# Воробьева Зоя Федоровна 227- 598 – 693

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

1. **Самая маленькая порода лошадей в мире** – [пони фалабелла](http://zooclub.ru/horses/347.shtml). Первая полученная лошадка, получившая кличку Рекко де Рока, имела высоту всего 38 см и вес 11,9 кг. Но самая маленькая фалабелла была зарегистрирована в 1975 году. Ей стал жеребец, именовавшийся Литтл Памкин. Его **рост был 35,5 см, а вес – 9,07 кг!**

2. **Самой высокой в мире лошадью** считается тяжеловоз по кличке Сэмпсон-Мамонт. Он родился в Великобритании в 1846 году. В четырехлетнем возрасте этот мерин показал абсолютный рекорд по высоте среди когда-либо существовавших лошадей, который не побит до сих пор. Его **рост равнялся 2-м метрам и 19 сантиметрам**.

3. Cамый большой в мире конь по имени **Радар** (рост лошади в холке — 2 метра)

4. **Самой большой лошадью в мире признан** жеребец гнедо-чалой масти. Этот представитель [бельгийской породы](http://zooclub.ru/horses/265.shtml) в возрасте 10 лет был **ростом 1,98 м (в холке) и весил 1451 кг!** Бруклин Сьюприм, а именно так звали этого коня, носил такие же огромные подковы, общий вес которых составлял 13,6 кг.

5**. Форс** - жеребец советской тяжеловозной породы. В 1951 году установил рекорд по грузоподъёмности, до сих пор оставшийся непобитым. Он провёз на 35 метров груз весом 23 тонны.

6. Жеребец по кличке Самтинг в 1975 г стал **рекордсменом среди лошадей по прыжкам в длину.** В городе Йоханнесбурге он преодолел ров с водой. Ширина рва равнялась 8,4 м. До сих пор это считается самым длинным прыжком лошади в мире.

7.. **Самый высокий прыжок лошади -** самая большая высота, которую сумела взять лошадь – 2,47 м. Именно такой результат показал жеребец по «имени» Уасо, находившийся под седлом Моралеса, на соревнованиях в Чили (1949 г).

8.**Самая дорогая лошадь**. Наследный принц шейх Мухаммед бен Рашид Аль-Махтум заплатил на Лондонском аукционе 5 536 000 долларов за годовалого скакового жеребца. Торг за живой лот продолжался более четырех часов. Неизвестный продавец получил чистую прибыль в пять с лишним миллионов, поскольку сам он купил жеребца в США за 360 000 долларов. И тот же шейх Мухаммед бен Рашид Аль-Махтум в августе 1983 года оценил на аукционе своего чистокровного английского жеребца Шарифа Дансера в 40 миллионов долларов. Его приобрела группа пайщиков, разделившая 40 долей стоимости.

9. **Липицианские кони**. В Штирии (Австрия) выращивают и воспитывают ученых лошадей, танцующих вальсы в императорской резиденции в Вене. Рождаются они абсолютно черными, а через несколько лет полностью седеют. Приравнены к госслужащим и по окончании артистической карьеры получают полное государственное довольствие.

**Необычные памятники лошадям**

 Лошадь всегда была для человека помощником, другом и верным спутником. Заслуги лошади перед человечеством действительно велики, и их сложно переоценить. Памятников, установленных в честь лошадей именно за личные заслуги, не так уж много, хотя различных скульптур огромное количество по всему миру.

**1.** В Минске есть скульптура под названием **"Лошадь и воробей"**. Она представляет собой оседланную лошадь, которая пасется на тротуаре. На ее спине сидит воробей. Эта скульптура изготавливалась с натуры - ее лепили с лошади по кличке Экспертиза, из Ратомки. Она специально сделана так, что на нее можно сесть всем желающим. От детей и взрослых нет отбоя - каждый пытается сесть на Экспертизу!

**2**. Еще одна скульптура, расположенная в Минске возле ратуши, - **"Экипаж"**. Она посвящена лошадям, которые погибли в битве при Аустерлице. Скульптура изображает лошадей в натуральную величину, запряженных в карету. В этой известной битве погибли более 20 тысяч человек и порядка 5 тысяч лошадей. Скульптором выступил В. Жбанов.

3. Памятник М.Шолохову и плывущим лошадям в Москве на Гоголевском бульваре. Скульптор – Александр Рукавишников

 Памятник, установлен у дома №10, где находится Творческий союз художников, неподалеку от [дома №33 в Сивцевом Вражке](http://mosday.ru/address.php?s=sivcev_vrajek_pereulok&h=dom+33), где с 1963 часто жил писатель, когда приезжал с Дона. Скульптор изобразил Шолохова с веслами на носу рыбацкой лодки, переплывающей Дон, в окружении плывущей конницы. Головы красных коней смотрят в одну сторону, головы белых - в другую, и только один жеребенок не знает, куда и с кем ему плыть. Изначально монумент включает в себя фонтан, и тогда головы коней выглядят довольно органично - выглядывают из воды, переплывая реку. Предусматривалась даже специальная система, позволявшая воде, в которой плывут кони, течь и зимой, и летом. Однако через некоторое время фонтан перестал работать и теперь головы коней выглядят на гранитной поверхности склона бульвара довольно странно.

4. Памятники барону Мюнхаузену

 **Одесса**. Скульптура у нас стоит в ресторане-замке с одноименным названием. Самое интересное, что это еще и водопад — из срезанной части лошади льется вода, в полном соответствии с книжным описанием

**Боденвердер** – небольшой тихий городок, курорт с йодистыми источниками, в котором многое напоминает о прославившем его бароне. Неподалеку от ратуши устроен фонтан в виде передней половины лошади, пьющей воду. На лошади восседает сам Мюнхгаузен, с удивлением взирающий на льющуюся из разрезанной надвое лошади струйку воды.

На центральной площади Боденвердера (она называется, естественно, Münchhausenplatz), напротив дома, где родился „Lügenbaron“, находится фонтан с воплощенными в бронзу сюжетами из его бессмертных историй.

5. **Памятник «Конь в пальто**» установлен в Сочи в 2007 году. Аккуратная шляпа, трубка, пальто, бокал вина - кажется, что конь – настоящий джентльмен, а не непонятное животное в одежде из русской присказки – поговорки. Памятник создан с помощью кузнечного горна, молота, кувалды и сварочного аппарата из куска водопроводной трубы большого диаметра чёрного металла. Автор памятника – сочинский скульптор Акоп Халафян. Есть памятник «Конь в пальто» и в Москве у ипподрома.