Автор-составитель: Щербакова Л.В., учитель начальных классов МБОУ «Енисейской СОШ» Бийского района Алтайского края; высшая квалификационная категория; 89095048506.

**Содержание**

I. Содержание работы по формированию предпосылок коммуникативных УУД

1.1. Виды УУД. Особенности формирования предпосылок коммуникативных УУД

1.2.Возрастные особенности развития предпосылок коммуникативныхУУД старших дошкольников

1.3. Активные методы обучения с точки зрения формируемых предпосылок УУД

II. Формирование предпосылок коммуникативных УУД средствами программы «Предшкольная пора»

III. Оценка уровня сформированности предпосылок коммуникативных УУД у старших дошкольников

3.1.Критерии оценки сформированности предпосылок коммуникативного компонента УУД

3.2.Диагностическая методика

Список литературы

Приложение 1. Памятки для учителя, детей и их родителей

Приложение 2.

Проекты занятий по формированию предпосылок коммуникативных УУД

Приложение 3**.**

Игры для развития общения и коммуникативных навыков

**I.Содержание работы по формированию предпосылок коммуникативных УУД**

**1.1.Виды УУД. Особенности формирования предпосылок коммуникативных УУД.**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

**1**) ***личностный*;**

**2) *регулятивный* (включающий также действия *саморегуляции*);**

**3) *познавательный*;**

**4) *коммуникативный*.**

**Особой группой УУД являются коммуникативные действия .Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

— планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

— постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

— разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

— управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**1.2.Возрастные особенности развития предпосылок**  **коммуникативных универсальных учебных**

**действий у старших школьников**

В концепции развития универсальных учебных действий **коммуникация** рассматривается не узко прагматически как обмен информацией, например учебной, а в своем полноценном значении. Другими словами, она рассматривается как *смысловой аспект общения* и *социального взаимодействия*, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др. Поскольку коммуникативная компетентность имеет исключительно многогранный характер, необходимо выделение основного состава коммуникативных и речевых действий, т. е. тех действий, которые имеют наиболее общее значение с точки зрения достижения целей образования, обозначенных вФГ Основой решения этой задачи стало ключевое значение коммуникации для психического и личностного развития ребенка**: *со-действие* и *со****-****трудничество***выступают как реальная деятельность, внутри которой совершаются процессы психического развития и становления личности. Кроме того, благодаря своей знаковой (вербальной) природе общение изначально связано с обобщением (мышлением): возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания (Л.С. Выготский). В соответствии с этими положениями были выделены ***три базовых******аспекта коммуникативной деятельности***, а также необходимые характеристики общего уровня развития общения у детей, поступающих в начальную школу. Представим далее кратко возрастные особенности развития выделенных аспектов. При поступлении в школу ребенок имеет определенный *уровень развития общения*. В состав базовых (т. е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе) **предпосылок** входят следующие **компоненты**:

— потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;

— владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

— приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;

— ориентация на партнера по общению;

— умение слушать собеседника.

Каковы же конкретные *возрастные особенности развития перечисленных компетенций* у детей, поступающих в школу?  В соответствии с нормативно протекающим развитием к концу дошкольного возраста большинство детей умеют устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми. При этом они проявляют определенную степень уверенности и инициативности (например, задают вопросы и обращаются за поддержкой в случае затруднений) (О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева, 1999; Л.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский, 1989**). К 6—6,5 года дети должны уметь** слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи. Они **должны владеть** такими элементами культуры общения, как умение приветствовать, прощаться, выразить просьбу, благодарность, извинение и др**., уметь** **выражать** свои чувства (основные эмоции) и понимать чувства другого, владеть элементарными способами эмоциональной поддержки сверстника, взрослого. В общении дошкольников зарождается осознание собственной ценности и ценности других людей, возникают проявления эмпатии и толерантности (М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова, 2005). Важной **характеристикой коммуникативной готовности 6—7**-летних детей к школьному обучению считается появление к концу дошкольного возраста произвольных форм общения со взрослыми — это контекстное общение, где сотрудничество ребенка и взрослого осуществляется не непосредственно,  а опосредствованно задачей, правилом или образцом, а также кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. На их основе у ребенка постепенно складывается более объективное, опосредованное отношение к себе. (Е,Е,Кравцова).

Подчеркнем, что перечисленные выше компетенции характеризуют лишь *базисный уровень развития общения ребенка*, без достижения которого теряет смысл какой-либо разговор о конкретных коммуникативных действиях.

**Коммуникативные действия** можно разделить (с неизбежной долей условности, поскольку они исключительно тесно связаны между собой) на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

коммуникацией как *взаимодействием*, коммуникацией как *сотрудничеством* и коммуникацией как *условием интериоризации*. Рассмотрим каждую группу коммуникативных универсальных учебных действий.

**Коммуникация как взаимодействие.** Первая группа — коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Важной вехой в развитии детей при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту является *преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях.* Как известно, изначально детям доступна лишь одна точка зрения — та, которая совпадает с их собственной. При этом детям свойственно бессознательно приписывать свою точку зрения и другим людям — будь то взрослые или сверстники. Детский эгоцентризм коренится в возрастных особенностях мышления и накладывает отпечаток на всю картину мира дошкольника, придавая ей черты характерных искажений. В общении эгоцентрическая позиция ребенка проявляется в сосредоточении на своем видении или понимании вещей, что существенно ограничивает способность ребенка понимать окружающий мир и других людей, препятствует взаимопониманию в реальном сотрудничестве и, кроме того, затрудняет самопознание, основанное на сравнении с другими. В 5-6 летнем возрасте дети впервые перестают считать собственную точку зрения единственно возможной. Происходит процесс *децентрации,* главным образом, в общении со сверстниками и прежде всего под влиянием столкновения их различных точек зрения в игре и других совместных видах деятельности, в процессе споров и поиска общих договоренностей. В этой связи следует особо подчеркнуть незаменимость общения со сверстниками, поскольку взрослый, будучи для ребенка априори более авторитетным лицом, не может выступать как равный ему партнер. Однако преодоление эгоцентризма не происходит одномоментно: этот процесс имеет долговременный характер и свои сроки применительно к разным предметно-содержательным сферам. От поступающих в школу детей правомерно ожидать, что децентрация затронет по крайней мере две сферы: понимание пространственных отношений (например, ребенок ориентируется в отношениях правое/левое применительно не только к себе, но и к другим людям), а также некоторые аспекты межличностных отношений (например, относительность понятия «брат»). Таким образом, от первоклассника требуется хотя бы элементарное *понимание* (или допущение) возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос, а также *ориентация* на позицию других людей, отличную от его собственной, на чем строится *воспитание уважения к иной точке зрения*. Вместе с тем было бы неверно ожидать от первоклассников более полной децентрации и объективности. На пороге школы в их сознании происходит лишь своего рода прорыв глобального эгоцентризма, дальнейшее преодоление которого приходится на весь период младшего школьного возраста и, более того, даже значительную часть следующего — подросткового возраста. По мере приобретения опыта общения (совместной деятельности, учебного сотрудничества и дружеских отношений) дети научаются весьма успешно не только учитывать, но и заранее *предвидеть разные возможные мнения других людей*, нередко связанные с различиями в их потребностях и интересах. В контексте сравнения они также *учатся обосновывать и доказывать собственное мнение*. В итоге к концу начальной школы коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (или партнера по деятельности), приобретают более глубокий характер: дети становятся способными понимать возможность разных *оснований* (у разных людей) для оценки одного и того же предмета. Таким образом, они приближаются к пониманию *относительности оценок* или *выборов*, совершаемых людьми. Вместе с преодолением эгоцентризма дети начинают лучше *понимать мысли*, *чувства*, *стремления* и *желания окружающих*, *их внутренний мир в целом*. Названные характеристики служат *показателями нормативно-возрастной формы* развития коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе.

