Шишканова Юлия Александровна(240-680-938)

Кудашева Екатерина Александровна (265-254-973)

**Приложение № 1.**

**Изучение «мысли семейной».**

Беседа с учащимися по содержанию романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вопросы учителя. | Ответы студентов. |
| **семья Ростовых** | Какие качества отличают эту семью? | Радушие, доброта, радость наполняют этот дом. В нем не умолкает звонкий смех, здесь каждому рады. |
| Для Ростовых важно ли положение гостя в обществе? | Несколько раз Л. Н. Толстой подчеркивает, что граф Ростов, встречая гостей, здоровается и кланяется им одинаково, не обращая внимания на чин и звании |
| Каковы взаимоотношения между родителями и детьми? | В их основе доверие. Ночные походы Наташи в комнату матери, для того чтобы поделиться своими проблемами и переживаниями и получить добрый совет. Разговор Николеньки с отцом о долге… |
| Допускают ли родители право детей на собственное мнение? На ошибки? | Конечно, хотя стараются оградить детей, щадят их чувства, например, когда Николенька проиграл огромную сумму, отец не наказывает его, но сам Николай понимает всю тягость своего проступка. |
| Кто живёт наравне с детьми в доме Ростовых? | Борис Друбецкой и Соня, бедная родственница, которые воспитываются наравне со всеми. Это служит доказательством особенной теплоты и простоты в отношениях между Ростовыми. |
| Волнует ли Ростовых светское мнение? | Во время болезни Наташи, после ее неудачного побега с Анатолем Курагиным, никого не волнует позор, который она навлекла на семью, все желают лишь скорейшего выздоровления больной. |
| Ещё одна особенность отличает дом Ростовых. Это музыка. Почему? | Музыка символизирует гармонию. Пение Наташи выводит из мрачного настроения Николая, который проиграл большую сумму денег Долохову: «Все это: и несчастье, и честь, — все это вздор... а вот оно — настоящее...». После выздоровления Наташи в доме опять зазвучал её голос и музыка. |
| Как автор относится к Наташе? Какие её качества он ценит? | Автор много раз подчеркивает, что Наташа некрасива, в отличие от Элен Курагиной. Для него важна не внешняя красота человека, а его внутренние качества. В поведении всех членов этой семьи проявляются высокое благородство чувств, доброта, редкая щедрость, естественность, близость к народу, нравственная чистота и цельность. |
| Почему Наташа производит такое ошеломительное впечатление на князя Болконского? | Она отличалась тем, что не занимала себя поисками своего высшего предназначения, и просто жила на волне собственных чувств, излучая тепло и жизнелюбие, которых так не хватало князю Андрею |
| **Семья Болконских** | Чем отличаются семьи Ростовых от Болконских? | У Ростовых на первом месте радушие и гостеприимство, а у Болконских — долг, служба и честь. |
| Что объединяет эти семьи? | В этих семьях воспитываются достойные люди, честные и мужественные, способные любить и уважать человека. |
| Какой порядок заведён в Лысых Горах? | В доме царит строгий порядок, всё строго по расписанию, нет никаких причин менять привычный уклад жизни. |
| Какие качества старик Болконский воспитал в детях? | Николай Болконский считал, «что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум». Поэтому он сам занимался воспитанием княжны Марьи и давал ей уроки алгебры и геометрии, чтобы развить в ней обе главные добродетели. Старый князь смог научить княжну любить и уважать людей, прощать им их слабости, заботиться о них. А честность и храбрость князя Андрея, его презрение к светскому обществу? Все это воспитал в своем сыне старый князь. |
| Любит ли старый князь Болконский своих детей? | Его излишняя холодность скрывает любовь к детям. Как заботливо каждое утро старый князь Болконский осведомляется о здоровье дочери! Старый князь не желал видеть свою дочь пустой светской барышней: «Математика великое дело, моя сударыня. А чтобы ты была похожа на наших глупых барынь, я не хочу».) (Николай Болконский настолько любит князя Андрея, что в день его приезда в ЛысыеаГоры делает исключение в образе жизни и впускает его в свою, ,половину во время одевания. А молодой князь? При разговоре с отцом он следит «оживленными и почтительными глазами за движением, каждой черты отцовского лица». |
