательные упражнения -Даша П, Яна К, Егор Л

**Пособия:**большой зонт, аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка; лист ватмана А-3, разноцветная гуашь, кисти беличьи, репродукции русских художников на тематику занятия; портрет композиторов Е. Тиличеевой и Т. Попатенко

**Приложение. *Дыхательная гимнастика***. ***Упражнение «Алфавит для заикающихся****»:* *произносить на легком поклоне вперед каждый звук по 8 раз: Р, Л, М, Н, В, Ф, З, С, Ц, Ж, Ш, Ч, Щ, Б, П, Д, Т, К, Х.; строго следите за одновременностью выполнения поклона и произнесения звука; дыхание происходит автоматически ртом или носом, о нем думать не надо. Однако вдоха должно хватать на произнесение нескольких звуков; голова опущена, шею не тянуть и не напрягать; говорить всем телом, освобождая его от чрезмерного напряжения, чтобы каждая буква "дошла до спины".*

**Пальчиковая гимнастика. Кого встретили в лесу?** Раз, два, три, четыре, пять. Дети в лес пошли гулять. ("Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук) Там живет лиса. (Рукой показать хвост за спиной). Там живет олень. (Пальцы рук разведены в стороны). Там живет барсук. (Кулачки прижать к подбородку). Там живет медведь. (Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя).

**Тема: «Солнышко и дождик»** (интеграция)

Тучкою-зонтиком дождик накрылся, с маленькой леечкой с неба спустился.

**Цель: *а***ктивизация воображения дошкольников и воссоздание пластических картин произведений на основе поэтического слова и музыки

***Обучающие задачи:*** реагировать на начало музыки началом движений на смену регистров музыки; исполнять элементарные ритмические движения

***Развивающие задачи:*** *у*чить детей определять характер музыки простейшими словами, побуждать детей к собственному творчеству.

 ***Воспитательные задачи:***учить детейисполнять различный репертуар по показу педагога; учить детей прислушиваться к звукам музыки, петь, не опережая друг друга

**Форма занятия*: к***онструирование сказочных сюжетов

**Содержание**

**Слушание** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского*;* фрагмента музыкальной сказки «Солнышко и дождик»; цепочки загадок «На лесной опушке» **Пальчиковые игры.** «**Кого встретили в лесу?**» **Развитие музыкально-игрового творчества.** «Медведь», Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения. Игра** «Солнце, дождик и зонтик».

**Методические приёмы*:*** эмоциональноеисполнение музыкальных фрагментов, рассказ сказки; речевое обсуждение сказочной ситуации; эмоциональная реакция на фабулы занятия через мимику, образная импровизация в жестах

**Словарная работа***: з*акрепление понятий «круг», «песня», «танец» со Стеллой К, Мариной Ч, Максимом К, Денисом К

**Индивидуальная работа***:*  учить звукоподражанию сказочных осенних этюдов Полину По, Лизу З, Дашу З в отдельных эпизодах музыкальной сказки.

**Дидактические пособия*: в***нести шапочки Солнышка, голубые султанчики

**Приложение Пальчиковая гимнастика. «Солнышко».** Свети, свети, солнышко (поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе), на зеленое полюшко (указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке), на белую пшеницу (тем же пальчиком по очереди загните остальные пальцы левой руки), на чистую водицу, на наш садочек, на аленький цветочек.

**Тематика образовательного комплекса «Осень в гости к нам пришла!»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** приучать детей к элементарным правилам безопасного поведения, передвижения по залу

**Образовательная область «Познание»:** продолжать детей знакомить с элементарными признаками осени

**Образовательная область «Социализация»:** развитие игровой деятельности детей

**Образовательная область «Коммуникация»:** пополнять знания детей об окружающем мире

**Образовательная область «Музыка»:** развивать умения детей слушать музыку и отвечать полным ответом на вопросы педагога

**Работа с родителями: *у***частие родителей на «Осеннем празднике»-помощь и психологическая поддержка своим детям

**Работа с воспитателем:** изготовление поделки на утренник***;*** создавать условия в группах для песенной деятельности детей: папка –раскладушка***;*** оказать помощь в подготовке и ходе занятия

