|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний. Повторение** | **1.** **Повторение.**  1) Скороговорка: «Актер театра». (проговаривание)  2) Чтение слогов.  *На доске – карточки со слогами.*  – Разделите слоги на группы: *ви, ли, ра, не, ко, ты, ми, да, но, сы, па.*  *1-й вариант: Ви, ли, не****,*** *ми* – с мягкими согласными.  *Ра, ко, ты, да, но, сы, па* – с твёрдыми согласными.  – Что указывает на мягкость и твёрдость согласного?  *2-й вариант: Ви, ли, ра, не, ми, да, но* – со звонкими согласными.  *Ко, ты, сы, па* – с глухими согласными.  3) – В каких словах можно встретить эти слоги?  (придумывают слова)  **2.** **Работа в «Букваре».**  1) – Рассмотрите «Букварь» на с. 102. Будет ли сегодня на уроке знакомство с новой буквой?  – Как вы думаете, почему? Какая была тема предыдущего урока?  Значит, тема урока сегодня? (формулируют)  *Чтение столбиков слов.*  – Сколько столбиков?  – Прочитайте все три столбика про себя и подумайте, по какому признаку объединили слова? (*1-й столбик – слова из двух сло­гов;*  *2-й столбик – слова из области искусства;*  *3-й столбик – назва­ния животных.*)  – Прочитайте слова 1-го столбика так, как будто мы играем в мяч.  – Перечитайте слова 1-го столбика, найдите мягкие согласные, которые слышим перед *Е,* и поставьте под ними точку зелёным карандашом. ( на отдельном листочке)  – Назовите мягкие согласные, которые выделили.  – Какая буква стоит после буквы мягкого согласного? *(Е.)*  – А какой звук слышим? (*[э].*)  2) Звуко-буквенный анализ (схема) слова *песок*.  Вопросы к ученику, выполнявшему работу  (начало формирования алгоритма самооценки):  – Что тебе нужно было сделать?  – Удалось тебе провести звуко-буквенный анализ?  – Ты сделал всё правильно или были недочёты?  – Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?  3) – Прочитайте слово, называющее городскую подземную электри­ческую дорогу. (*Метро.*)  – В каких городах есть такой транспорт?  – Прочитайте слово, в котором две одинаковые буквы гласного зву­ка. (*Клевер.*)  – А что это?  4) *2-й столбик:*  – Прочитайте слова. Объясните значение этих слов.  *Театр* – помещение, где идёт представление на сцене.  *Опера* – музыкальное произведение, предназначенное для исполне­ния в театре, где действующие лица поют в сопровождении оркестра.  *Оперетта* – спектакль, где пение чередуется с разговорами и тан­цами. *Песни* – стихотворные произведения для пения.  – Назовите в этих словах мягкие согласные перед *Е*.  5) *3-й столбик:*  – Прочитайте слова, объясните их значение.  *Енот* *Леопард* *Гиена* *Медведь*  Разделить на слоги слова 3-го столбика.  – Назовите безударные слоги в словах.  – Есть ли в этих словах буква, которая присутствует в каждом сло­ве? (*Да, это буква* ***Е***.)  (какова роль буквы Е в этих словах?)  6) Прочитать слова на доске: ***если, ел, ем.*** А в этих словах?  Вывод**:** буква Е обозначает 2 звука и 1 звук.  А в слове *гиена*? (обсудить в паре)  Вывод: *буква Е в середине слова может обозначать 2 звука, если стоит после гласной.*  **3.** **Чтение и работа с группами однокоренных слов**  *(с. 102).*  *1-я строчка:*  – Прочитайте слова серьёзно, деловито.  – А что значит *дело*? (Работа, занятие, деятельность.)  – А что значит *деловой, деловые*? (Знающий своё дело, толковый, дельный.)  – Что выделено в словах синим цветом?  – Почему?  – Выделите корень во всех словах этой строчки.  – Какие это слова? (Однокоренные.)  – Прочтите на этой строчке слово с приставкой. (*Поделки.*)  – Назовите корни с безударным гласным.  – Какие гласные звуки в этих слогах?  – А буква?  – Почему? (*корни в однокоренных словах пишутся одинаково)*  – В каких словах эти гласные ударные? (*Дело, поделки.*)  *2-я строчка:*  – Прочитайте слова.  – Что значит *вести*? (Сообщения.)  – А как называют того, кто приносит известие? (Вестник.)  – Произ­несите это слово. Какой звук не произносится? (*[т]*.)  – Значит, произ­носится и пишется слово по-разному. Обратите на это внимание!  – А как называют тех, кто сигналит, подаёт вести? (Вестовые.)  – Что значит *оповестил*? (Всем рассказал, принёс всем весть.)  – Какой корень во всех словах?  – Объединены ли они общим смыслом?  – От какого из них образовались все слова?  – Поставьте ударение.  – Найдите слова с безударным гласным в кор­не.  – Почему в корне пишется буква *Е*?  – А в слове *вестник* – буква *т*? (Корень в однокоренных словах пишется одинаково.)  **4. *Чтение текста «Лиса и сорока»*** *(с. 102).* 5  1) Подготовка к чтению текста: чтение слов в рамке, объяснение понятий.  *Диалог* *Монолог*  *Вступление* *Герой*  *Роль* *Реплики*  2) Работа с текстом.  а) Чтение заглавия и рассматривание иллюстрации.  – Понятно ли по картинке, что произошло?  б) Чтение текста (*про себя*).  в) Чтение вслух по предложению, диалог с автором.  **Лиса и сорока.**  На лесной опушке лиса встретила сороку. (О чём могут разговаривать лиса и сорока?)  – Какие вести, сорока? (Чья эта реплика? Как до­гадались? С какой интонацией надо прочитать?)  – Мышки новые кладовые вырыли, колоски несут.  – А медведи?  – Медведи малину поели, все кусты поломали. А как твои дела, кумушка-лиса? (Какое слово подсказало, в каких отношениях лиса и сорока?)  – Спешу в село. Там у деда Ивана мно-о-го кур!  И лиса деловито в село поспешила, а сорока полетела по своим делам. (Какие же дела у сороки?)  г) Вопросы после чтения.  – Догадались, зачем лиса поспешила в село?  – Можете ли сказать, в какое время года встретились сорока и лиса?  – Какое предложение подтверждает это?  д) Выборочное чтение.  – Какие роли в этом сюжете могут быть для актёров?  – Прочитайте вступление; диалог; реплики лисы, сороки.  3) Работа с текстом после чтения.  а) Творческий пересказ: расскажите об этой встрече, если бы вы были лисой.  (У вас получится монолог.)  б) – Распределим роли и инсценируем это произведение.  – Какое предложение можно подписать под картинкой?  в) – Какие новые слова узнали? | формируем умение извлекать информацию из текстов;  формируем умение выявлять сущность, особенности объектов *(познавательные УУД)*  Определяем тему урока (*регулятивные УУД)*  *(Познавательные УУД)*  формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  *Коммуникативные УУД:*  формируем умение слушать и понимать других;  формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  формируем умение работать в паре.  формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника *(Регулятивные)*  формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (*регулятивные)*  *(Личностные УУД)*  формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  (*Предметные*) составление устного рассказа |
| **ΙΙ. Домашнее задание (по желанию)** | Рассказать монолог от лица лисы, от лица сороки. |  |
| **ΙΙΙ. Итог** | – О какой трудности в написании слов узнали сегодня?  – С какими звуками и буквами может быть связана эта трудность?  – Какие задания вам больше всего понравилось выполнять?  – Что повторили?  – Что нового узнали?  – Что у вас получилось лучше всего?  – В чём испытали затруднения?  – Как бы оценили своё настроение после урока? | формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  (*регулятивные)* |