| Как княжна Марья относится к своему отцу? | Она своеобразно понимает чувство долга дочери, не имеющей морального права судить своего отца. Она подчиняется во всём ему, не смеет его осуждать и другим не позволяет. |
| Почему Николай Андреевич Болконский против замужества княжны Марьи за Анатолем Курагиным? | Он понимал, что «беспокойный дурак» Анатоль женится только ради денег, его не интересует ни душа, ни мысли княжны, он будет плохим мужем, Марья будет несчастлива в браке. |
| Когда князь Андрей оставляет беременную жену у отца, о чём это говорит? А его просьба в случае его смерти оставить сына на воспитание в Лысых Горах у отца? Почему? | Доверием и взаимопониманием пронизаны отношения между отцом и сыном. Так провожает старый князь Андрея на войну: «Помни одно, князь Андрей: коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет... стыдно!» — «Этого вы могли бы не говорить мне, батюшка», — отвечает сын. |
| Почему старый Болконский против женитьбы сына на графине Ростовой? | Он понимал, что Наташа – слищком молода, она не сможет стать хорошей женой и матерью для маленького Николеньки. |
| Каковы отношения между братом и сестрой? | Трогательны и нежны отношения между братом и сестрой. Княжна Марья благословляет брата образом, а он в свою очередь волнуется, не слишком ли тяжело сестре от характера отца. |
| **Преподаватель литературы.** Но, к сожалению, одна общая черта всех членов семьи Болконских мешает им понимать окружающих людей. Это гордость, презрение к людям, иначе воспитанным, имеющим другие жизненные принципы. Это мешает князю Андрею быть счастливым со своей женой, а старику князю выразить всю свою любовь к дочери; княжна Марья составляет неблагоприятное мнение о Наташе Ростовой при первой встрече.  Свойственные семье Ростовых бесхитростность и широта души, в которых было что-то детское, наивное, придавало этим людям, с одной стороны, необыкновенную силу, а с другой стороны делало их уязвимыми перед лицом чужого коварства и лжи.  Наташа не сумела распознать подлых мотивов ухаживавшего за ней Анатоля Курагина и холодной циничности его сестры Элен, подвергнув себя тем самым опасности позора и гибели.    Болконский не сумел простить Наташе её измены, расценив её действия как проявление испорченности и лицемерия, которые больше всего боялся в ней обнаружить. «Я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я могу простить».  Семьи Болконских и Ростовых противопоставляются семье Курагиных, но Болконские и Ростовы отнюдь не идентичны. Они воплощают философскую антитезу простоты (Ростовы) и сложности (Болконские). Курагины же олицетворяют собой агрессию, низменные стремления человека. У каждой семьи своя аура, свой дух, свой внутренний мир.  Курагины — полная противоположность. Л. Н. Толстой не раз показывает, как собираются вместе за столом Ростовы или Болконские, причем не только пообедать или поужинать, а чтобы обсудить проблемы, посоветоваться. Но мы ни разу не видим собравшихся вместе Курагиных. Всех членов этой семьи связывает лишь общая фамилия и положение в свете, эгоизм. | | |
| **Семья Курагиных.** | В чём смысл жизни князя Василия? | Князь Василий еле поспевает с одного вечера на другой, чтобы получше устроить свои материальные дела, познакомиться с нужными людьми. |
| Чем занимаются его дети? | Анатоль Курагин вовсю кутит, не заботясь о последствиях своего поведения, считает, что все в мире создано лишь для его удовольствия; красавица Элен ездит с одного бала на другой, одаривает всех своей холодной улыбкой; Ипполит всех ставит в тупик неуместными шутками и анекдотами, но ему все прощается. |
| Каковы общие черты всех Курагиных? | В них нет добра, им чужды настоящие любовь и уважение. Все их чувства показные. Холодность, отчуждение характеризуют этот дом. |
| Как Пьер характеризует семью Курагиных? | Пьер во время ссоры с Элен говорит: «Где вы, там разврат, зло». |
| Счастливы ли молодые Курагины в семейной жизни? | Ни один из молодых Курагиных не сможет в будущем создать настоящую семью. Неудачным будет брак Элен и Пьера; Анатоль, уже имеющий жену в Польше, попытается похитить Наташу Ростову. |