**Коммуникация как кооперация.** Вторую большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют действия, направленные на кооперацию, сотрудничество. Содержательным *ядром* этой группы коммуникативных действий является *согласование усилий* по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит *ориентация на партнера* по деятельности. Зарождаясь в дошкольном детстве, способность к согласованию усилий интенсивно развивается на протяжении всего периода обучения ребенка в школе. Так**, на этапе предшкольной подготовки** от детей, уже способных активно участвовать в коллективном создании замысла (в игре, на занятиях конструированием и т. д.), правомерно ожидать лишь простейших форм умения договариваться и находить общее решение. Скорее, здесь может идти речь об общей готовности ребенка обсуждать и договариваться по поводу конкретной ситуации, вместо того чтобы просто настаивать на своем, навязывая свое мнение или решение, либо покорно, но без внутреннего согласия подчиниться авторитету партнера. Такая готовность является необходимым (хотя и недостаточным) условием для способности детей сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликта интересов. Между тем в настоящее время становление данной способности часто запаздывает и многие дети, приходя в школу, обнаруживают ярко выраженные индивидуалистические, «антикооперативные» тенденции, склонность работать, не обращая внимания на партнера. Это делает крайне актуальной задачу подготовки детей к началу обучения в школе с точки зрения **предпосылок учебного сотрудничества,** а также задачу соответствующей доподготовки уже в рамках школы (Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова, 1999). На протяжении младшего школьного возраста дети активно включаются в общие занятия. В этом возрасте интерес к сверстнику становится очень высоким. Хотя учебная деятельность по своему характеру (при традиционном обучении) остается преимущественно индивидуальной, тем не менее вокруг нее (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество школьников: дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль и т. д. В этот период также происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на предшкольном этапе. Как известно, от навыков конструктивного общения, приобретенных в дошкольном возрасте, во многом зависит благополучие личностного развития подростка. Естественно, что в условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре. Так, например, в число *основных составляющих* организации совместного действия входят (В.В. Рубцов, 1998):

1. Распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы.

2. Обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы.

3. Взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (путем взаимопонимания устанавливается соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность).

4. Коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания.

5. Планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы).

6. Рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности (путем рефлексии устанавливается отношение участника к собственному действию, благодаря чему обеспечивается изменение этого действия в отношении к содержанию и форме совместной работы). Концепция учебного сотрудничества предполагает, что большая часть обучения строится как групповое, и именно совместная деятельность обучающего и обучаемых обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач. Однако в рамках сложившейся системы обучения главными показателями нормативно-возрастной формы развития предпосылок коммуникативного компонента УУД на этапе предшкольной подготовки можно считать *умение договариваться*, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению) даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); умение не просто *высказывать*, но и *аргументировать* свое предложение, умение и *убеждать,* и *уступать*; способность *сохранять доброжелательное отношение* друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение с помощью вопросов *выяснять* недостающую информацию; способность *брать на себя инициативу* в организации совместного действия, а также *осуществлять взаимный контроль* и *взаимную помощь* по ходу выполнения задания.

**Коммуникация как условие интериоризации.** Третью большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и

становления рефлексии. Как известно, общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребенка (особенно развития речи и мышления) практически на всех этапах онтогенеза. Его роль в психическом развитии ребенка определяется тем, что благодаря своей знаковой (вербальной) природе оно изначально генетически связано с обобщением (мышлением). Возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания (Л.С. Выготский, 1984). Ранние этапы развития ярко показывают, что детская речь, будучи средством *сообщения*, которое всегда адресовано кому-то (собеседнику, партнеру по совместной деятельности, общению и т. д.), одновременно развивается как все более точное средство *отображения* предметного содержания и самого *процесса деятельности* ребенка. В соответствии с нормативной картиной развития **к моменту** поступления в школу дети должны уметь строить понятные для партнера *высказывания*, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности, в достаточной мере владеть планирующей и регулирующей функциями речи**. В6- 6,5лет дети должны уметь** выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать (сообщать) их партнеру.

Однако невозможно совершенствовать речь учащихся вне связи с ее исходной коммуникативной функцией — функцией сообщения, адресованного реальному партнеру, заинтересованному в общем результате деятельности, особенно на начальном этапе обучения. Необходима организация совместной деятельности учащихся, которая создаст контекст, адекватный для совершенствования способности *речевого отображения* (описания, объяснения) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности, — прежде всего в форме громкой социализированной речи. Именно такие речевые действия создают возможность для **процесса интериоризации**, т. е. усвоения соответствующих действий, а также для развития у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности.

Однако приведенные **рекомендации** могут оказаться полезными только в случае создания *благоприятной общей атмосферы* в отдельном классе и в школе в целом — *атмосферы поддержки и заинтересованности*.

Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению.

Решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом не авторитарного стиля ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен давать учащимся речевые образцы

и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д.

**1.3. Активные методы обучения с точки зрения формируемых предпосылок УУД**

Одной из важных задач предшкольного обучения является активное мотивироваоннное овладение системой знаний и способов деятельности. Для этого учитель осуществляет вовлечение обучаемых в познавательную деятельность с применением методов активного обучения. **Методы активного обучения** - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

В своей педагогической практике учителя систематически применяют следующие активные методы обучения:

* **Групповая и парная работа. Формируемые предпосылки коммуникативных УУД**

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Старший дошкольный возраст является благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД. На начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребёнка впервые приобретают социальный смысл, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности учащегося.

     Говоря о предпосылках коммуникативных УУД, имеется  в виду формирование умения взаимодействовать в малых группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемных ситуаций.  Для организации групповой работы класс делится при выполнении задания на группы по 3 — 6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Чётное количество участников обучения обуславливается тем, что занятия могут проходить в форме соревнования двух команд. Командные соревнования позволяют актуализировать в детях мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности. Формировать группы можно по разным признакам. Например, разноуровневые группы могут быть составлены из учеников, имеющих одинаковый уровeнь познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих учащихся: по сходным интересам, стилям работы, связанные дружескими отношениями и т. п. Роли учащихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

•        все роли заранее распределены учителем;

•        роли участников смешаны: для части детей они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;

•        участники группы сами выбирают себе роли.

    От индивидуальных качеств участника группы зависит стиль исполнения роли. Влияют на этот процесс и социально-психологические характеристики ребёнка. Например, ученик с низким статусом в классе требует большего внимания и поддержки со стороны учителя при принятии роли. Во время работы учеников по группам учитель может занимать следующие позиции: быть руководителем, «режиссёром» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы; быть наблюдателем за работой группы. Вначале учитель обеспечивает включённость ученика в совместное выполнение задания в группе. Он объясняет, что такое групповая работа, как следует располагаться детям в каждой группе и группам в классной комнате; даёт инструктаж о последовательности работы, распределении заданий внутри группы; функциях (ролях), которые могут выполнять дети в группе; обращает внимание на необходимость обсуждения индивидуальных результатов работы в группе. Учитель сообщает учащимся приёмы, связанные с восприятием деятельности каждого члена группы его партнёрами:

•        внимательно выслушать ответ товарища, оценить его полноту;

•        обратить внимание на логику изложения материала;

•        установить, умеет ли товарищ иллюстрировать свой ответ конкретными примерами, фактами;

•        тактично исправлять допущенные ошибки;

•        внести необходимые существенные дополнения;

•        дать обоснованную оценку ответа.

   Учитель также объясняет важность того, чтобы каждый ученик ясно и чётко излагал собственную точку зрения, подбирал и аргументировал все «за» и «против» при обсуждении идей других участников.

**На начальном этапе** совместного выполнения группой задания действия членов группы согласовывает учитель, постепенно вовлекая учеников в посильное осуществление некоторых доступных для обучаемых действий, необходимых для достижения результата. При этом педагог максимально регулирует весь процесс выполнения задания.

