|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Этап урока | Цели и задачи | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. | Организационный момент | Создание эмоционального фона урока | **Слайд 1**  -Добрый день! – тебе сказали.  -Добрый день! – ответил ты,  Нас две ниточки связали.  Теплоты и доброты.  Улыбнитесь друг другу.  **Слайд 2**  -Посмотрите в окно. Опишите сегодняшний день.  -Да, на дворе чудесная пора.  -А какая?  -Весна- приятное время года, в это время природа просыпается и оживает после зимнего сна.  -Какой сейчас месяц?  -Запишем число, классная работа.  -Какие изменения происходят в неживой природе в марте?  -Какие изменения происходят в живой природе? | Приветствие учителя и гостей.  -Скучный, тоскливый, печальный.  -Светлый, солнечный, прекрасный.  -Весна  -Март.  -14 марта.  -Дни стали длинными, солнце яркое, погода солнечная.  -У зверей маленькие детёныши, первые цветы, зелёная травка. Люди радостные и весёлые. |
| 2. | Актуализация знаний учащихся | Актуализация знаний, создание проблемной ситуации, при решении которой формулируется тема урока | Минутка чистописания  Март месяц ромашка  Какое слово не является словарным?  **Слайд 3.**  Послушайте, что написал об этом месяце Владимир Орлов.  **Слайд 4.**  То мороз, то лужи голубые,  То метель, то солнечные дни.  На пригорках пятна снеговые  Прячутся от солнышка в тени.  И зиме показывает почка  Озорной, зелёный язычок.  Прочтите ещё одно высказывание о марте.  Март- 3 месяц календарного года, первый месяц весны.  -В текстах встретились слова: голубые, солнечные, снеговые, озорной, зелёный, календарного.  **Слайд 5.**  На какие вопросы отвечают эти слова?  -Какой частью речи являются эти слова?  **Слайд 6** | Мм  Март  Выразительно читает ученик  Выразительно читает ученик  Какие? Какой? Какого?  Это имена прилагательные |
|  |  |  | **Слайд 7.**  -Что обозначает имя прилагательное?  **Слайд 8.**  -На какие вопросы отвечает?  -Какую роль в данных текстах сыграли имена прилагательные? | Признак предмета  Какой? Какая? Какое?  -Они украсили тексты, сделали их более выразительными. |
| 3. | Постановка учебной задачи | Создается проблемная ситуация | - О чём говорится в обоих текстах?  - Эти тексты похожи?  **Слайд 9**  - Как вы думаете, о чём пойдет речь на уроке?  - Тема сегодняшнего урока ”Наблюдение над употреблением имён прилагательных в описательном тексте (художественном и научном)”  Мы вновь развиваем речь, учимся делать её образной, выразительной, богатой, яркой и красивой. Мы научимся описывать растения, сделаем аппликации. | О Марте.  Нет. В 1 тексте более ярче и красивее. |
|  | Физкультминутка |  | **Слайд 10** |  |
| 4. | Построение проекта выхода из затруднения | Организуется деятельность учащихся по исследованию проблемной ситуации | Откройте учебники на странице 68. Прочтите 2 текста упражнения №119.  - О чём говорится в обоих текстах?  **Слайд 11**  - Как описывается ромашка в 1 тексте?  - С чем её сравнивает автор?  - Понравилось ли вам её описание?  - Можно ли понять из текста, что автору нравится ромашка?  - Как вы думаете, какую задачу ставил автор, составляя этот текст?  - Какая часть речи помогла автору в описании ромашки? Назовите эти слова  - А как описывается ромашка во 2 тексте?  - Что мы узнали о ромашке?  - Есть ли в тексте слова в переносном значении? Сравнения?  - Можно ли узнать из текста об отношении автора к ромашке?  - Как вы думаете, какую задачу ставил автор, составляя этот текст?  - А как вы думаете, в каком тексте художественное описание, а в каком научное?  - В каких книгах можно встретить такое описание?  **Слайд 12**  -Выразите своё отношение к художественному описанию.  - Выразите своё отношение к научному описанию.  - Какую роль сыграли имена прилагательные в текстах?  - Какой из двух текстов лучше читать на уроке по литературному чтению ,а какой использовать для сообщений по окружающему миру? | О ромашке  Создать яркий образ ромашки, красочно описать растение  Имя прилагательное.  Нет  Равнодушное, спокойное  Дать точное описание растения, чтобы читающий мог его отличить среди других растений.  Ответы детей  Первое в художественных книгах, второе в окружающем мире.  Ответы детей.  В первом случае украшают, передают чувства автора. Во  втором уточняют, определяют точнее выделить среди других растений.  Ответы учащихся. |
| **5.** | Первичное закрепление. | Устанавливается осознанность ситуации | - На столах лежат тексты №1, 2 -Внимательно прочтите тексты в группах и определите к какому описанию относится каждый? Читаем тексты вслух.  -Чем похожи тексты? Чем отличаются? В каком видно  отношение автора к цветку?  **Слайд 13**  -Где можно встретить такое описание, как в тексте 1?  -Где можно встретить описание 2?  **Слайд 14**  - В каком из текстов описание одуванчика более сочное, яркое, красивое?  - А за счёт чего создаётся яркость, красочность, образность описания?  - А по какой причине прилагательные оказывают такое влияние на текст?  Выпишите в тетрадь из стихотворения О. Высоцкой словосочетания. Подчеркните в них имена прилагательные | Дети читают, общаются в группах  В них описывается одуванчик.  В художественной книге.  В научной литературе.  В первом художественном тексте.  За счёт имён прилагательных.  Потому что прилагательные обозначают признак предмета.  Учащиеся работают в тетрадях |
| **6.** | Физкультминутка  “Одуванчик” |  | **Слайд 15** |  |
| **7.** | Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Организуется деятельность по применению новых знаний | - Прочитайте текст №3.  **Слайд 16**  На ваш взгляд, слова какой части речи в нём отсутствуют?  Впишите имена прилагательные  - Определите: это научное или художественное описание?  Почему вы так решили?  - Какие слова подтверждают ваше мнение?  Прочитайте текст выразительно.  Сравните текст со слайдом.  **Слайд 17**  В домашней работе упражнение 121 опишите ландыш в научном стиле. Обдумайте содержание текста: где встречается растение? Каков его внешний вид? Как используется человеком?  - А какие цветы мы сегодня описывали?  - В какую группу можно объединить все эти цветы?  - Красота, цветы, весна-это всегда вдохновение, полёт творческой мысли. Но мы с вами на необычном уроке, поэтому будем орудовать не только словом , но и выполним аппликацию «Цветочная фантазия». Я предлагаю вам слушать музыкальную композицию П.И. Чайковского «Вальс цветов» и вы перенесётесь в мир цветов, мир запахав , красок, ощущений. Слушая музыку, представьте цветы ,которые мы сегодня описывали и выполните групповые аппликации.  **Слайд 18.**  Выставка аппликаций | Имена прилагательные  Это художественное описание  Учащиеся работают  Учащиеся смотрят упражнение 121 в учебнике.  Ромашка, одуванчик, ландыш.  Лекарственные растения .  Учащиеся выполняют групповые аппликации. |
| **8.** | Рефлексия деятельности |  | **Слайд 19.**  - Какие задачи ставились перед нами на уроке?  - Что вам особенно понравилось на уроке?  - Что вы делали с большим удовольствием, а что с меньшим?  **Слайд 20.**  **Спасибо за урок!** |  |