**Тема: «Как дождик не пригласили на праздник»**

«Если осень хмурится и грозит дождём,

Спрячемся под зонтики, дождик переждём»

**Цель**: развитие творческого общения дошкольников «языке» образов

***Обучающие задачи:*** формировать музыкально- языковую культуру личности (пропевать мелодию песни протяжно, внятно произносить текст произведений, петь эмоционально, в характере); обучать детей игре на стуколках

***Развивающие задачи:*** способствовать развитию артистических способностей детей; помочь детям пробудить свои эмоции через песни, танцы, стихи

***Воспитательные задачи:*** воспитывать у детей в музыкально-игровой деятельности трудовые навыки, коллективизм

**Содержание**

**Музыкально-ритмические движения.** «Пляска парами», лит нар мелодия-1 часть. **Слушание фрагмента сказки** «Как дождик не пригласили на праздник» и русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде»; аудиозапись «Дождик» Потешка «Дождик, пуще...» **Пение.** «Осень», И.Кишко. **Развитие музыкально-игрового творчества.** «Танец капелек», М.Раухвергера. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Свободное ритмическое музицирование на стукалках. «Дождик, дождик лей сильней мне с тобою веселей»

**Методические приемы*:*** чтение стиха об осени; сочинение и импровизация сценок по содержанию сказки, импровизация образов в движении на домысленное увиденное

**Индивидуальная работа*:*** *с* ЧБД (Лиза З, Илья П, Алина, Марина Ч) и одаренными детьми (В Маша, Кристина С, Юля Т) повторить интонационные упражнения, творческие игры со словом

**Словарная работа*:*** учить Наташу А. Дениса Б, Егора К отчётливо проговаривать текст с выполнением зафиксированных танцевальных движений

**Пособия:** внести плоский домик, заборчик, детскую табуретку; «шапочки капелек» по кол-ву детей, большой зонт; косынку; шляпу; шапочку собачки и кошки, мышки; корзинку; кукольные пирожки; сшитую голубую лейку-сюрприз; картонные капельки

**Тип занятия:**инсценирование песен без специальной подготовки***.***

**Форма занятия*: с***казочный сюжет с волшебными превращениями

**Тема: «Весёлые пальчики» (**пальчиковая гимнастика в сказке)

**Цель:** активизациятворческих проявлений у детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности

***Обучающие задачи:*** учить дошкольников навыкам создавать образы природы не только словами, но и выражать их через жесты, движения, игровые действия

***Развивающие задачи:*** помочь детям пробудить свои эмоции через песни, танцы, стихи ***Воспитательные задачи:*** воспитывать у детей в музыкально-игровой деятельности артистические данные

**Содержание**

**Слушание** фрагмента музыкальной сказки «Как дождик не пригласили на праздник» **Пальчиковые игры.**  «**Кого встретили в лесу?**»**. Пение.** «Осенняя песенка», Ан. Александрова, сл.Н. Френкель-1 куплет. «Светит солнышко для всех», А. Ермолаева -1 куплет. **Музыкально-игровое творчество.** Пластические этюды осенней природы Игровой этюд с зонтиками «Под дождиком» (элементарные ритмы на деревянных ложках, колокольчиках, металлофонах) «Виноватая тучка», муз. Патрушевой

**Атрибуты**. Вырезные осенние листочки, султанчик голубого цвета для дождика, «волшебная палочка Солнышко», детские музыкальные инструменты, детские зонтики, набор овощей из детского набора «Поиграем в магазин»

**Индивидуальная работа:** закрепить артикуляционные упражнения на развитие мышц лица: Давид Г, Алина В, Сережа С. Ламия Ш.

**Словарная работа:** закрепить произношение окончаний фраз в песне про осень-Максим Б. Сережа С, Даша П. Кирилл Д

**Тема: «Осенняя песенка в лесу» (**интеграция с художественным творчеством)

«Осень к нам опять идет, листья детям раздает:
Штуку в каждую ладошку, положи их на дорожку
С листиками поиграй, потом осени отдай».