    Потом учитель предлагает ученикам попробовать совместно найти путь решения задачи, выдвигая свои варианты. Учитель сам оценивает работу учеников, объясняя детям, что у них получилось правильно, а что не удалось.

    Далее дети сами не только предлагают способы решения данной задачи, но проявляют инициативу в сфере контроля, оценки процесса и полученного результата. Участие педагога на этом этапе групповой работы ограничивается в основном поощрением и помощью в некоторых операциях контроля, совместно с учеником он оценивает результаты его работы.

**На следующем этапе** работы группы помощь учителя минимальна. Дети, получив задание и учитывая выполняемые каждым из них функции (роли), сами регулируют взаимодействие с партнёрами на всех этапах учебной работы. От утверждения своей собственной индивидуальной позиции в решении задачи участники переходят к обсуждению оптимальных путей совместного выполнения работы. На основе таких обсуждений выявляются вопросы, подлежащие уточнению, которые могут быть заданы учителю.

    Наконец, **по мере овладения** навыками самоорганизации совместной работы, дети переходят к качественно новым отношениям с учителем и сверстниками — к партнёрским отношениям.

    Объединение в группы способствует сплочению коллектива. В группе ребятам предоставлена возможность высказать свое мнение, послушать мнение других ребят, у них вырабатывается умение работать именно в команде, школьники учатся выслушивать мнение своих товарищей по группе, анализировать сказанное, с чем-то соглашаться и объяснять, почему согласен, а с чем-то нет и соответственно приводить аргументы несогласия.

     Частным случаем групповой совместной деятельности учащихся является **работа в парах**. **Работа в парах** – форма организации деятельности учащихся на уроке, которая необходима для того, чтобы обучить учебному сотрудничеству. Но, прежде чем вводить её, следует совместно с учащимися определить основные позиции эффективного взаимодействия. Уже в процессе выработки основных правил под руководством учителя ребята будут учиться слушать друг друга, совместно вырабатывать общее решение. Перед введением в урок этой формы организации деятельности, необходимо провести ряд занятий, в ходе которых и быдут сформулированы основные правила работы в паре.

**Правила дружной работы:**

- говорите по очереди, не перебивайте друг друга;

- слушай внимательно партнера по общению;

- переспрашивай и уточняй, чтобы быть уверенным, что ты правильно его понял;

- отмечай прежде всего положительное;

- уважай чужие ошибки, вежливо объясни свое мнение;

- старайся работать хорошо;

- при затруднениях проси помощи у партнера и оказывай эту помощь сам, если другой просит об этом;

- результатом работы пары/группы является ваше общее мнение;

- помни, вместе вы можете сделать гораздо больше, чем каждый по отдельности;

- поблагодари партнера за работу.

Если то, что говорят, не совсем понятно, надо обязательно переспросить и постараться понять.     Без парной работы вообще нельзя обойтись в развивающем обучении, так как, во-первых, это дополнительное мотивационное средство вовлечь детей в содержание обучения, а во-вторых, это - возможность и необходимость органически сочетать на уроке обучение и воспитание, строить человеческие и деловые взаимоотношения детей. На уроках возможно применение следующих **видов работ в паре**: разучивание, пересказ, составление плана, объяснение, обмен опытом, сочинение, решение задач, вычислений, письменных работ.  В парах сменного состава удобно проверять знание состава числа в пределах10 . Как проверить это умение ? На территории класса создаём несколько «станций» (консультанты), а все остальные дети (не консультанты) «проходят» через них. У каждого ребёнка – свой листочек (дневник), в котором каждый консультант ставит ему оценку.

    Обучение учащихся работе в паре начинаю в период обучения грамоте..При пересказе сказки по иллюстрации, используя следующий алгоритм:

1. Постановка цели работы перед учащимися.
2. Распределение  ролей. (Рассказчик и слушатель.)
3. Образец. ( У доски 2 ученика демонстрируют работу.)
4. Самостоятельная работа учащихся. Пересказ в парах.
5. Самоанализ

-Что получилось?

-Когда было легко?

-Когда было трудно?

     Формировать коммуникативные умения работы в парах нужно постепенно, определенными **этапами.**

**Первый этап:** раздаю ребятам листы, на которых надо сделать штриховку фигурок. В конце урока провожу рефлексию, в ходе которой выясняется, что если бы ученики работали в паре, то справились бы с заданием. У детей возникает потребность работать сплочённо.

**Второй этап**: формирование у учащихся умения согласовывать свои действия и вырабатывать общую цель работы. Работа строится по принципу: затруднение, рефлексия, новая форма работы. Ребята делают аппликацию, распределив обязанности, но не спланировав при этом работу и не представив конечный результат. Поэтому у некоторых в выполненном задании нет соответствия в цвете, расположении. Учащиеся делают вывод: прежде чем сделать работу, надо согласовать.

**Третий этап**: осознание учащимися норм простой коммуникации. Поэтому взаимодействие в парах организую по типу простой коммуникации, где ученики пытаются понять высказывание друг друга. Таким образом, в сотрудничестве создаются комфортные условия для общения учащихся, что позволяет построить субъектные отношения по типу: ученик↔ученик, ученик↔учитель. К концу обучения класса формируются коммуникативные умения, формируется дружный коллектив.

    Важным моментом для отработки способов взаимодействия и установления отношений между участниками совместной деятельности в паре является организация парного контроля, который может осуществляться в разной форме. **Одной из форм** может быть следующая: ученики, получая задание под одним и тем же номером, действуют так: один ученик — исполнитель — должен выполнять это задание, а другой — контролёр — должен проконтролировать ход и правильность полученного результата. При этом у контролёра имеется подробная инструкция выполнения задания. При выполнении следующего задания дети меняются ролями: кто был исполнителем - становится контролёром, а контролер — исполнителем.     Использование парной формы контроля позволяет не только обеспечить контроль над ходом процесса усвоения и овладения всей информацией, необходимой для безошибочного выполнения предложенных заданий, но и решить ещё одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными. Объясняется это тем, что внимание, являясь внутренним контролем, формируется на базе внешнего контроля. В силу этого выполнение функций контролёра по отношению к другому ученику есть одновременно этап формирования внутреннего контроля самого себя.

Работа в парах на этапе урока по закреплению учащимися предметных знаний может быть организована в форме **учебного практико-ориентированного проекта**. **Метод проектов. Учебное исследование.**

Учебные проекты могут стать тем инструментом, который позволит и поддерживать школьную мотивацию. Вместе мы исследовали какими бывают кошки ,дети с родителями выясняли круг чтения бабушек и дедушек, наблюдали за комнатными растениями, осенними изменениями в природе.Процесс исследования так захватил ребят , что они стали делиться впечатлениями с друзьями и родителями. В результате были созданы исследовательско-творческие проекты, в которых приняли участие все: и учитель и дети, и родители, с которыми выступали на научно-практических конференциях: «Экологические сказки», «Дыхательная гимнастика в стихах», «Мои любимые кошки», «Улица имени братьев Щербаковых».

На занятиях по разделу «Родной язык» при изучении устного народного творчества можно проводить сравнительный анализ народных сказок. Простой пример – сказка «Теремок», знакомая учащимся с раннего детства. При её рассказывании у детей возник спор о том, кто герои сказки (есть ли в сказке муха и комар?). Для того чтобы его разрешить, познакомились с разными вариантами сказки (из сборника «Русский фольклор», в пересказе О. Капицы и в обработке А.Н. Толстого) и увидели, что, несмотря на отличие деталей (разные герои; разный теремок: лошадиная голова, теремок, глиняный горшок), сюжет сказки одинаков. Задали вопрос: почему так? Отвечая на него, получили представление об особенности народного творчества (вариативность). Сравнили русскую народную сказку «Теремок» с украинской сказкой «Рукавичка» . Сравнили русскую народную сказку «Теремок» с одноименной пьесой-сказкой Сергея Михалкова и увидели отличие народной сказки от литературной. В процессе работы пришли к выводу, что жить и работать лучше дружно. Вот сколько возможностей для исследования даёт, казалось бы, самая простая детская сказка.

