*Приложение 4*

Будучи молодыми людьми Фрэнк Эшерст и его друг Гартон совершали большую прогулку. Из-за травмы колена Эшерста они были вынуждены остановиться на ферме. Там в старом фруктовом саду, где яблони только что стали распускаться, у Эшерста завязывается роман с молодой девушкой Мигэн, племянницей хозяйки фермы.

Весной на ферме начинается настоящее пробуждение жизни. Для Эшерста весна в том году была настоящим откровением; она была в нем самом, внутри него. Он чувствовал себя странно счастливым, его тело пронзала сладостная дрожь, весна жила и дышала вокруг.

Их первое свидание произошло в саду под большой яблоней. Мигэн казалась Эшерсту полевой травинкой, диким цветком. Оба поняли, что их чувства взаимны.

Эшерст принимает на себя смелое решение увезти Мигэн в Лондон. Он был богатым человеком из высшего общества, а она – бедной, неграмотной девушкой с фермы. Чтобы осуществить свой план, Эшерст едет в город.

Там он встречает приятеля Фила Холлидея, отдыхающего со своими сестрицами. Старшая сестра, Стелла, сразу же привлекла внимание Эшерста. Она была умна, интеллигентна, тактична, изысканна. Настоящий идеал девушки из светского общества. И чем дольше он общался с ней, тем дальше уходило желание возвращаться на ферму. Поначалу его терзали муки совести и любовь к Мигэн, но на утро он сдавался под обаятельным взглядом Стеллы.

Он больше никогда не возвращался на ферму, женился на Стелле и прожил с ней 25 лет.

И вот спустя 25 лет в день своей серебряной свадьбы вместе со своей супругой Эшерст случайно оказался недалеко от этой фермы. Его внимание привлек маленький зеленый холм, поросший травой. Проходивший мимо старик сказал, что это могила и поведал ему трагическую историю о самоубийстве молодой девушки. Священник не позволил похоронить ее ни возле церкви, ни под большой яблоней.