***Приложение 2***

**Раздаточный материал**

***К игре «Поезд»***

|  |
| --- |
| **Последовательность создания текстильных кукол** |
| **Разработка темы** |
| **Выбор образа** |
| **Подбор материалов** |
| **Разработка эскиза куклы и костюма** |
| **Пошив и**  **набивка куклы** |
| **Изготовление костюма** |
| **Оформление волос**  **и лица куклы** |
| **Презентация творческой работы** |

***К игре «Чудесная корзинка»***

В чудесной корзинке нашла я перчатки.

Их вам раздаю я всем по порядку.

В придачу напёрстки возьмите.

И куклам головки изобразите.

На палец указательный надеваем

И головкою киваем.

Пальцы средний и большой – будут руки,

Чаще ими шевелите – и не будет скуки.

Были куколки игральные,

Стали театральные.

***К жеребьёвке «Ларчик»***

|  |
| --- |
| **Дева Мария с младенцем** |
| **Иосиф** |
| **Ослик** |
| **1-й волхв Балтазар** |
| **2-й волхв Гаспар** |
| **3-й волхв Мельхиор** |
| **1-й пастух** |
| **2-й пастух** |
| **Рождественская Звезда** |

***Рождественская история (стихотворный монтаж)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Случилось то, что предрекал пророк:  Из Назарета в малый Вифлием  На перепись потёк людской поток,  Иосиф и Мария на осле. |
| 2. | Стучали тут, стучали там, везде ответ:  «Пустить не можем, в доме места нет!»  Но кто-то сжалился, дал молоко и хлеб  И на ночлег пустил в овечий хлев. |
| 3. | На землю ночь глубокая спустилась,  Раскинув плащ над тихими полями.  И небо ясным светом озарилось,  Внезапно вспыхнув яркими звездами. |
| 4. | Но среди звёздных мириад заметна  Была одна звезда, как знак Завета,  Как будто связь между землёй и небом,  Она стояла над убогим хлевом,  Где в эту ночь, что стала так светла,  Мария Дева Сына родила. |
| 5. | В ту ночь на поле пастухи  Свои стада пасли усердно,  Открыл им Ангел, самым первым  Явившись средь ночных стихий,  Как свет, сияющий во мгле,  Что Бог родился на земле. |
| 6. | В сиянье звёздном к дальней цели  Спешит усердный караван.  И вот леса зазеленели,  Засеребрился Иордан. |
| 7. | Всё ближе, ближе свет небесный  Вот Вифлием – холмов гряда…  И над скалой пещеры тесной  Остановилась вдруг звезда. |
| 8. | Волхвами вещий сон разгадан.  Открылся Бог своим рабам,  И смирну, золото и ладан  Они несут к его ногам. |

***История вертепа***

Театральные куклы имеют давнюю историю. Кукольный театр возник задолго до нашей эры (до Рождества Христова), более двух тысяч лет назад. Первые упоминания о нём связаны с Древним Египтом, Древней Грецией и Древним Римом.

В Древней Греции появился *миниатюрный кукольный театр*, который назывался *вифлиемским ящиком*. Он наивно показывал мироздание: небо и землю, отношения богов и людей. Позднее он превратился в *вертеп*. Это традиционный *Рождественский спектакль*.

Классический вертеп представляет собой двухэтажный ящик в виде дома. Передняя стенка дома открыта и задёрнута занавесом. С началом представления занавес открывается. На верхнем этаже находится красивая кукла. Она закутана в шаль, а на руках держит младенца в одеяльце. Это Дева Мария и Христос. Рядом с ними – деревянный ослик, на котором они приехали в Вифлием.

Над домом, где приютились Дева Мария и её божественный сын, загорается звезда. Приходят поклониться младенцу Иисусу пастухи с посохами, а за ними – три восточных мудреца в бархатных одеждах. Они кланяются и оставляют дары в шёлковых узелках.

А тем временем на нижнем этаже вертепа чернобородый царь Ирод в красной одежде узнаёт о рождении младенца, будущего царя Иудейского. В гневе он велит стражникам перебить всех младенцев мужского пола в его владениях. Но такое злодеяние не может остаться безнаказанным. И за царём Иродом приходит кукла-Смерть. Она острой косой срубает Ироду голову.

Действие заканчивается пением ангелов в белых одеяниях, с крыльями за плечами.

- Девочки, вот и у нас настала зима. Уже совсем скоро будут всеми любимые праздники Новый год и Рождество. Я предлагаю нам тоже подготовиться к празднованию и сделать свой Рождественский вертеп.