**Музыкальный руководитель Медведева Людмила Аркадьевна**

**МАДОУ детский № 101 город Тюмень**

**Идентификатор 279-274-958**

**Приложение №2**

**План (фрагмент)**

**психолого-педагогической работы с детьми II младшей группы на 2013-2014 учебный год**

**Тематика образовательного комплекса «Домашние животные»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** приучать детей к элементарным навыкам по отношению к домашним животным

**Образовательная область «Познание»:** продолжать детей знакомить с названием и повадками домашних животных

**Образовательная область «Социализация»:** развитие игровой деятельности детей по тематики недели

**Образовательная область «Музыка»:** развивать эмоциональность и образность восприятия музыки

**Образовательная область Коммуникация»:** формировать умение подражать голосовым интонациям животных

**Работа с родителями**: предложить детям тексты «Песенки про животных»

**Тема: «Вот моя коза с козлятами. А это –курица с цыплятами...»**

«Глупый маленький **козленок!** Он бодает всех с пеленок.
Что же делать нам тогда, когда вырастут его рога?»

**Цель:** формирование выразительности исполнения образных движений

**Задачи.**

***Обучающие****:* учить детей *м*енять движения в соответствии с изменением музыки

***Развивающие*:** развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности.

***Воспитательные****:* приобщать детей к совместному исполнению игровых упражнений

**Тип занятия:**  **з**анятие, воспроизводящее взаимодействие дошкольников с домашними животными

**Форма занятия: *к***онструирование сюжетов песенок-миниатюр в музыкально - игровой ситуации

**Содержание**

**Слушание. «**Козлятки», украинская народная мелодия **Распевание «**Кошка», Ан.Александрова **Пение** «Собачка», М.Раухвергера **Музыкально-ритмические движения** «Птички»**,** Г.Фрида

**Методические приёмы:**  внесение тематические иллюстраций, игрушек пение и образный показ движений в исполнении взрослогопение произведений со словами и без слов **Индивидуальная работа с детьми:** закрепить ритмические упражнение (мягкий медленный шаг и быстрый бег) с Баталовой, Кириллом Гребенюк, Вероникой Домбровской, Дариной А, Ульяной П. **Словарная работа с детьми:** проговаривать отдельные слова «кошка», «киса», «собака с П Полей, Кристиной М, Иваном

**Тема: «Мои друзья всегда со мной»**

**Цель:** развитие умения детей выполнять образные движения с игрушками

**Задачи.**

***Обучающие:***вызвать активность детей при подпевании и исполнении простейших образных движений

*В****оспитательные****:* приучать детей спокойно выполнять движения исполняемые взрослым

***Развивающие*:** побуждать детей в соответствии с различным звучанием музыки выполнять образные движения животных

**Содержание**

**Слушание. «**Кошка», Ан. Александрова. **Пение. «**Собачка», М. Раухвергера**. Музыкально- ритмические движения** «Кошка и котята», В. Витлина

**Методические приёмы:** чтение стих про игрушки, показ иллюстрации, внесение игрушки, яркое слово педагога

**Индивидуальная работа:** побуждать детей подпевать отдельные слога «гав», «мяу»-Полина Ж, Кристина М, Аня С, Ваня

**Словарная работа:** проговаривать отдельные слова «кошка», «киса», «собака»-Уля Б, Ж. Полина М., Варвара, С. Анна

**Тематика образовательного комплекса «Дикие животные»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** преподать дошкольникам элементарные правила о взаимодействии с дикими животными

**Образовательная область «Познание»:** элементарные знания о диких животных

**Образовательная область «Социализация»:** развитие игровой деятельности детей

**Образовательная область «Музыка»:** продолжать формировать умения показывать вместе со взрослым этюды- образы животных

**Образовательная область «Коммуникация»:** побуждать детей отвечать на простейшие вопросы взрослого

**Работа с родителями:** оказать помощь в оформлении журнала-экспозиции по тематике недели

**Тема: «Медведь в берлоге»**

**Цель:** развитие мелкой моторики дошкольников

**Задачи**

***Обучающие* задачи:** учить детей выполнять простейшие движения в пальчиковых упражнениях

***Развивающие*:** учить детей выполнять движения по тексту потешки

***Воспитательные задачи***: формировать навыки невербального общения среди дошкольников

**Форма занятия**: игровая деятельность дошкольников «прогулка в зимний лес»

**Содержание**

**Слушание «**Медведь», Ребикова**. Сказка-самосочинялка** Л. А. Медведевой «Зима в лесу». **Пальчиковое упражнение «**Медведь в берлоге». **Характерный этюд** «Мишка», М.Раухвергера

**Методические приёмы** внесение игрушки, чтение потешки и показ её в действии в исполнении взрослого

**Индивидуальная работа с детьми:** закреплять исполнение образных движений характерных движений- Ч. Давид, К. Петр, Н. Егор, С.Дамир, М. Кристина.

**Словарная работа:** закрепить персонаж занятия с Славой Л, Ариной Ж, Яриком Д, Л. Таней, С. Катей.

**Приложение. *Пальчиковая игра.*** Медведь в берлоге крепко спит (р*уки сложены лодочкой под щечкой) в*сю зиму до весны сопит. Спят зимою бурундук (з*агибаем поочередно пальцы*) колючий ежик и барсук Только заиньке не спится (д*елаем зайчика: указательный и средний пальцы подняты вверх, большой палец придерживает мизинец и безымянный*). Убегает от лисицы (п*альцы тоже. Кисть руки переворачиваем  вниз и "убегаем" указательным и средним пальцами.* Мелькает он среди кустов, напетлял — и был таков (р*азводим руки в стороны*)

**Тема: «Изображаем животных»**

«У слона большие уши, он чуть лопоух,
Но зато у него лучший музыкальны слух.
И запомнить может он музыку с трех нот,
Вот такой он, этот слон, в Африке живет».