Такая деятельность учащихся играет большую роль в формировании предпосылок УУД, в том числе **коммуникативных -** планировать учебное сотрудничество и согласовывать свои действия с партнёрами; строить речевые высказывания и ставить вопросы.

* **Дискуссия.** *Формируемые предпосылки коммуникативных УУД*

- ученик учится отвечать на вопросы;

- ученик учится задавать вопросы;

- ученик учится вести диалог;

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

При обучении дошкольников  использую технологию  проблемно-диалогического обучения.  Эта технология отвечает требованиям стандарта  дошкольного образования. В самом определении «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Используется два вида диалога: побуждающий и подводящий.

**Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик, с помощью которых формируются умения творчески, нестандартно решать учебные задачи, возникает положительная мотивация к познавательной деятельности и активной работе. Учитель создаёт проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает открытие путём проб и ошибок. В формировании проблемы помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки.

    Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления – нет диалога.

    Важную роль в организации побуждающего диалога играет создание различных ситуаций на уроке:

1. Создание «ситуации успеха».  В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими знаниями.

2. Ситуация «интеллектуального разрыва». В результате возникает эмоциональное переживание всеобщего неуспеха (никто не может).

3. Формулирование учебной задачи вместе с учителем. Учащиеся сами формулируют вопрос и ищут на него ответ. Диалог развивается от тех вопросов, которые волнуют ребёнка.

Дети пошагово подходят к формулированию темы. На этапе поиска решения учитель выстраивает логическую цепочку к новому знанию.

**Формы подводящего диалога:**

  1. Анализирующее коллективное наблюдение. Предлагается двухсторонний материал для сравнения (два столбика или две строки) слов или числовых выражений. Задаётся обобщённый вопрос: «Что заметили? Что хотите сказать?» Выслушивая ответы детей, учитель «цепляется за более интересные реплики и развивает их. В коллективном наблюдении очень важно подобрать дидактический материал, продумать систему вопросов и заданий. Выбрать эффективные приёмы для обнаружения признаков нового понятия продумать систему фиксации (на доске, в тетради) того, что будет совместно обнаружено. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением в виде схемы – опоры, плана, словесной формулировкой и чтением вывода в учебнике.

   2. Фронтальная дискуссия заключается в следующем: дети высказываются, выдвигают версии, которые фиксируются на доске. Далее ведётся обсуждение выдвинутых версий, их координация и приход к правильному ответу. Обязательное обоснование выдвинутой версии.

    Фронтальной дискуссии способствует работа в группах, где дети спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению, фиксируют его на листе, затем идёт обсуждение выдвинутых группами версий.   Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся,

без дополнительной помощи, успешно справляются с заданием. Главное здесь – речевое проговаривание учеником действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание. Словесное проговаривание является средством перехода ученика от выполнения действия с опорой на правило, представленное на карточке в виде текста, к самостоятельному выполнению контроля, сначала медленно, а потом быстро, ориентируясь на внутренний алгоритм способов проверки.

   Таким образом, складывается сотрудничество. Дети и учитель идут вместе по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных, все думают и выражают свои мысли. Диалог способствует интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать работу, рождает взаимный интерес к работе друг друга.

**Диалог в**ыступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса. Ведь с помощью проблемного диалога формируются предпосылки УУД в том числе коммуникативные.

* **Творческие ,ролевые ,деловые игры.**

*Формируемые предпосылки коммуникативных УУД*

**-** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками;

-участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

-формулировать собственные мысли;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

* **Комммуникативные способности –**это индивидуально-психологические особенности личности обеспечивающие эффективность общения и вместимость с другими людьми. Способность к общению включает в себя три «Я»:

1. «Я» хочу» - желание вступить в контакт с окружающими;
2. «Я умею» - умение организовывать общение (слушать собеседника, эмоционально сопереживать ему, решать конфликтные ситуации);
3. «Я знаю» - знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Формирование взаимоотношений между детьми происходит главным образом – в основной, характерной для дошкольников деятельности – игре.

В программе «Предшкольная пора» игра выступает не только как приоритетный метод обучения на занятиях по всем разделам, но и как свободная самостоятельная деятельность детей.

Среди многообразия игр, используемых для обучения и развития детей 5 -7 лет, авторы УМК «Предшкольная пора» выделяют два вида игр (дидактические, подвижные) и ролевые игры(режиссерские, театрализованные, народные, сюжетно-ролевые). Игры с правилами способствуют концентрации внимания и развитию интеллектуального мышления. Ролевые игры дают представление об окружающей жизни. Доказано педагогической практикой, что **результативность обучения** связана с мотивацией учения. А мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний. Учитель при проектировании урока должен отдавать предпочтение таким видам деятельности учащихся на уроке, которые **моделировали** бы **жизненные ситуации.** Например, на занятии по математики можно провести **ролевую игру** - смоделировать ситуацию, в которой детям предлагается отправиться в виртуальное путешествие на поезде. Чтобы добраться до назначенного пункта, необходимо приобрести билет на поезд стоимостью 7 рублей. Происходит покупка (у каждого ученика в кошельке настоящие монеты достоинством 1р., 2р., 5 р., 10 р.). Несколько детей выступают в роли кассиров. Игра направлена не только на формирование предметных результатов (состав числа 7, сложение и вычитание в пределах 10). Идёт процесс формирования предпосылок регулятивных, познавательных и **коммуникативных** УУД, необходимых учащимся для овладения ключевыми компетенциями.     Часто в урок включаю сюжетные игры. Эти игры направлены на то, чтобы  раскрепостить ученика, учащиеся выполняют  определенные  роли,  проигрывают определенный  сценарий,  диалог.  Например,  диалог  от  имени  животных   и  растений. Такие диалоги можно легко найти в книгах В. Бианки,  Е.  Чарушина. Сюжетная игра не занимает  много  времени,  дети  с  интересом  и  вниманием следят и участвуют в ней. Форма игры  может  быть  массовой.  Например,  при изучении темы «Полезные ископаемые», учащиеся  выступают  в  роли  геологов, которые  путешествуют  по  родному  краю  и  открывают  различные   полезные ископаемые.

    Можно  использовать  **игры  экологического  характера,**  когда  дети выступают в роли экологов, директоров  предприятий,  решающих  экологические проблемы.   Такие игры способствуют углублению,  закреплению  учебного  материала, позволяют   установить   взаимосвязи   в   природе.   Активизация   учащихся  достигается интересным сюжетом игры, личным участием детей.

    На  уроке  природоведения  ввожу  **деловую  игру**.  Примером  таких игр являются  игры-путешествия.  Они,  как   и   сюжетные   игры,   способствуют углублению,  закреплению   учебного   материала,   позволяют  устанавливать взаимосвязи в природе. Активизация учащихся так  же  достигается  интересным сюжетом игры, личным участием детей, их устными сообщениями, переживаниями. Например, при изучении и знакомстве с водоемами села Енисейского учащимся можно предложить такие ситуации:  один из вас капитан, другой  -  штурман. Надо  выбрать  маршрут  плавания  по  Бии,  поставить   цель   экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали.

      Деловая  игра  развивает  у  детей  фантазию,  но  фантазию  реальную, основанную  на   приобретенных   знаниях,   учит   рассуждать,   сравнивать, доказывать, рассказывать.

     Чтобы  все эти формы работы были успешны,  нужно выполнять некоторые правила:

1. Дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры, анализировать какие игры детям нравятся больше, какие меньше.
2. Каждая игра должна содержать элемент новизны.
3. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра — дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.
4. Игра — не урок. Это не значит; что не надо играть на уроке. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешест вие в сказку и многое другое. Это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на уроке.
5. Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.
6. Игра — средство диагностики. Ребенок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах. Ни в коем случае нельзя применять дис циплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще луч ше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разби рают, кто как проявил себя в игре и как надо было  бы избежать конфликта.

