**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс**

**автор: С.Г.Ашикова ( 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Тип урока | Возможные виды деятельности учащихся | Ожидаемые результаты | | | | | примечание | дата |
| предметные | личностные | матапредметные | | |
| **Природа – главный художник (10 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | **Внеурочная форма работы** Вводный урок. Природа - художник.  (стр 1-7) | Урок наблюдения, экскурсия | Познакомиться с новым учебником, его разделами и знаками–помощниками. Выбирать материалы и инструменты для работы | Узнавать знакомые художественные материалы и инструменты для занятия изобразительным искусством, иметь представление о правилах работы с инструментами и материалами | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | | Групповая работа | сентябрь |
| 2 | Мой друг – карандаш  (стр8-9, Т упр «Многоэтажный карандаш) | Урок исследование | Наблюдать и анализировать материал учебника, на основе полученных знаний, владеть движениями штриха в определенном направлении | Овладеть различными способами работы с простым карандашом | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы | | | Работа в парах | сентябрь |
| 3 | Выразительные линии  (стр10 -15, Т упр «Уверенные линии», «Живые линии») | Комбинированный урок | Поиск разнообразных линий в окружающем пространстве, на фотографиях и репродукциях картин. Создание рисунка с помощью различных линий | Уметь применять разнообразные линии в соответствии с собственным образом изображения | Формирование эмоционального восприятия образов природы, отраженных в произведениях. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | |  | октябрь |
| 4 | Природа вокруг нас (стр16-19, Т упр «Послушный карандаш», «Лёгкий карандаш») | Комбинированный урок | Рассматривание, сравнение фотографий и репродукций картин. Управлять нажимом на карандаш, создавать рисунок с помощью ластика. | Умение пользоваться правилами работы с графическими материалами | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать свою работу, сравнивать с работами одноклассников | | |  | октябрь |
| 5 | Обитатели неба (стр 20-21, упр «Светлое на темном») | Комбинированный урок | Зн-во с пастельными мелками и способом рисование на тонированной бумаге | Рисовать пастелью на тонированной бумаге, управлять силой нажима на пастельный мелок. Осознанно выбирать сюжет рисунка. | Формирование основы для развития чувства прекрасного через зн-во с доступными для восприятия художественными произведениями | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы | | | Практическая работа по проращиванию семени кабачка. | октябрь |
| 6 | Обитатели земли (стр 22-23, Т упр «Живой карандаш») | Урок-сказка | Рассматривание, сравнение фотографий и репродукций картин с изображением животных, Выбор персонажа и техники рисования | Совмещать различные навыки работы простым карандашом, растушовкой и ластиком при рисовании конкретного животного | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств рисунка, умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | |  | октябрь |
| 7 | **Внеурочная форма работы** Между небом и землёй (стр 24-25) | Урок-экскурсия | Наблюдение окружающего мира, рассказ о прежних наблюдениях ; рассматривание, сравнение фотографий и репродукций картин | Рассказывать о различных явлениях, происходящих «между небом и землёй». Подбирать художественные материалы для определенного изображения | Формирование навыка коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в малой группе под руководством учителя | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | | Групповая работа | ноябрь |
| 8 | Путешествие радуги  (стр 26- 27, Т упр «Лёгкий карандаш») | Комбинированный урок | Осознать связь фантазии с реальной жизнью, наблюдение за фантастическими образами. Правила изображения фантастических образов | Умение передавать настроение композиции цветом, планировать свою работу, составлять композицию и последовательно её выполнять | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств рисунка, умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | | Групповая работа | ноябрь |
| 9 | Всё живое тянется к солнцу  (стр 28 – 31, Т упр «Удивительный карандаш») | Комбинированный урок | Рассматривание, сравнение фотографий и репродукций картин с изображением растущего растения. Закрепление навыков работы в знакомых детям техниках | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Создавать рисунок по образцу и на основе собственного замысла | Развивать интерес к различным видам творческой деятельности;  способность к самооценке, потребность к самоактуализации; самовыражению и самоутверждению | Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов; самостоятельно выполнять творческие задания | | | Итоги практической работы по проращиванию семени кабачка. Видеофильм о прорастании семя. | ноябрь |
| 10 | Шире круг  (стр 32-33) | Урок исследование | Участие в групповой работе*.* Работа по оформлению класса – создание «галереи замечательных художников» (выставка работ) | Обобщить знания, полученные при изучении раздела, уметь применять на практике навыки работы с простым карандашом, пастелью. | Формирование навыка коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в малой группе под руководством учителя | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации простейших коротковременных проектов | | | Групповая работа | ноябрь |
| **Мир цвета (10 часов)** | | | | | | | | | | |
