***Приложение 1***

**Методика «Самоанализ выступления» (3 мин.)**

(*Вердербер Р., Вердербер К*, Психология общения. СПб.: прайм –Еврознак, Издательский дом «Нева»; М.: Олма-Пресс,2003; *Почебут Л.Г.* Психология публичного выступления. СПб.: Изд - во СПбГУ,2005.)

Методика разработана Р. Вердербером и К. Вердербером для са­мооценки удовлетворенности оратора своим выступлением.

**Текст**

*Инструкция.* Хороший ли вы оратор? Следующая анкета пред­назначена для проверки специфических характеристик, являющихся основами ораторского искусства. Рядом с каждым предложением поставьте балл, обозначающий тот ответ, который лучше всего оце­нивает ваше поведение при публичном поведении:

5 — практически всегда;

4 — часто;

3 — иногда;

2 — редко;

1 — никогда.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Характеристика ораторского искусства | Балл |
| 1 | Когда меня просят выступить, я могу уверенно выбрать тему и определить цель речи |  |
| 2 | Когда я выступаю с речью, то использую материал из разных источников |  |
| 3 | Во время подготовки я четко формулирую главные пункты и организую их так, чтобы они укладывались в последовательную схему |  |
| 4 | Во время подготовки я стараюсь добиться уверенности в том, что излагаю свои идеи так, чтобы они отвечали потребностям слушателей |  |
| 5 | Когда я говорю, то чувствую, что аудитория воспринимает мой язык как живой и понятный |  |
| 6 | Когда я говорю, то смотрю прямо на моих слушателей |  |
| 7 | Когда я выступаю на публике, моя речь меняется по тону и громкости голоса и по скорости произношения слов |  |
| 8 | Когда я говорю, мои движения помогают мне объяснять или подкрепляют мои идеи |  |
| 9 | Когда я говорю, то выгляжу заинтересованным человеком и так ощущаю себя |  |
| 10 | Я твердо знаю, что могу выступать на публике |  |
| 11 | Когда я выступаю с информационной речью, то стараюсь использовать техники, помогающие привлечь внимание слушателей |  |
| 12 | Когда я выступаю с информационной речью, то стараюсь использовать техники, помогающие обеспечить понимание слушателями моей речи |  |
| 13 | Когда я выступаю с информационной речью, то стараюсь использовать техники, помогающие улучшить запоминание информации |  |
| 14 | Когда я выступаю с убеждающей речью, то стараюсь использовать техники, помогающие завоевать доверие слушателей |  |
| 15 | Когда я выступаю с убеждающей речью, то стараюсь использовать техники, помогающие обосновать мои доводы, использовать аргументы |  |
| 16 | Когда я выступаю с убеждающей речью, то стараюсь использовать техники, помогающие мотивировать слушателей на конкретные действия |  |

*Математическая обработка.* Основываясь на ответах, выделите виды поведения, связанные с выступлением на публике, которые вам следовало бы изменить или улучшить.

**Методика «Самоанализ выступления»**

(*Вердербер Р., Вердербер К*, Психология общения. СПб.: прайм –Еврознак, Издательский дом «Нева»; М.: Олма-Пресс,2003; *Почебут Л.Г.* Психология публичного выступления. СПб.: Изд - во СПбГУ,2005.)

Методика разработана Р. Вердербером и К. Вердербером для са­мооценки удовлетворенности оратора своим выступлением.

**Текст**

*Инструкция.* Хороший ли вы оратор? Следующая анкета пред­назначена для проверки специфических характеристик, являющихся основами ораторского искусства. Рядом с каждым предложением поставьте балл, обозначающий тот ответ, который лучше всего оце­нивает ваше поведение при публичном поведении:

5 — практически всегда;

4 — часто;

3 — иногда;

2 — редко;

1 — никогда.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Характеристика ораторского искусства | Балл |
| 1 | Когда меня просят выступить, я могу уверенно выбрать тему и определить цель речи |  |
| 2 | Когда я выступаю с речью, то использую материал из разных источников |  |
| 3 | Во время подготовки я четко формулирую главные пункты и организую их так, чтобы они укладывались в последовательную схему |  |
| 4 | Во время подготовки я стараюсь добиться уверенности в том, что излагаю свои идеи так, чтобы они отвечали потребностям слушателей |  |
| 5 | Когда я говорю, то чувствую, что аудитория воспринимает мой язык как живой и понятный |  |
| 6 | Когда я говорю, то смотрю прямо на моих слушателей |  |
| 7 | Когда я выступаю на публике, моя речь меняется по тону и громкости голоса и по скорости произношения слов |  |
| 8 | Когда я говорю, мои движения помогают мне объяснять или подкрепляют мои идеи |  |
| 9 | Когда я говорю, то выгляжу заинтересованным человеком и так ощущаю себя |  |
| 10 | Я твердо знаю, что могу выступать на публике |  |
| 11 | Когда я выступаю с информационной речью, то стараюсь использовать техники, помогающие привлечь внимание слушателей |  |
| 12 | Когда я выступаю с информационной речью, то стараюсь использовать техники, помогающие обеспечить понимание слушателями моей речи |  |
| 13 | Когда я выступаю с информационной речью, то стараюсь использовать техники, помогающие улучшить запоминание информации |  |
| 14 | Когда я выступаю с убеждающей речью, то стараюсь использовать техники, помогающие завоевать доверие слушателей |  |
| 15 | Когда я выступаю с убеждающей речью, то стараюсь использовать техники, помогающие обосновать мои доводы, использовать аргументы |  |
| 16 | Когда я выступаю с убеждающей речью, то стараюсь использовать техники, помогающие мотивировать слушателей на конкретные действия |  |

*Математическая обработка.* Основываясь на ответах, выделите виды поведения, связанные с выступлением на публике, которые вам следовало бы изменить или улучшить.