|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний. Повторение** | **1.** **Повторение.** 1) Скороговорка: «Актер театра». (проговаривание)2) Чтение слогов. *На доске – карточки со слогами.*– Разделите слоги на группы: *ви, ли, ра, не, ко, ты, ми, да, но, сы, па.* *1-й вариант: Ви, ли, не****,*** *ми* – с мягкими согласными.  *Ра, ко, ты, да, но, сы, па* – с твёрдыми согласными. – Что указывает на мягкость и твёрдость согласного? *2-й вариант: Ви, ли, ра, не, ми, да, но* – со звонкими согласными.  *Ко, ты, сы, па* – с глухими согласными. 3) – В каких словах можно встретить эти слоги? (придумывают слова)**2.** **Работа в «Букваре».** 1) – Рассмотрите «Букварь» на с. 102. Будет ли сегодня на уроке знакомство с новой буквой?– Как вы думаете, почему? Какая была тема предыдущего урока?Значит, тема урока сегодня? (формулируют)*Чтение столбиков слов.*– Сколько столбиков? – Прочитайте все три столбика про себя и подумайте, по какому признаку объединили слова? (*1-й столбик – слова из двух сло­гов;* *2-й столбик – слова из области искусства;* *3-й столбик – назва­ния животных.*) – Прочитайте слова 1-го столбика так, как будто мы играем в мяч. – Перечитайте слова 1-го столбика, найдите мягкие согласные, которые слышим перед *Е,* и поставьте под ними точку зелёным карандашом. ( на отдельном листочке)– Назовите мягкие согласные, которые выделили.– Какая буква стоит после буквы мягкого согласного? *(Е.)* – А какой звук слышим? (*[э].*)2) Звуко-буквенный анализ (схема) слова *песок*.Вопросы к ученику, выполнявшему работу (начало формирования алгоритма самооценки):– Что тебе нужно было сделать?– Удалось тебе провести звуко-буквенный анализ?– Ты сделал всё правильно или были недочёты?– Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?3) – Прочитайте слово, называющее городскую подземную электри­ческую дорогу. (*Метро.*) – В каких городах есть такой транспорт? – Прочитайте слово, в котором две одинаковые буквы гласного зву­ка. (*Клевер.*) – А что это? 4) *2-й столбик:* – Прочитайте слова. Объясните значение этих слов. *Театр* – помещение, где идёт представление на сцене. *Опера* – музыкальное произведение, предназначенное для исполне­ния в театре, где действующие лица поют в сопровождении оркестра. *Оперетта* – спектакль, где пение чередуется с разговорами и тан­цами. *Песни* – стихотворные произведения для пения. – Назовите в этих словах мягкие согласные перед *Е*. 5) *3-й столбик:* – Прочитайте слова, объясните их значение. *Енот* *Леопард* *Гиена* *Медведь* Разделить на слоги слова 3-го столбика. – Назовите безударные слоги в словах. – Есть ли в этих словах буква, которая присутствует в каждом сло­ве? (*Да, это буква* ***Е***.) (какова роль буквы Е в этих словах?)6) Прочитать слова на доске: ***если, ел, ем.*** А в этих словах?Вывод**:** буква Е обозначает 2 звука и 1 звук.А в слове *гиена*? (обсудить в паре)Вывод: *буква Е в середине слова может обозначать 2 звука, если стоит после гласной.***3.** **Чтение и работа с группами однокоренных слов** *(с. 102).* *1-я строчка:* – Прочитайте слова серьёзно, деловито. – А что значит *дело*? (Работа, занятие, деятельность.) – А что значит *деловой, деловые*? (Знающий своё дело, толковый, дельный.) – Что выделено в словах синим цветом? – Почему? – Выделите корень во всех словах этой строчки.– Какие это слова? (Однокоренные.) – Прочтите на этой строчке слово с приставкой. (*Поделки.*) – Назовите корни с безударным гласным. – Какие гласные звуки в этих слогах? – А буква?– Почему? (*корни в однокоренных словах пишутся одинаково)*– В каких словах эти гласные ударные? (*Дело, поделки.*)*2-я строчка:* – Прочитайте слова. – Что значит *вести*? (Сообщения.) – А как называют того, кто приносит известие? (Вестник.) – Произ­несите это слово. Какой звук не произносится? (*[т]*.) – Значит, произ­носится и пишется слово по-разному. Обратите на это внимание!– А как называют тех, кто сигналит, подаёт вести? (Вестовые.)– Что значит *оповестил*? (Всем рассказал, принёс всем весть.)– Какой корень во всех словах? – Объединены ли они общим смыслом?– От какого из них образовались все слова? – Поставьте ударение. – Найдите слова с безударным гласным в кор­не. – Почему в корне пишется буква *Е*? – А в слове *вестник* – буква *т*? (Корень в однокоренных словах пишется одинаково.)  **4. *Чтение текста «Лиса и сорока»*** *(с. 102).* 5 1) Подготовка к чтению текста: чтение слов в рамке, объяснение понятий. *Диалог* *Монолог* *Вступление* *Герой* *Роль* *Реплики* 2) Работа с текстом. а) Чтение заглавия и рассматривание иллюстрации. – Понятно ли по картинке, что произошло? б) Чтение текста (*про себя*). в) Чтение вслух по предложению, диалог с автором. **Лиса и сорока.** На лесной опушке лиса встретила сороку. (О чём могут разговаривать лиса и сорока?) – Какие вести, сорока? (Чья эта реплика? Как до­гадались? С какой интонацией надо прочитать?) – Мышки новые кладовые вырыли, колоски несут. – А медведи? – Медведи малину поели, все кусты поломали. А как твои дела, кумушка-лиса? (Какое слово подсказало, в каких отношениях лиса и сорока?) – Спешу в село. Там у деда Ивана мно-о-го кур! И лиса деловито в село поспешила, а сорока полетела по своим делам. (Какие же дела у сороки?) г) Вопросы после чтения. – Догадались, зачем лиса поспешила в село? – Можете ли сказать, в какое время года встретились сорока и лиса? – Какое предложение подтверждает это? д) Выборочное чтение. – Какие роли в этом сюжете могут быть для актёров? – Прочитайте вступление; диалог; реплики лисы, сороки. 3) Работа с текстом после чтения. а) Творческий пересказ: расскажите об этой встрече, если бы вы были лисой. (У вас получится монолог.) б) – Распределим роли и инсценируем это произведение. – Какое предложение можно подписать под картинкой? в) – Какие новые слова узнали?   | формируем умение извлекать информацию из текстов;формируем умение выявлять сущность, особенности объектов *(познавательные УУД)*Определяем тему урока (*регулятивные УУД)**(Познавательные УУД)*формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;формируем умение ориентироваться на развороте учебника;*Коммуникативные УУД:*формируем умение слушать и понимать других;формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;формируем умение работать в паре.формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника *(Регулятивные)*формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (*регулятивные)**(Личностные УУД)*формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.(*Предметные*) составление устного рассказа |
| **ΙΙ. Домашнее задание (по желанию)** | Рассказать монолог от лица лисы, от лица сороки.  |  |
| **ΙΙΙ. Итог** | – О какой трудности в написании слов узнали сегодня?– С какими звуками и буквами может быть связана эта трудность?– Какие задания вам больше всего понравилось выполнять? – Что повторили?– Что нового узнали?– Что у вас получилось лучше всего?– В чём испытали затруднения?– Как бы оценили своё настроение после урока? | формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.(*регулятивные)* |