***Цель: р***азвитие навыков общения и коллективного творчества на музыкальном занятии.

***Обучающие задачи:*** формирование в танцевальном творчестве у дошкольников образцов позитивного поведения животных в природе; обучать детей игре на простых музыкальных инструментах, не требующее большого труда и дающее ощущение радости и успеха.

***Воспитательные задачи:***развивать навыки межличностного общения детей на примере фрагмента сказки, в различных видах музыкальной деятельности

***Развивающие задачи:***побуждать детей образно исполнять фрагменты этюдов

**Форма занятия:** пластические этюды по мотивам природы

**Тип занятия:** закрепление знаний детей об осени в рисунке

**Содержание**

**Музыкально-ритмические движения.** «Танец с листочками», под русскую народную мелодию; Этюд «Под дождиком». **Слушание музыки.** «Листопад», Т.Попатенко. **Развитие музыкально-игрового творчества.** Этюд «Листочки летят», М.Раухвергера **Ритмическое подыгрывание на детских музыкальных инструментах** «Дождик, дождик-озорник! Я надену дождевик, на ноги- сапожки, выйду на дорожку**.**

**Методические приемы:**слушание, «вживание в образ», сравнение, интерпретации какого-либо окружающего мира через образное рисование ритмичными движениями и «звуковыми пятнами»

**Словарная работа:** *з*акрепить внятное произношение окончания слов «листопад», «собирать»; с Максимом К, Ариной Р, Мариной Ч, Полиной П, Полиной З, Кириллом С.

**Индивидуальная работа:** *с* ЧБД (Илья П, Юля Т, Маша Ш) повторить дыхательные упражнения -Даша П, Яна К, Егор Л

**Пособия:**большой зонт, аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка; лист ватмана А-3, разноцветная гуашь, кисти беличьи, репродукции русских художников на тематику занятия; портрет композиторов Е. Тиличеевой и Т. Попатенко

**Приложение. *Дыхательная гимнастика***. ***Упражнение «Алфавит для заикающихся****»:*

**Тема: «Солнышко и дождик» (**интеграция)

Тучкою-зонтиком дождик накрылся, с маленькой леечкой с неба спустился.

**Цель:**активизация воображения дошкольников и воссоздание пластических картин произведений на основе поэтического слова и музыки

***Обучающие задачи:*** реагировать на начало музыки началом движений на смену регистров музыки; исполнять элементарные ритмические движения

***Развивающие задачи:*** *у*чить детей определять характер музыки простейшими словами, побуждать детей к собственному творчеству.

***Воспитательные задачи:***учить детейисполнять различный репертуар по показу педагога; учить детей прислушиваться к звукам музыки, петь, не опережая друг друга

**Форма занятия*: к***онструирование сказочных сюжетов

**Содержание**

**Слушание** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского*;* фрагмента музыкальной сказки «Солнышко и дождик»; цепочки загадок «На лесной опушке» **Пальчиковые игры.** «**Кого встретили в лесу?**» **Развитие музыкально-игрового творчества.** «Медведь», Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения. Игра** «Солнце, дождик и зонтик».

**Методические приёмы*:*** эмоциональноеисполнение музыкальных фрагментов, рассказ сказки; речевое обсуждение сказочной ситуации; эмоциональная реакция на фабулы занятия через мимику, образная импровизация в жестах

**Словарная работа***: з*акрепление понятий «круг», «песня», «танец» со Стеллой К, Мариной Ч, Максимом К, Денисом К

**Индивидуальная работа***:*  учить звукоподражанию сказочных осенних этюдов Полину По, Лизу З, Дашу З в отдельных эпизодах музыкальной сказки.

**Дидактические пособия*: в***нести шапочки Солнышка, голубые султанчики

***Приложение Пальчиковая гимнастика.* «Солнышко».** Свети, свети, солнышко (поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе), на зеленое полюшко (указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке), на белую пшеницу (тем же пальчиком по очереди загните остальные пальцы левой руки), на чистую водицу, на наш садочек, на аленький цветочек.