| 11 | Основные и составные цвета  (стр 36 Т. упр «Эксперименты с гуашью», «Знакомство с акварелью») | Урок исследование | Наблюдать, делать выводы, использовать полученные знания на практике. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбирать материалы и инструменты для работы | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). | Уметьпроявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда- своего и других людей | | Проговаривать последовательность действий на уроке,  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке |  | | декабрь |
| 12 | Моя подружка – кисточка (стр 37 Т.упр «Волшебная кисть») | Урок исследование | Наблюдать, делать выводы, использовать полученные знания на практике. Использовать на практике разнообразные приемы работы с кистью | Иметь представление о возможностях красок и приемах работы с ними. Уметь смешивать краски, рисовать линии кистью с разным нажимом. | Развивать интерес к различным видам творческой деятельности;  способность к самооценке, потребность к самоактуализации; самовыражению и самоутверждению | | Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов; самостоятельно выполнять творческие задания |  | | декабрь |
| 13 | Краски неба и земли (стр 38-39 Т. упр Оттенки неба и земли») | Комбинированный урок | Зн-во с пейзажем и его особенностями изображения на плоскости. Выбор материала, инструментов, подбор цветов и оттенков | Выбирать сюжет рисунка, материал, инструменты, подбирать цвета и оттенки | Формирование основы для развития чувства прекрасного через зн-во с доступными для восприятия художественными произведениями | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы |  | | декабрь |
| 14 | Поиск радуги. Где ночует радуга?(стр 40-43 Т упр «Цветовой круг») | Интегрированный урок исследование совместно с учителем физики | Иметь представление о научном открытии И.Ньютона, участвовать в проведении эксперимента в классе | Знать последовательность расположения цветов в радуге, воспринимать радугу не только как природное явление, но и как источник красоты, цвета. | Формирование первоначального уровня понимания красоты, уникальности природных явлений и окружающего мира | | Умение осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий согласно заданной последовательности действий, корректировать работу для достижения лучшего результата | совместно с учителем физики | | декабрь |
| 15 | По законам радуги  (стр 44-45 Т упр «Цветовые гаммы») | Комбинированный урок | Изучение цветового круга. Выбор сюжета рисунка, материала, инструментов, подбор цветов и оттенков | Уметь различать основные и составные цвета, находить их в цветовом круге и на рисунках детей | Развивать интерес к различным видам творческой деятельности;  способность к самооценке, потребность к самовыражению и самоутверждению | | Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов |  | | январь |
| 16 | Зимой и летом разным цветом (стр 46-47) | Комбинированный урок | Изучение цветового круга. Зн-во с холодными и теплыми цветами. Выбор сюжета рисунка, материала, инструментов, подбор цветов и оттенков | Иметь представление о теплой и холодной гамме. Делать несложные выводы о определенной цветовой гамме | Уметьпроявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда- своего и других людей | | Проговаривать последовательность действий на уроке,  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Чайковский «Времена года» январь, июль | | январь |
| 17 | Гаммы удивительных оттенков (стр 48-49) | Виртуальная экскурсия | Знакомство с творчеством известных художников пейзажистов | Рассматривать репродукции пейзажей известных художников.  Делать несложные выводы о определенной цветовой гамме. | Формирование интереса к предметно-исседовательской деятельности предложенной в учебнике | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы |  | | январь |
| 18 | Весна и осень в гости просим (стр 50-53) | Комбинированный урок | Знакомство с творчеством И.Левитана, экскурсия в музей в Плёсе. | Делать несложные выводы о определенной цветовой гамме. Различать разбеленные и затемненные цвета | Формирование основы для развития чувства прекрасного через зн-во с доступными для восприятия художественными произведениями | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы | Левитан Чайковский «Времена года» октябрь, апрель | | февраль |
| 19 | Ходит солнышко по кругу (стр54-55) | Урок наблюдения | Изображение разного времени суток в живописи и музыке. Выбор времени суток для сюжета своей работы. | Иметь представление о взаимосвязи между состоянием дня и сменой цветовых сочетаний в природе в разное время суток; уметь передавать на рисунке определенное время суток. | Формирование внутренней позиции школьника, ответственности, целеустремлённости и положительного отношения через авторство творческих работ | | Умение проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления; проявлять толерантность в общении со сверстниками. | Чайковский 1 концерт-утро; Рахманинов 2 концерт-вечер; Дунаевский «Марш энтузиастов» день | | февраль |
| 20 | Оранжевое небо (стр 56-57) | Урок исследование | Работа в группах. Подготовка фона, выполнение эскизов, вырезание рисунков, создание композиции по намеченному плану | Обобщить знания, полученные при изучении раздела, уметь применять на практике навыки работы с акварелью и гуашью. | Формирование навыка коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в малой группе под руководством учителя | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации простейших коротковременных проектов. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы | Групповая работа «Оранжевая песенка» | | февраль |