Основная **коммуникативная функция игры:** введение ребенка в реальный контекст человеческих отношений, поскольку игра деятельность коммуникативная, хотя по чисто игровым правилам и вполне конкретная. Игра компенсирует неразработанность созидательных форм взаимодействия учителя и учащихся, выводит их на подлинное сотрудничество. Важно и то, что играя является более широким фактором общения, чем речь.

* **Метод эвристических вопросов.** *Формируемые предпосылки коммуникативных УУД*

**-** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других,

-формулировать собственные мысли,

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- строить небольшие монологические высказывания

* ***Технология «Ситуация»***

(Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова), которая является модификацией технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон (ТДМ) для дошкольной ступени.

Суть ТДМ заключается в том, что педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно *открыли* его для себя. Таким образом, педагог перестает выполнять просто информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности детей.

В зависимости от ступени обучения, дети делают свои открытия более или менее осознанно. В начальной школе на первых порах они имеют возможность «прожить» весь путь преодоления затруднения методом рефлексивной самоорганизации и приобрести сначала систематизированный опыт, а затем поэтапно – умение выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определяющих умение учиться. На дошкольной ступени технология «Ситуация» дает воспитателю ключ управления процессом самостоятельных открытий детей в варианте, адаптированном к возрастным особенностям дошкольников.

Целостная структура технологии «Ситуация» включает в себя шесть последовательных шагов (этапов).

1. *Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую цель»).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно личностно значимую для них, связанную с их личным опытом. Например, он может предложить детям рассказать о любимых праздниках, или о своих домашних обязанностях, о своей семье и т.п. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Отметим, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью, это то, что ребенок «сам хочет» сделать. Проектируя образовательный процесс, следует учитывать, что младшие дошкольники руководствуются своими сиюминутными желаниями (например, поиграть), а старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо).

Задавая вопросы в такой последовательности, воспитатель не только полноценно включает методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»), но и целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. Голосом, взглядом, позой взрослый дает понять, что и он верит в них. Таким образом, ребенок получает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Одновременно у детей формируется такое важное интегративное качество как «любознательность, активность».

1. *Актуализация.*

На данном этапе в ходе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для построения нового знания. Вместе с тем, у детей формируется опыт понимания инструкции взрослого, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в игровом сюжете, движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым открытиям.

1. *Затруднение в ситуации.*

Данный этап является непродолжительным по времени, но принципиально новым и очень важным, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации, лежащей в основе умения учиться.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в индивидуальной деятельности. Воспитатель с помощью системы вопросов «Смогли?» – «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Этот этап чрезвычайно важен также с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать, что «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Как гласит известная китайская мудрость: «Не знать – не страшно, страшно – не узнать».

Так как затруднение является личностно значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению своей «детской» цели), у ребёнка возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже познавательная мотивация. Таким образом, создаются условия для развития у детей познавательного интереса.

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, вам надо узнать …». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения формирования предпосылок универсальных учебных действий вопрос: «Что сейчас вам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной («взрослой») цели, при этом цель проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, четко следуя этапам технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они сами (под ненавязчивым руководством взрослого) назвали причину затруднения.

1. *Открытие детьми нового знания (способа действий).*

На данном этапе воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, которые решают возникший ранее вопрос проблемного характера.

С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения.

В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «придумать самому», а если не получается самому догадаться, «спросить у того, кто знает». Взрослый побуждает детей придумывать, догадываться, не бояться задавать вопросы, грамотно формулировать их.

В старшем дошкольном возрасте добавляется еще один способ – «придумаю сам, а потом проверю себя по образцу». Используя проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и знаках.

Таким образом, дети получают начальный опыт выбора метода разрешения проблемной ситуации, выдвижения и обоснования гипотез, самостоятельного (под руководством взрослого) открытия нового знания.

1. *Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.*

На данном этапе воспитатель предлагает дидактические игры, в которых новое знание (новый способ) используется в измененных условиях совместно с освоенным ранее.

При этом педагог обращает внимание на умения детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте используются вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). В старшей и подготовительной группах используется игровой сюжет «школа», когда дети играют роль учеников и выполняют задания в рабочих тетрадях. Такие игры также способствуют формированию положительной мотивации детей к учебной деятельности.

Дети учатся самоконтролю способа выполнения своих действий и контролю действий сверстников.

Использование на данном этапе дидактических игр, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать навыки культурного общения и коммуникативные умения дошкольников.

1. *Осмысление (итог).*

Данный этап формирует у детей на доступном для них уровне начальный опыт выполнения самооценки – важнейшего структурного элемента учебной деятельности. Дети приобретают опыт выполнения таких важных УУД, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» воспитатель помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели и. А далее, с помощью вопроса: «Почему вам это удалось?» подводит детей к тому, что «детскую» цель они достигли благодаря тому, что они что-то узнали, чему-то научились, то есть объединяет «детскую» и учебную цели: «Вам удалось …, потому что вы узнали … (научились…)». В младшем дошкольном возрасте воспитатель проговаривает условия достижения «детской» цели сам, а в старших группах определить и озвучить их дети уже способны самостоятельно. Таким образом, познавательная деятельность приобретает для ребенка личностно значимый характер.

На данном этапе очень важно создать условия для получения ребенком радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела. Этим реализуется его потребность в самоутверждении, признании и уважении взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», « Я хороший!», « Я нужен!»).

Следует отметить, что технология «Ситуация» может реализовываться как целостно, когда дети «проживают» все шесть этапов, то есть весь путь преодоления затруднения на основе метода рефлексивной самоорганизации (например, при формировании элементарных математических представлений). А может ограничиваться его отдельными компонентами (например, только лишь фиксация затруднения, преодоление которого планируется в течение сравнительно длительного времени, наблюдение и анализ некоторой ситуации, обобщение, выбор способа действий и др.). При этом часть ситуаций может заранее планироваться взрослыми, другая же часть – возникать спонтанно, по инициативе детей, а взрослые – подхватывают ее и продумывают, как насытить данную ситуацию важным развивающим содержанием.

Итак, технология «Ситуация» обеспечивает условия, при которых дети имеют возможность «прожить» (на уровне приобретения первичного опыта) как отдельные шаги рефлексивной самоорганизации, так и весь путь преодоления затруднения – самостоятельного выполнения пробного действия, фиксации того, что пока не получается, исследования ситуации, понимания причин затруднения, проектирования, построения и применения правил, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. Этим решаются многие вопросы не только качественного формирования у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий, но и личностного становления дошкольников с позиций непрерывности образовательного процесса между различными ступенями обучения и самореализации на всех этапах жизни.

* **Ситуация успеха.** *Формируемые предпосылки коммуникативных УУД*

Создание ситуации успеха – это специально организованная деятельность взрослого, когда ребенок от процесса или результата своей деятельности чувствует радость, успех. Существует несколько видов детской радости:

1) Неожиданная радость – когда воспитатель подбирает такой комплекс заданий индивидуально для каждого ребенка, чтобы дети могли с ним справиться. Для этого нужно хорошо знать индивидуальный уровень развития способностей у каждого и интересы детей. Задания следует подбирать не те, что дети уже выполняли и могут с ними справиться быстро, а чтобы они могли выполнить новое упражнение на основе своих знаний, преодолевая посильные трудности.

2) Ожидаемая радость – когда дети получают заслуженную оценку за свои старания. Взрослый оказывает помощь только в случае крайней необходимости. Дошкольник знает, что он хорошо «поработал» над рисунком, постарался его сделать самым красивым, поэтому на выставке его работа выставлена на первом месте. Он ожидает получить похвалу и получает ее, что стимулирует его на новые достижения.

