***Приложение 4***

**Направления авангардизма в музыке и изобразительном искусстве**

**Направления авангарда в музыке**

Авангардизм (от франц. Avant-garde – «передовой отряд») – условное наименование различных течений современного искусства, возникшего на рубеже XIX-XX веков.

Авангардизм характеризуется разрывом с традициями реалистического искусства прошлого, поисками новых выразительных средств и форм. Авангард – это поиск некоего «нового мирослышания», «звукового миросозерцания».

(слайд)

Направления авангардной музыки:

1. Додекафония - *древнегреч. – «двенадцатизвучие»- отказ от ладовой*

*системы(мажор и минор), от её основных понятий:*

*тоника, устойчивые и неустойчивые звуки, их тяготения.*

1. Серийная музыка - *последовательность из 12 звуков в любой очередности.*

*Из серий складываются музыкальные блоки.*

1. Алеаторика - *буквально – игра в кости – случайный набор звуков.*
2. Конкретная музыка - *акустические эффекты, шумы, "конкретные проявления*

*жизни"*

1. Сонористика -  *демонстрация немыслимых ранее звуковых комбинаций;*

*использует нечленораздельные во времени, слиты звуковые*

*комплексы, которые заполняют пространство)*

1. Стехастическая - *попытка связать музыку с высшей математикой*
2. Пуантилизм - *повторение отдельных звуков, разделенных паузами*
3. Коллаж - *вставка фрагментов из классических произведений других*

*композиторов*

1. Электронная музыка - *при использовании достижений современной техники,*

*комбинировании различных записей, воссоздаются*

*максимально приближенные к натуральному тембру звуки*

*человеческого голоса и музыкальных инструментов*

1. Рок-музыка - *основанная на потрясающей громкости и выполнения*

*нарочитой изысканности*.

**Направления авангарда в изобразительном искусстве:**

1. Абстракционизм - *нефигуративного искусства, отказавшегося от*

*приближённого к действительности изображения форм в*

*живописи и скульптуре.*

1. Лучизм - *абстрактное искусство, основанное на вмещении*

*световых спектров и светопередачи*

1. Конструктивизм - *отказ от «искусства ради искусства». Отныне искусство*

*должно было служить… производству.*

1. Кубофутуризм - *композиция создаётся визуальным весом и взаимосвязью*

*цветов*

1. Супрематизм - *лишённые изобразительного смысла комбинации*

*разноцветных плоскостей простейших геометрических*

*очертаний*

1. Футуризм - *бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение*

*массовых настроений толпы; отрицание культурных традиций,*

*попытка создать искусство, устремлённое в будущее*