Средства худ-ти: Минвана красива «красотой озаряла дом», как зыби тумана кудри локоны «бежали струёй»

Тема любви

Идея: любовь сильнее смерти

Символ. Звук арфы – надежда на встречу с милым.

Значение детали. Обстоятельства жизни героев даны детально

Образ холма. Начало: «злачные», свидания на холме, приобретает светлое чувство. Финал: осыпан сиянием вечера

Оригинальная баллада

Мотив уныния, тоски переходит в радость воссоединения влюбленных

*«Эолова арфа»*

*1814*

*«Ивиковы журавли»*

*1813*

Идея возмездия, правосудия, справедливости

Мотив воздействия искусства на человеческую душу;

Мир баллады высоко человечен

Сквозной мотив пути странничества

Б. очень эмоциональная. Автор использует восклицания, сравнения, эпитеты, торжествен лексика

Перевод балл. нем. поэта Ф. Шиллера «Ивиковы журавли»

Античная тематика, тема судьбы, рока

*«СВЕТЛАНА»*

*1808-1812*

3. Превратилась в поэтическую сказку в народном духе

4. Тема судьбы

5. Образ наивной влюбленной русской девушки-крестьянки;

6. Мотив

8. Народное начало, гармоничный язык делает балладу занимательной, поэтичной сказкой

7. Стала символом национального романтизма

1. Перевод баллады нем. поэта XVIII века Г. Бюргера «Ленора»

2. Внёс элементы вещего сна, гаданья на крещение, ритуалы, обряды.

*«Лесной царь»*

*1818 г.*

3. Баллада стала добрее

4. Тема судьбы

5. Образ младенца, ездока, лесного царя

7. Стала событием в русской литературе, потому что «Это другой «Лесной царь», русский» (М. Цветаева)

1. Перевод баллады нем. поэта XIX века И. В. Гёте «Лесной царь»

2. Смягчил, убрал излишне демоническое и страшное, сделал лесного царя видением больного ребёнка.