3) Семейная радость – когда все члены семьи радуются и поддерживают успешность своих детей. Они создают условия для качественного обучения: приобретают стол или [парту Деми, которая растет вместе с вашим ребенком](http://jimbo.by/main/cats/category/rastyschie-parti), создают условия для качественного отдыха. Родители не выполняют задания за ребенка, не решают задачки вместо него, а только создают условия для учения.

4) Общая радость – когда успехам ребенка радуются тренер, учителя, сверстники и другие люди, которые не остаются равнодушными к его творчеству или спортивному достижению.

По мнению академика А.С.Белкина дети тогда смогут получать удовольствие от процесса познания, когда каждый из них будет чувствовать себя на занятиях «единственным и неповторимым среди всех других единственных и неповторимых».

**II. Формирование предпосылок коммуникативных УУД средствами программыН.Ф.Виноградовой «Предшкольная пора»**

Выбор содержания, методов и форм организации образования детей 5-6 лет прежде всего определяется тем, что **дошкольники**  **только готовятся к систематическому обучению.**

В программе **«Предшкольная пора»**  выделяются **пять разделов**, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения:

* **«Познаем других людей и себя»**
* **«Познаем мир»**
* **«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»**
* **«Учимся родному языку»**
* **«Учимся рисовать»**
* **«Играем и фантазируем»**

Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения. В программу «Предшкольная пора» входят средства обучения для дошкольника: (рабочие тетради, учебные книги).

Проектируя любое занятие , направленное на формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок УУД, необходимо максимально использовать возможности главного **средства обучения – учебного пособия.**. Это средство на этапе предшкольной подготовки является одним из основных источников знаний. Практически все учебные пособия для предшкольной ступени обучения прошли экспертизу на соответствие требованиям ФГТ ДО ФГОС НОО и в содержании, и в структуре, и в системе заданий заложены идеи, которые позволяют достичь требуемых стандартом результатов. Поэтому на этапе планирования занятия необходимо внимательно изучить, какие **виды и типы заданий** предлагают авторы **учебных пособий ,**разобраться, **на формирование предпосылок**  каких **УУД** они **направлены**.

Раздел «Познаем других людей и себя»

**Цель:** формировать у дошкольников знания, необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей.

**Задачи:** 1) развивать умения управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и повеление, соотносить их результаты с эталонами; 2) знакомить ребенка со своим организмом, правилами охраны органов чувств, навыками гигиены, знакомство со своими индивидуальными особенностями и своеобразием других людей; 3) воспитывать доброжелательное, внимательное отношение к другим, развитие навыков общения.

Для реализации данного раздела могут быть использованы пособия из серии «Предшкольная пора»:

* *Козлова С.А.* Я хочу в школу.
* *Козлова С.А.* Я и мои друзья.
* *Козлова С.А.* О правах и правилах.

*Куликова Т.А. Я* и моя семья. Учебные пособия Козловой С.А. знакомят ребёнка с понятием «общение», рассказывают об особенностях и правилах общения. Учитель формирует у ученика навык отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог и т. п. При этом учителю необходимо чётко объяснять, какое общение принято в семье, школе, обществе, а какое — недопустимо.

    Предлагаются задания для выполнения в парах и группах, что позволяет ученикам использовать полученные знания на практике; создавать игровые ситуации, изучая которые, дети учатся правилам общения.  Герои учебников не только ведут на их страницах диалоги , но и служат образцами для подражания и позволяют ученикам включаться в диалоги.

    В рабочих тетрадях  много заданий,  в которых сформулировано многоуровневое коммуникативное задание: поговорить с членами семьи, с другом, одноклассниками.   Можно привести  примеры из многих пособий, которые также позволят учителю формироватьпредпосылки коммуникативных УУД в образовательном процессе:

— совместное чтение диалога, что позволяет формировать ориентацию на партнёра и учит эмоциональному отношению к героям произведения.

— формирование культуры речи (правильность ударения и построения фразы), что позволяет сформировать у ребёнка представления о процессе общения, формах и способах общения.

Посредством работы с учебными пособиями возможно развить следующие виды коммуникативных УУД:

* Знать свое полное имя и некоторые его производные фор­мы (например, Дмитрий, Дима, Митя), отчество, пол, день рождения, адрес, номер телефона. Узнавать свой дом среди дру­гих. Знать свои роли в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и роли других членов семьи (мама, дочь, бабушка, дедуш­ка и др.). Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик/девочка, взрослый/ребенок, молодой/старый).
* Проявлять желание самостоятельно, с родителями и свер­стниками заниматься физической культурой: делать зарядку, за­каливающие процедуры, много двигаться на воздухе, участво­вать в спортивных играх и т. п.
* Проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье, в групповой и клас­сной комнате (накрыть стол, убрать посуду, вытереть пыль, полить растения и др.). Проявлять заботу о близких (знакомых) людях: по­дать воды, выполнить просьбу, проявить сочувствие.
* Кратко характеризовать свои индивидуальные особенно­сти (черты внешности, любимые игры и занятия). Ориентиро­ваться в своем теле: знать, какая рука (ухо, глаз) левая, а какая — правая. Определять направление своего движения — ходьбы и бега (вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.). В конкретных жизненных ситуациях использовать слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направле­ния; ориентируясь от себя и от других предметов (близко, бли­же, дальше, вверху, посредине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально).
* Определять и кратко объяснять значение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира («глаза нужны, что­бы видеть», «уши нужны, чтобы слышать различные звуки», «за­пахи мы чувствуем с помощью носа, а вкус — с помощью языка»). Знать правила охраны органов чувств (нельзя смотреть книги и рисовать при плохом освещении, громко кричать, касаться горячего или холодного голыми руками и др.).
* Овладевать элементарными умениями определять свое и чу­жое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей — взрослых и детей (пожалеть, развеселить и др.).
* Осознавать: «Я — человек и умею говорить, чувствовать, ду­мать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться». Накапливать жизненные ситуации, позво­ляющие объективно оценивать свои успехи, достижения, кон­кретные умения: что получается, а что — нет.
* Проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять тре­бования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (клас­се). Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену письма, рисова­ния, работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружа­ющей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напря­жения, организации своего рабочего места.
* Самостоятельно находить себе интересные занятия. Вы­полнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудо­вых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами, участие в уборке групповой комнаты (класса). Знать назначение столовой посуды и утвари, использовать пра­вила сервировки стола к чаю, обеду, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетками.
* Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, сов­местных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, про­сить, помогать. Проявлять внимание, желание порадовать, по­сочувствовать. В конкретных ситуациях учиться предвидеть по­следствия своего поступка, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хоро­шо/плохо), понимать слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некото­рые чувства и состояния других людей (радуется, опечален, до­волен и т. п.). Стараться доставлять радость другим (поделить­ся, приласкать, угостить...).
* Справедливо оценивать успехи сверстников. Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнения не только взрослых, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мне­ний обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет...»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей. Находить решения простых этических ситуа­ций (правильно/неправильно, хорошо/плохо). Считаться с за­нятиями, играми других людей, не мешать и не вмешиваться.
* В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мульт­фильмам (нравится / не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится / не нравится).

Раздел «Познаем мир»

**Цель:** расширять знания детей об окружающем предметном мире, природной и социальной среде.

**Задачи:** 1) осознание дошкольником ярких, легко воспринимаемых характерных особенностей объектов природы; 2) развивать познавательные интересы будущих первоклассников, их умение использовать полученные знания в конкретной деятельности; 3) готовить к изучению предметов начальной школы, прежде всего «математики» и «Окружающего мира».

Для реализации данного раздела могут быть использованы пособия из серии «Предшкольная пора»:

-Н.Ф. Виноградова. Рассказы-загадки о природе.