**Цель:** развитие умения детей играть в музыкальные игры, способствующие совершенствованию основных движений

**Задачи**

***Обучающие****:* учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки

***Развивающие*:** формировать умение дошкольников имитировать движения, подражая действиям педагога.

***Воспитательные****:* подражать действиям педагога.

**Тип занятия:** музыкально-  **и**гровое экспериментирование

**Форма занятия** «интервью» с куклами (по технологии Ирвин и Шапиро)

**Содержание**

**Слушание. «**Слон», Сен-Санса**. Пение «**Ёжик», Насауленко-2 куплет **Музыкально-ритмические. движения** «Где ты, зайка?»»

**Методические приёмы** внесение игрушек, пение и показ взрослого,элементарная беседа про диких животных сравнение

**Индивидуальная работа:** закрепить жестовые образные упражнения - Кристина М, Катя С, Давид Ч.

**Словарная работа:** закрепить персонажи тематического занятия-Лера П., Илья С, Поля К, Матвей В.

**Тематика образовательного комплекса «Я и моя семья»**

**Образовательная область «Здоровье»:** осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом их здоровья

**Образовательная область «Безопасность»:** преподать дошкольникам элементарные нормы этикета в семье и в детском саду

**Образовательная область «Познание»:** элементарные знания о членах семьи

**Образовательная область «Социализация»:** развитие игровой деятельности детей

**Образовательная область «Музыка»:** совершенствовать умения детей выполнять движения пляски в кругу и врассыпную

**Образовательная область «Коммуникация»:** способствовать развитию речи как средство общения

**Работа с родителями:** укреплять связи дошкольного учреждения с семьей

**Работа с воспитателем:** предложить в группе тематический альбом для рассматривания иллюстраций

**Тема:** **«Это- я!»**

**Цель**: формирование представления детей о себе «Это Я».
**Задачи:**

***Обучающие:***  расширять представления о себе «я- мальчик», «я –девочка», я расту, др.

***Воспитательные:*** закреплять навык общения детей друг с другом и с взрослыми.

***Развивающие*:** учить детей эмоционально реагировать на содержание музыки

**Форма занятия:** «интервью» с игрушками (по технологии Ирвин и Шапиро)

**Содержание**

 **Слушание. Хвалилочки.** «Катя» «Лизонька». **«**Вот как мы умеем», Е, Тиличеевой**. Пальчиковая гимнастика. «Дружба»**. **Музыкально-ритмические движения Пляска** «Да-да-да», Е. Тиличеевой (сб.стр39, №22, диск1, трек22)

**Методические приёмы:** беседа, наглядность, яркое слово педагога**. Индивидуальная работа с детьми:** закрепить с движениями «Хвалилочку» Катя, Катя, Катенька, Катенька удаленька. Пройди, Катя, горенкой, топни, Катя, ноженькой (Е. Алиса, Эмилия М, Петя К, Даниил С)**. Словарная работа с детьми:** активизировать словарь детей (голова, руки, ноги, колени, плечи, животик, шея)»- Дарина А, Полина К, Лера П.**. Пальчиковая гимнастика.** «**Дружба»**.Дружат в нашей группе девочки и мальчики (соединять пальцы в "замок"), с вами мы подружим маленькие пальчики (касание кончиков пальцев обеих рук). 1, 2, 3, 4, 5-начинай считать опять (парное касание пальцев от мизинцев). 1, 2, 3, 4, 5 - мы закончили считать (руки вниз, встряхнуть кистями)

**Тема: *«*Маме -поклон»*.***

Маме-поклон,папе-поклон, дедушке-поклон, бабушке-поклон, сестричке Кате-поклон, братику Грише-поклон, а тебе, Коленька-рост большой!

**Цель:** совершенствование навыков дошкольников

**Задачи**

***Обучающие задачи:*** подпевать отдельные слоги песни

***Воспитательные задачи:*** прививать любовь к своей семье средствами различных видов искусств***.***

***Развивающие задачи:*** учить детей эмоционально исполнять игровые ситуации с включением голоса

**Содержание**

**Пальчиковые гимнастики. «Семья», *Братья». Русская народная потешка*. Распевание «**Ладушки», рус нар песня **Пение. «Мамочка», Тиличеевой. Дыхательная гимнастика с платочком. Песня-танец** «Пляска с платочками», вариант мелодии Л. Медведевой.

**Методические приёмы** внесение нестандартного оборудования; платочков разноцветных, пение и показ взрослого,элементарная беседа по тематике занятия

**Индивидуальная работа с детьми:** закрепить жестовые образные упражнения с Кириллом Г, Таней Л, Дамиром С, Иваном Ш.

**Словарная работа с детьми: «*Братья». Русская народная потешка*.** Ивану-большаку - дрова рубить, Ваське-указке - воду носить. Мишке-середке — печку топить. Тришке-сиротке — кашу варить. А крошке Тимошке - песенки петь, песни петь и плясать,  **р**одных братьев потешать.-*загибая по одному пальцы, начиная с большого, пропевать потешку -* сТаней Л, Егором Н, Ариной Ж