Ладная В.А.102-688-307

*Приложение 1*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часть урока и игра | Дозиро  вание | Название игры | Организационно-методические  указания |
| **1.Подготовительная**  Время,отведенное на  Игру №1  На Игру №2  **2.Основная**  На Игру №3  На Игру №4  **3.Заключительная**  На Игру №5  На Игру №6 | 10 мин  1 мин  2-3 мин  30 мин  3-4 мин  6 -8  Мин  5 мин  1 мин  1 мин | «Класс, смирно!»  «По свистку»  «Кто лучше?»  Эстафета с элементами гимнастики  «Карлики-великаны»  «Совушка» | После сдачи рапорта, класс стоит в одной шеренге. Игра на внимание.  Во время ходьбы, бега, идет изменение направления движения.  Игра на внимание, ловкость, координацию.  В зависимости от четверти и тематического урока. На примере  гимнастической четверти /совершенствование элемента «Березка»/.  Выполнить гимнастический элемент  «Березка», оттянув носки как можно дольше и лучше. Вначале мальчики,  затем девочки.  Следовать четко установленным правилам игры.  Игра на восстановление дыхания  и на внимание.  Спокойная игра на координацию. |

Ладная В.А.102-688-307

*Приложение 2*.

**Описание игр**

*Игра №1. »Класс смирно!»*

Ученики стоят в одной шеренге. Если преподаватель говорит слово «класс»

ученики выполняют данное упражнение, если нет – выполнять упражнение не надо.

Пример: Класс, руки на пояс ставь, класс, подняли руки вверх, похлопали в ладошки

/команда не выполняется, потому что слова «класс» не было произнесено.

*Игра №2. «По свистку»*

Перед началом двигательной деятельности /разновидности ходьбы или бега/ учитель

объясняет правило: услышав 1 /один/ свисток / движение выполняется за направляющим, стоящим первым в строю; 2 /два свистка/ меняется направление движения и

направляющим становится ученик, стоящий в конце строя. Игра развивает внимание, координацию движения, ловкость. Учитель может дать подряд 3 свистка – это означает направление движения не меняется.

*Игра №3. «Кто лучше?»*

В данной игре отрабатывается техника выполнения гимнастического элемента.

Команда девочек выполняет элемент «березка», где учитывается правильность выполнения / натянутые колени, носки, прямая спина/. Затем тоже выполняют мальчики.

Выигрывает команда, более правильно выполнившая задание.

*Игра №4. «Эстафета с элементами гимнастики»*

Класс поделен на несколько команд.

Используется гимнастическое оборудование: маты, скакалки, гимнастические скамейки, обручи. Задание: пробежать по скамейке, залезть в обруч, сделать боковой кувырок, вы

полнить 3 прыжка на скакалке.

*Игра №5. «Карлики-великаны»*

Игра может выполняться и в движении, и на месте.

По команде «карлики» учащиеся должны присесть, по команде «великаны» - встать, поднять руки вверх. Учитель выполняет команды вместе с учениками, сознательно

путая их. Говоря слово «великаны», учитель садиться в полный присед и наоборот.

Игра развивает внимание и создает прекрасный эмоциональный фон.

*Игра №6.»Совушка».*

Дети изображают различных зверюшек. По команде «Совушка» все должны остановиться и

не шевелиться, когда «совушка» отворачивается надо поменять позу.