-Д.С. Златопольский. Удивительные превращения.     Учебники раздела «Познаем мир» подводят детей к формированию представлений об окружающем мире как мире человека, природы, культуры.

Ребёнок осмысляет, какими способами он может познавать мир. Задача освоения раздела «Познаём мир»в контексте формирования педпосылок коммуникативных УУД — формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, слышу, говорю...). Напоминаем, что учитель, являясь ролевой моделью для ученика, показывает ему, как конструктивно разговаривать с окружающими. Одновременно формирование педпосылок коммуникативных УУД происходит, когда учитель задаёт вопросы типа: «Что ты видишь?», «Что ты услышал?», «Что хотел сказать?» и т. п.

Коммуникативные УУД включают в себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и, тем самым, обеспечивают общую социальную компетентность.

Формированию предпосылок коммуникативных УУД посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.   
  
Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):  
  
1) «Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать». «Обсуди правила поведения в школе, в классном коллективе». (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)  
  
2) Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления; Работа в группе: Разработайте предупредительные знаки с целью охраны окружающей среды. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)  
  
3) Учебные пособия учат школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с  более общим ответом учебника. «Расскажи о взаимоотношениях в семье». (Оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)  
  
Пример текста для организации диалога:   
  
Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?   
  
Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.   
  
Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?   
  
Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

Посредством работы с учебными пособиями возможно развить следующие виды коммуникативных УУД:

* Выполнение системы заданий, нацеленных на организацию общения в паре или группе учеников;
* Умение совместно договариваться о правилах общения и прведения в школе и следовать им;
* Умение оформлять свои мысли в устной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
* Умение слушать текст, ставить вопросы к тексту, отвечать на вопросы.
* Умение слушать других и понимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»

**Цель:** включение знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения.

**Задачи:** 1)осознание детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира; 2) развивать моделирующую деятельность как основу для формирования наглядно-образного, а затем логического мышления.

-Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой.

-Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе.

-СалминаН.Г.. Учимся думать. Что это такое?   
В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.   
  
1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, относящиеся к основному вопросу (теме) урока;  
  
2. Ко второму направлению формирования предпосылок коммуникативных УУД относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)  
  
Основой развития коммуникативных умений в курсе математики является систематическое использование на занятиях трёх видов диалога:  
  
а) диалог в большой группе (учитель – ученики);  
  
б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);  
  
в) диалог в паре (ученик – ученик).  
*Предпосылки коммуникативных УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач. Предложи классу решить сформулированную тобой задачу.

Посредством учебных пособий возможно создать предпосылки для развития следующих коммуникативных УУД:

* учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если не­правильно ее сделал.

Раздел «Учимся родному языку»

**Цель:** обеспечение обогащения активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение.

**Задачи:** 1) осуществлять специальную подготовку к изучению русского языка в школе; 2) обучать чтению и готовить руку ребенка к письму; 3) развивать фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

-Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами.

-Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. №1, №2.

*-Салмина Н.Г., Силънова О.В., Филимонова О.Г.* Путеше­ствуем по сказкам.

Посредством данных учебных пособий возможно развить следующие предпосылки коммуникативных УУД:

* В процессе общения пополнять активный словарь слова­ми, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделан? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.).
* При ответе на вопросы, описании предметов пользо­ваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.).
* Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать сло­ва, характеризующие эмоциональные состояния людей (пе­чальный, грустный, обиженный, усталый).
* Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в со­ставлении более полной характеристики любого объекта — иг­рушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Ис­пользовать в описании имеющиеся сенсорные представления.
* Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять не­большие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях, сестрах.
* Кратко характеризовать особенности внешнего вида, пова­док, условий обитания животных (например, кошки, утенка, муравья, лягушки, вороны).
* Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последова­тельной и с нарушением последовательности), по сюжетной кар­тине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.
* Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы (напри­мер: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-пикто­граммам («Кто спрятался в чернильных пятнах?», «О чем рас­сказывают эти знаки?»).
* Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем за­кончилась эта история (при помощи взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном при­думывании стишков, потешек, загадок.
* В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и само­стоятельно. В игре строить модели предложений.
* Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интона ционно выделять в слове звук, называть его изолированно; назы­вать слова по определенному фонематическому признаку, назы­вать пары звуков по твердости-мягкости.
* Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).
* Различать и обозначать соответствующим знаком-замести­телем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответ­ствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, на­зывать слова с определенным звуком, заданной звуковой струк­турой слова и т. п.
* Читать слоги, структурно несложные слова и предложения.
* Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с об­разцом.

Раздел «Учимся рисовать»

**Цель:** развивать графическую деятельность детей, включающую рисование, копирование образов (букв, цифр, геометрических фигур и др.).

**Задачи:**

* формировать ряд умений: пространственная ориентировка; умение анализировать форму предмета и изображения;
* развивать воображение;
* освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

1. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Клетки, точки и штрихи.
2. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Рисование, аппликация, лепка.

Посредством учебных пособий возможно развить предпосылки следующих видов коммуникативных УУД:

* Инициативное сотрудничество;
* Планирование учебного сотрудничества, взаимодействия(ориентация на партнера);
* Управление коммуникацией.
* Сотрудничество и кооперация.

В процессе специально организованных ,целенаправленных учебных занятий с использованием рабочих тетрадей и учебных пособий старших дошкольников начинают формироваться основы учебной деятельности, что включает в себя: развитие познавательных интересов, элеметарных умений работы с учебником.

**Умение учиться** в дошкольном возрасте включает в себя следующие моменты:

а) ребенок понимает смысл и принимает учебную задачу;

б) использует средства, предлагаемые взрослым (наблюдение, сравнение, группировка и т.д.);

в) контролирует себя в процессе выполнения задания;

г) достигает результата;

 д) приобретает элементарные навыки самоконтроля и самооценки.

Коммуникативные УУД формируются, когда:

- ученик учится отвечать на вопросы;

- ученик учится задавать вопросы;

- ученик учится вести диалог;

-ученик учится пересказывать сюжет;

- учащихся учат слушать; перед этим учитель обычно говорит: «Слушаем внимательно».

**Активные методы формирования предпосылок** коммуникативных УУД будут работать если:

1. Определены цели. Для того чтобы ученик вступил в коммуникацию с учителем, учебником, сверстником или родителем, он должен осознать, для чего это нужно, что он хочет получить в итоге?

Побуждением к этому является некоторое затруднение, противоречие между личным состоянием и желаемым.

1. Выбран партнер по коммуникации. Формируя пары/группы/команды учителю надо учесть следующее:

- отношения между детьми в паре/группе должны быть положительными или нейтральными. С ребенком, не принимаемым детьми, придется поработать отдельно, продумать, как его подключать к работе;

- состав пар/групп  должен меняться;

- наиболее эффективны пары/группы разные, но близкие по уровню общения (высокий и средний, средний и низкий);

- эффективность групповой работы прямо зависит от возможности партнеров обмениваться мнениями и обсуждать. Вам придется учить детей регулировать уровень шума.

1. Распределены  функции и роли. По мере использования групповых форм учителю станет ясно, какие дети берут на себя роль лидеров в познавательном содержании, какие умеют поддерживать сотрудничество и примирять разногласия, кто умеет четко и логично представить общий результат, кто привносит конфликты и т.д. Все эти аспекты стоит обсудить в конце работы. Тем не менее, целесообразно менять роли/функции членов группы – лидеру полезно побыть исполнителем, конфликтному – примерить роль посредника.

