***Приложение 1***

**Выбор материалов и инструментов**

При вязании крючком используют нитки хлопчатобумажные, льняные, шелковые или синтетические. Но лучшей для вязания каймы считается 100% хлопчатобумажная белая пряжа, на ней хорошо смотрится вязаный узор.

 Для вышивания используют однотонные хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные и смешанные ткани. Лучшие нитки для вышивания - «мулине». Они имеют стойкую окраску, блеск и необходимую прочность. Подбирая нитки для работы, следует помнить, что они должны быть равномерно окрашенными и крепкими. Для работы необходимо иметь специальный набор игл для вышивания. Самые тонкие иглы №1 используются для вышивки на тонких тканях тонкими нитками в одно сложение. Иглы № 2-5 – для работы на льняных тканях. Толстые иглы № 6-12 –для работы на плотных тканях шерстяными, синтетическими нитками. Ушко иглы должно быть овальным, с гладкими краями, чтобы при работе не перетиралась нитка, и достаточно большим, чтобы нитка легко вдевалась.

 При вязании крючком главным инструментом является крючок. Различают два вида крючков - короткие, которые используются для простой вязки (воздушные петли и столбики), и длинные – для тунисского вязания. Крючки для вязания бывают различной толщины и изготавливаются из различных материалов. Самые тонкие сделаны из стали, более толстые – из алюминия, пластмассы и дерева. Толщина крючка обозначается номером, который соответствует диаметру крючка в миллиметрах. Чем больше цифра, тем толще крючок.

 Итак, выбор определен, для вязания каймы берем крючок №1, для вышивания тонкую иглу № 1.

***Приложение 2***

**Выбор лучшей идеи, ее обоснование и проработка**.

**Первоначальные идеи:**

 1. Декоративная салфетка – выполнение по силам, нет проблем в материальном плане, но слишком простое изделие.

 2. Скатерть – очень красивое изделие, большое по размеру, но много времени и материала будет затрачено на ее изготовление.

 3. Рушник – изделие, выполненное в разных техниках - вязание крючком и вышивка, возможно и подойдет для школьной комнаты «Казачья горница».

**Оценка первоначальных идей**

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки |  № идеи |
| 1 (салфетка) | 2 (скатерть) | 3 (рушник) |
| Соответствие назначению | - | + |  + |
| Оригинальность конструкции | + | + |  + |
| Наличие материала | + | + |  + |
| Простота в изготовлении |  - |  -  |  + |
| Владение знаниями и умениями, необходимыми для изготовления |  + |  - |  + |
| Инструменты и оборудование | + | + | + |
| Экономичность  | + | - | + |

По результатам анализа наибольшее количество (+) получила идея 3 – рушник.

***Приложение 3***

**Разработка требований (критериев) к проектируемому изделию** (самостоятельная работа в группах).

Проектируя изделие, следует учитывать его надежность, долговечность, универсальность, органичность и целостность внешней формы, пропорциональность, гармоничность цветов.

 **Требования к изделию**:

* наличие материала;
* наличие необходимых инструментов и оборудования;
* простота в изготовлении;
* оригинальность формы;
* привлекательный внешний вид;
* экономичность (низкая стоимость);
* экологичность.

**Требования к работе:**

* изделие должно быть легким по изготовлению, но при этом не должно наблюдаться некачественное выполнение отдельных частей изделия;
* работа должна быть аккуратной, оригинальной, яркой;
* возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы с изделием;
* изделие должно иметь низкую себестоимость и стоить как можно меньше.

***Приложение 4***

*Технологическая карта*

**Изготовление каймы в технике филейного вязания**

**(группа 1)**

 Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Выполняемая операция | Материал | Инструменты и принадлежности |
| 1 |  2 | 3 | 4 |
| 1 | Изготовление каймы: связать цепочку из 88 в.п.(87 в.п. основы + 1 в.п. подъема), 1 ст.с/н в 3-ю в.п. цепочку от крючка, по 1 ст. б/н в в.п. основания цепочки. | Нити «ирис» | Крючок № 1 |
| 2 | Вязать по схеме в технике филейного вязания до желаемой длины каймы | Нити «ирис» | Крючок, схема вязания |
| 3 | Прием увеличения ячеек. При добавлении одной ячейки в начале ряда вяжем 8 в.п. и вывязываем столбик из крайнего столбика предыдущего ряда. Если в начале ряда необходимо добавить несколько ячеек, то для каждой ячейки провязываем 3 в.п. и 8 в.п. для крайней ячейки | Нити «ирис» | Крючок, схема вязания |
| 4 | Вязаные части каймы накрахмалить, растянуть по размеру и дать высохнуть под влажной тканью | Части каймы | Крахмал, влажная ткань |
| 5 | Соединение каймы с тканью рушника: на ткани наметить место расположения каймы | Рушник | Карандаш, линейка |
| 6 | Приметать кайму к ткани | Ткань, кайма, катушечные нитки | Игла, ножницы, наперсток |
| 7 | Пришить кайму к ткани швом «назад иголку», удалить нитки приметывания | Ткань, кайма, катушечные нитки | Игла, ножницы, наперсток |
| 8 | Готовый рушник отпарить | Рушник | Утюг |

**Схема каймы**

*Технологическая карта*

**Вышивка рушника (группа 2)**

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Выполняемая операция | Техника вышивки | Инструменты и приспособления |
| 1 | Перевести рисунок с кальки на ткань |  | Простой твердый карандаш, копировальная бумага |
| 2 | Запялить ткань |  | Пяльцы |
| 3 | Вышить листья цветов | Двусторонняя гладь | Игла, наперсток |
| 4 | Вышить стебли | Атласная гладьСтебельчатый шов | Игла, наперсток |
| 5 | Вышить лепестки цветов | Художественная гладьСтебельчатый шов | Игла, наперсток |
| 6 | Вышить серединку цветка | Двусторонняя гладьСтебельчатый шов | Игла, наперсток |
| 7 | Проутюжить вышивку |  | Утюг |

***Приложение 5***

**Организация рабочего места**

 Вязание крючком, вышивка – кропотливая и трудоемкая работа. Она требует терпения, усидчивости. Для того, чтобы не чувствовать усталости от работы, необходимо оборудовать рабочее место и приготовить все инструменты и материалы.

**Правила посадки при работе на рабочем месте:**

* сидеть за рабочим местом (стол, кресло, диван и др.) слегка наклонив корпус и голову вперед;
* свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди;
* ноги должны опираться всей ступней на пол;
* все необходимые инструменты должны лежать в пакете (или другом предусмотренном месте).

**Правила безопасной работы инструментами при вязании крючком и вышивке:**

* крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы;
* нельзя пользоваться ржавыми спицами, крючками, иглами и булавками – они портят пряжу, нитки, ткань;
* сломанные иглы, булавки и другие отходы следует складывать в отдельную коробку, а потом выбрасывать;
* булавки вкалывают в изделие в три прокола таким образом, чтобы острие осталось по возможности между слоев ткани;
* ножницы следует хранить в рабочей коробке. Во время работы класть их кольцами к себе, сомкнув лезвия.