***Приложение 1***.

**Варианты календарно-тематических планов**

Вариант 1 Вариант 2 Вариант 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При меча ние | | | 13 |
| Межпред метные связи | | | 12 |
| Нагляд ные пособия, ТСО | | | 11 |
| Оборудование, инструменты, приспособления | | | 10 |
| Материалы | Расход | на все изделия | 9 |
| на одно изделие | 8 |
| Сортамент | | 7 |
| Изде  лие | | | 6 |
| Содержание | практи ческих работ | | 5 |
| технико-технологичес ких сведе ний | | 4 |
| Цели урока | | | 3 |
| Тема уро ка | | | 2 |
| № уро ка | | | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Примечание | 6 |
| Объект труда | 5 |
| Практическая работа | 4 |
| Технические сведения | 3 |
| Тема урока | 2 |
| № уро-ка | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Примечание | | | 9 |
| Нагляд ные пособия | | | 8 |
| Инструменты общего пользования и приспособления | | | 7 |
| Материал изделия | Расход | на класс | 6 |
| на едини цу | 5 |
| Сорта мент |  | 4 |
| Объект труда | | | 3 |
| Тема урока | | | 2 |
| № урока | | | 1 |

***Приложение 2.***

**Варианты планов-конспектов**

Вариант 1.

Класс \_5\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Тема программы*: Технология обработки металлов.

*Тема урока*: Обработка отверстий в тонколистовом металле.

*Цели урока*:

- *образовательная* – расширение представление обучающихся о технологических процессах современного производства;

- *развивающая –* развить навыки использования измерительных инструментов при подготовке к сверлению, развитие координации движений, внимания;

- *воспитательная* – воспитание аккуратности и собранности при выполнении приемов работы.

*Методы проведения урока*: беседа с закреплением материала в ходе урока; самостоятельная работа под контролем учителя.

*Объект труда*: ушко для стенда.

*Межпредметные связи*: математика (построение фигур, единицы длины), русский язык (технические термины).

*Материально-техническое оснащение*

1. Оборудование учебных мастерских, инструменты и приспособления.

2. Эталон изготовляемой детали.

3. Технологическая карта изготовления изделия.

4. Плакаты, таблицы.

5. ТСО (при наличии).

*Литература для учителя:*

*Литература для обучающихся:*

*Ход урока*

1. Организационная часть – 3 мин.

1.1. Контроль посещаемости.

1.2. Назначение дежурных.

1.3. Проверка рабочей одежды и готовности к уроку.

2. Повторение пройденного материала – 7-10 мин (устные вопросы, карточки-задания).

3. Изложение нового материала – 15-20 мин (и домашнее задание).

3.1. Вводный инструктаж.

3.1.1. Демонстрация эталонного изделия и разбор по карте техпроцесса изготовления.

3.1.2. Показ трудовых приемов.

3.1.3. Безопасные приемы работы (техника безопасности).

4. Самостоятельная работа обучающихся – 50 мин. Текущий инструктаж – целевые обходы.

4.1. Первый обход – проверка организации рабочих мест и соблюдение безопасных приемов работы.

4.2. Второй обход – проверка правильности выполнения трудовых приемов и технологической последовательности.

4.3. Третий обход – проверка правильности размеров и ведение обучающимися контроля. Приемка и оценка работ. Дополнительные задания наиболее успевающим ученикам.

5. Заключительный инструктаж – 5-7 мин.

5.1. Анализ характерных ошибок и их причин.

5.2. Сообщение отметок.

5.3. уборка рабочих мест.

Вариант 2.

Класс \_5\_

Урок № \_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока: Сверление древесины.

Цели урока:

- *образовательная* – обеспечить восприятие, осмысление и применение знаний о графическом изображении и обозначении формы и размеров отверстий на чертеже; видах сверл для сверления древесины, их устройстве и области применения; назначении и устройства коловорота и ручной дрели; способах закрепления сверл; приемах сверления коловоротом и ручной дрелью при горизонтальном и вертикальном закреплении заготовок; способах контроля размеров отверстий; безопасных приемах работы при сверлении.

- *развивающая* – способствовать формированию умений и навыков определения формы и размеров, места расположения отверстий на чертеже; выбора и закрепления сверл; разметки центров и накалывания шилом отверстий на заготовке; сверления коловоротом или ручной дрелью сквозных отверстий; контроля размеров отверстий на исходном уровне. Обеспечить развитие внимания, мышления, координации движений, точности сквозных отверстий.

*- воспитательная* – создавать условия для воспитания бережного отношения к инструментам и материалам.

Инструменты и оборудование: столярный верстак, ручная дрель, коловорот, сверла, шило, контрольно-измерительный инструмент, плакаты.

Объект труда: фигурки животных на подставке.

Структура урока

1. Организация начала урока ………………………………………………...……………...2 – 3 мин.

2. Контроль и самопроверка…………………...............................................................……3 – 5 мин.

3. Усвоение новых знаний и формирование первичных умений и навыков………...15 – 20 мин.

4. Первичная проверка понимания учебного материала…………………………………..3 – 5 мин.

5. Применение знаний и дальнейшее формирование умений и навыков………….....50 – 52 мин.

6. Подведение итогов урока……………………………………………………………...….3 – 5 мин.

Ход урока

1. Метод – беседа.

Форма организации деятельности – фронтальная.

1.1. Приветствие.

1.2. Контроль посещаемости.

1.3. Назначение дежурных.

1.4. Проверка наличия рабочей одежды и готовности к уроку.

2. Метод – беседа, опрос.

Форма организации деятельности – фронтальная, звеньевая, индивидуальная.

Проверка знаний учебного материала.

3. Метод – объяснение, демонстрация.

Форма организации деятельности – фронтальная.

4. Метод – устный опрос.

Форма организации деятельности – фронтальная.

После опроса задается домашнее задание.

5. Метод – практическая работа, текущий инструктаж.

Форма организации деятельности – фронтальная.

6. Метод – беседа, заключительный инструктаж.

Форма организации деятельности – фронтальная, индивидуальная.

Учитель оценивает результаты практической работы обучающихся, указывает на характерные ошибки. Критерии оценки:

- качество выполненной детали;

- точность размеров и формы отверстий;

- соблюдение правил техники безопасности.

Анализ допущенных ошибок. Уборка рабочих мест.