**Приложение 2.**

Храм — это место, посвященное Богу. Там молятся Господу, Пресвятой Богородице и святым.

Хотя, мы с вами знаем, что молиться можно и нужно дома, или в пути, если идете куда-нибудь, но главная молитва — общая. Она совершается в Храме.

Над Храмом Божиим возвышается Крест — орудие нашего спасения.

У Храма бывает обычно пять глав. Четыре главы — в честь тех четырех апостолов, из которых каждый написал Евангелие. А пятая глава — в честь Самого Иисуса Христа.

Храм состоит из трех частей.

1 часть – **восточная**. В этой части находиться **алтарь –** важнейшая часть храма. **Алтарь** символизирует рай, область бытия Бога. Храм обязательно строится алтарной частью на восток, так как на востоке всходит солнце и восток символизирует собой свет, начало новой жизни. Первый луч солнца попадает именно в алтарь. В алтаре обычно молятся священнослужители, и без **благословения** никто не имеет права туда входить.Посередине алтаря помещается небольшой квадратный стол – **престол**. Престол – это самое священное место в храме. На нём незримо восседает Бог, и поэтому к нему никто и никогда не имеет права прикасаться, кроме священнослужителей

Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется **иконостас**. На нём в несколько рядов располагаются иконы. Каждый ряд имеет своё название (праотеческий, пророческий, деисусный, праздничный, местный…). Рядов иконостаса может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота храма. В центре иконостаса – двери – **Царские врата.** Через них выносят Евангелие – благую весть о Христе-Царе. Справа от Царских врат всегда икона Христа Спасителя, а слева – всегда икона Божией Матери.

2 часть – **средняя**. В средней части храма стоят крещённые люди, то есть – мы с вами.

3 часть – **западная**. Она находиться в конце храма. В западной части, близко к входу, стоят кающиеся верующие и оглашенные (готовящиеся позже принять Крещение). Там обычно священник принимает исповедь. Там также находится и свечной ящик, где продают свечи, лампадное масло и принимают записки. Крыльцо храма называется **папертью.** В старинных храмах паперть состояла из длинного коридора.

В Храме можно увидеть квадратный столик, называемый православными – «канун». Там ставятся свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни. Переживание неразрывной связи с умершими родными – важная черта православной культуры. Молитвенная память называется «поминание», живых людей поминают в молитвах «за здравие», а умерших – «за упокой». Это молитва о том, чтобы Бог принял их души в Царство Небесное. Записки с именами тех, кого просят помянуть в молитвах, передаются священнику в алтарь.

Во всех других местах храма, кроме кануна, люди ставят свечки, молясь за себя и за других живых людей.

Храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. Здесь всегда были книги, так как церковное богослужение не совершается без книг. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей. При храмах и монастырях устраивались скриптории (мастерские по переписке книг), архивы и библиотеки, основывались училища, а с XIX века — церковно-приходские школы.

Церковные песнопения помогали усваивать и запоминать очень многое из книг: книги громогласно читались, молитвы пелись, многие элементы службы часто повторялись и, благодаря этому, усваивались важнейшие положения веры и жизни.

Храмы на Руси всегда были сокровищницей святынь народа. Древняя Русь не знала музеев: все поистине ценное и прекрасное хранилось в храмах или монастырях — многочтимые иконы, останки святых (мощи), старинные рукописи, иногда древние документы и различные реликвии. Таким образом, храм на Руси является главным хранителем православной культуры.

В Москве очень много Храмов. Интересна история одного из самых важных Храмов – Храм Христа Спасителя.

Храм Христа Спасителя был построен в благодарность за заступничество Всевышнего в критический период истории России как памятник мужеству русского народа в борьбе с наполеоновским нашествием 1812 года.

12 октября 1817 года состоялась торжественная закладка Храма Христа Спасителя на Воробьевых горах, между Смоленской и Калужской дорогами. Вскоре возникли проблемы, связанные с непрочностью почвы, имеющей подземные ручьи, и строительство перенесли на берег реки Москвы, неподалеку от Кремля. Храм строился почти 44 года. К 1881 году были закончены работы по устройству набережной и площади перед Храмом, а также установлены наружные фонари. К этому времени подошли к концу работы по внутренней росписи Храма.

**5 декабря 1931 года Храм-памятник воинской славы, Главный Храм России был уничтожен - взорван по решению правительства.**

...Многие годы после взрыва на месте величественного Храма зияла чудовищная яма, где в 1958 году появился бассейн "Москва".

Исконная, коренная, православная Москва берегла память о Храме в своем сердце. И вот в конце 1980-х годов возникло общественное движение москвичей и всех россиян по возрождению Храма, и на этом этапе начинается его новая история – восстановление. В 1996 году прошло первое Богослужение под сводами Храма Христа Спасителя.