| **Искусство в человеке (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 21 | Художник – живописец (стр 60-65) | Урок наблюдения | Знакомство с творчеством известных художников живописцев. Рисование с натуры фруктов или овощей | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. **П**родумывать и выстраивать композицию рисунка; определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи. | Уметьпроявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда- своего и других людей | | Проговаривать последовательность действий на уроке,  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | Дюрер, Рафаэль, Шишкин, Васнецов | март |
| 22 | Архитектор (стр 70-73) | Виртуальная экскурсия | Зн-во с архитектурой как одним из видов изобразительного искусства. Эскиз воображаемого архитектурного объекта «пряничный домик» | Знание понятия архитектура, умение различать произведение искусства на плоскости и в пространстве. | Развивать интерес к различным видам творческой деятельности;  способность к самооценке, потребность к самоактуализации; самовыражению и самоутверждению | | Умение проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | Антонио Гауди  Бутылка, фольга, пластилин | март |
| 23 | Дизайнер. (стр 74-75) | Комбинированный урок | Знакомство с профессией дизайнера. Изготовление разными способами веера, его декорирование | Иметь представление о профессии дизайнера, истории её развития и современных направлениях; умение выбирать способы декорирования | Формирование внутренней позиции школьника, ответственности, целеустремлённости и положительного отношения через авторство творческих работ | | Проговаривать последовательность действий на уроке,  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | |  | март |
| 24 | **Внеурочная форма работы** Скульптор (стр 66-69) | Интегрированный урок Весенняя экскурсия на поляну гномов | Сопоставить изображения на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объемом, закрепить навыки работы с солёным тестом, при изготовлении придерживаться данного плана работы, овладение основными приемами обработки пластичных материалов | Знание понятия скульптура, правил работы с пластилином, умение различать произведение искусства на плоскости и в пространстве. | Развивать интерес к различным видам творческой деятельности;  способность к самооценке, потребность к самоактуализации; самовыражению и самоутверждению | | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, оценивать по заданным критериям, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | | Работа с солёным тестом. | апрель |
| 25 | Золотая Хохлома | Комбинированный урок | Зн-во с одним из видов изобразительного ис-ва – декоративно-прикладным искусством на примере хохломской росписи; эскиз элементов; создание рисука | Иметь представление о хохломской росписи; выполнять отдельные элементы; создать рисунок росписи и выполнить его гуашью | Формировать ценностное отношение к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, к народному художественному промыслу – хохлома | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы; работать по алгоритму. | | Работа в паре | апрель |
| 26 | **Внеурочная форма работы** Изумрудный город | Библиотечный урок | Работа в группах. Рассматривание иллюстраций, выполнение эскизов различных видов изобразительной деятельности | Сочетать навыки различных видов изобразительной деятельности: раскрашивания, конструирования, лепки, рисования | Формирование навыка коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в малой группе под руководством учителя | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации простейших коротковременных проектов | | Групповая работа | апрель |
| **Человек в искусстве (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| 27 | Человек – звезда  (стр 82-83 Т. упр «Человек как звезда») | Комбинированный урок | Тренировочные упр построения звезды, рисунки фигур человечков на основе пятиконечной звезды | Иметь представление о простейших способах изображения человека на основе формы и пропорции пятиконечной звезды. | Развивать интерес к различным видам творческой деятельности;  способность к самооценке, потребность к самоактуализации; самовыражению и самоутверждению | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы; работать по алгоритму. | |  | апрель |
| 28 | Три возраста (стр 84-85) | Комбинированный урок | Зн-во с пропорциями человеческого тела. Изображение фигуры людей разного роста. | Уметь на начальном уровне изображать фигуры людей разного роста | Формирование внутренней позиции школьника, ответственности, целеустремлённости и положительного отношения через авторство творческих работ | | Умение проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления; проявлять толерантность в общении со сверстниками. | |  | май |
| 29 | Рисуем детский портрет (стр 86-89 Т упр «Это – ты, это – я») | Комбинированный урок | Зн-во с одним из способов рисунка детского портрета | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Создавать рисунок по образцу и на основе собственного замысла |  | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы; работать по алгоритму. | |  | май |
| **Здравствуй, музей! (2 часа)** | | | | | | | | | | |
| 30 | **Внеурочная форма работы** Дом, где живут картины | Экскурсия в музей | Познакомиться с всемирно известными музеями их уникальными памятниками культуры, проверить знания, полученные в ходе изучения темы | Иметь представление о музеях, их роли в культуре нашей страны. Бережно относиться к всемирному историческому наследию. | Формирование эстетических потребностей: потребности в общении с искусством, природой, историческими ценностями. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, умение формулировать собственное мнение и позицию | |  | май |
| 31 | Народное искусство | Виртуальная экскурсия |  | май |