**III. Оценка уровня сформированности предпосылок УУД у старших дошкольников**

**3.1.Критерии оценки сформированности коммуникативного компонента универсальных учебных действий .**

* соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
* соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого вида универсальных учебных действий с учетом определенной стадии их развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Таблица 1. Критерии оценки коммуникативного компонента универсальных  учебных действий детей 6,5—7 лет | **Типовые задачи** | **4** | Задание «Левая и  правая стороны»  (Ж. Пиаже).  Методика «Кто  прав?» (методика  Г.А. Цукерман и  др.) | Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман) |
| **Основные критерии**  **оценивания** | **3** | — понимание возможности различных позиций и  точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;  — ориентация на позицию  других людей, отличную от собственной, уважение  к иной точке зрения;  — понимание возможности разных оснований для  оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или  подходов к выбору;  — учет разных мнений и  умение обосновать  собственное | — умение договариваться,  находить общее решение;  — умение аргументировать |
| **Общий уровень**  **развития общения (предпосылки**  **формирования)** | **2** | — потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  — владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;  — эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;  — ориентация на партнера по общению;  — умение слушать собеседника. |  |
| **Базовые виды**  **коммуникативных**  **универсальных**  **учебных действий** | **1** | 1. Коммуникация как взаимодействие (интеракция).  Коммуникативные  действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации).  Преодоление эгоцериз  ма в пространственных и межличностных отношениях. | 2. Коммуникация как кооперация.  Коммуникативные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Задание «Дорога к дому» (модифицированный  вариант) |
| свое предложение, убеждать и уступать;  — способность сохранять  доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;  — взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | — рефлексия своих  действий как достаточно  полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых  действий;  — способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие,  что он знает и видит, а что  нет;  — умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера  по деятельности |
|  |  |
| действия, направленные на  кооперацию, т. е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению  совместной деятельности | 3. Коммуникация как условие интериоризации.  Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания |

**3.2.Методики для проведения мониторинга сформированности предпосылок коммуникативных УУД.**

***Коммуникативно-речевые действия по передаче***

***информации и отображению предметного***

***содержания и условий деятельности***

***(коммуникация как предпосылка интериоризации)***

**«Узор под диктовку»**

 (Цукерман и др., 1992).

*Оцениваемые УУД*: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

*Возраст*: предшкольная ступень (6,5 – 7 лет)

*Форма (ситуация оценивания)*: выполнение совместного задания в классе парами

*Метод оценивания*: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

*Описание задания:* двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

*Материал*: набор из трех белых и трех цветных квадратных фишек (одинаковых по размеру), четыре карточки с образцами узоров , экран (ширма).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Инструкция*:  «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — фишки (квадраты), из которых этот узор надо выложить. Один будет диктовать, как выкладывать узор, второй — выполнять его инструкции. Можно  задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

*Критерии оценивания*:

* *продуктивность* совместнойдеятельности оценивается по сходству выложенных узоров с образцами;
* способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* действия по построению узора;
* умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
* способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
* *эмоциональное* *отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

*Показатели уровня выполнения задания*:

1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;

3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и  соблюдением правил.

***Коммуникативные действия, направленные***

***на организацию и осуществление сотрудничества (кооперацию)***

***Задание  «Рукавички» (Г.А. Цукерман)***

*Оцениваемые УУД*: коммуникативные действия по согласованию усилий  в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

*Возраст*: начальная ступень (6,5 – 7 лет)

*Форма (ситуация оценивания)*: работа учащихся в классе парами.

*Метод оценивания*: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

*Описание задания:* Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

*Инструкция*: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

*Материал*: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

*Критерии оценивания*:

* *продуктивность* совместнойдеятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
* умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
* *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
* *взаимопомощь* по ходу рисования,
* *эмоциональное* *отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

*Показатели уровня выполнения задания*:

1) *низкий уровень* – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут придти к согласию, настаивают на своем;

2) *средний уровень* – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) *высокий уровень* – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координирую их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

***Коммуникативные действия, направленные***

***на учет позиции собеседника (партнера)***

***(интеллектуальный аспект общения)***

***Методика***

***«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).***

*Оцениваемые УУД*: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

*Возраст*: начальная ступень (6,5 – 7 лет)

*Форма (ситуация оценивания)*: индивидуальное обследование ребенка

*Метод оценивания*: беседа

*Описание задания:* ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия.

*Материал*: два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш.

*Инструкция*:

1.   «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».

2.   «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.  [Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком.]»

*Вариант*: два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи  левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3.   «[На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку.] Карандаш слева или справа? А монета?»

4. «[Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш.] Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»

*Критерии оценивания*:

                    понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,

                    соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

*Показатели уровня выполнения задания:*

*Низкий уровень*: ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.

*Средний уровень*: правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

*Высокий уровень*: на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека.

**Методика для дополнительной диагностики.**

**Методика «Братья и сестры»**

***(Пиаже, 1997).***

*Оцениваемые УУД*: коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

*Возраст*: начальная ступень  (6,5 – 7 лет)

*Форма (ситуация оценивания)*: индивидуальное обследование ребенка

*Метод оценивания*: беседа

*Инструкция*:

1.   «В семье моих знакомых два брата — Саша и Володя. Сколько братьев у Саши? А у Володи?»

2.   «У девочки Наташи есть две сестры — Оля и Маша. Сколько сестер у Оли? А у Маши?»

3.   «Сколько сестер в этой семье?»

*Критерии оценивания*:

* понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,
* координация разных точек зрения.

*Показатели уровня выполнения задания:*

*Низкий уровень*: ребенок занимает эгоцентрическую позицию: неправильные ответы во всех трех пробах.

*Средний уровень*: правильные ответы в 1-й или 1-й и 2-й пробах; ребенок правильно учитывает отношения принадлежности, может стать на точку зрения одного из персонажей, но не координирует разные точки зрения.

*Высокий уровень*: правильные ответы во всех трех пробах, ребенок учитывает позиции других людей и координирует их.

**Список литературы**

1. Асмолов А.Г, Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.АСалмина., Н.Г., Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с.
2. Алифанова Е.М. Формирование коммуниктаивной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дисс. … канд. пед. наук. – Волгоград, 2001.
3. Виноградова Н.Ф. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора».
4. Давыдов В.В.Формирование учебной деятельности школьников / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1982.
5. Дюков В.М., Семенов И.Н. Внутренний стандарт дошкольного образования в МДОУ: Методическое пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2008.– 99 с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. М., 1997.
7. Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 //Российская газета. – Федер. вып. № 5125 от 5 марта 2010 г.
8. *Петерсон Л.Г.* Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000…» / Построение непрерывной сферы образования. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000…», 2007.
9. Предшкольное образование. Региональная модель: сборник научно-практических материалов. – М.: Вентана – Граф,2009.-176 с. – (Предшкольная пора).
10. Репринцева, Г.И. Игра – ключ к душе ребёнка : Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром : метод. пос. / Г.И. Репринцева. – М. : ФОРУМ, 2008. – 240 с.
11. Тащёров, С.Т. Групповая работа в развивающем образовании/ С.Г. Тащёров. - Рига,1997.
12. Усова А.П.Дошкольная дидактика. – М,2009.
13. Фопель, К.Как научить детей сотрудничать?(4ч.)/К. Фопель. М.: Генезис.1998
14. Широкова Г.А. «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста».
15. Интернет-ресурсы:<http://psi-dav.ucoz.ru/>, <http://lib2.podelise.ru/docs/4284/index-19515.html?page=3>.

**Приложение 1**

ПАМЯТКА – СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ

1. Завтра, когда Ваш ребенок проснется, скажите ему: «Доброе утро!» и …. не ждите ответа. Начните день бодро, а не с замечаний и ссор.
2. Когда Вы браните ребенка, не употребляйте слов «Ты всегда», «Ты вообще», «Вечно ты…». Ваш ребенок вообще и всегда хорош, он лишь сегодня сделал что-то не так. Об этом и скажите ему.
3. Не расставайтесь с ребенком в ссоре. Сначала помиритесь, а потом идите по своим делам.
4. Обычно, когда ребенок возвращается из школы, его спрашивают: «Тебя вызывали? Какую отметку получил?» Лучше спросите его: «Что сегодня было интересного?»
5. Старайтесь, чтобы ребенок был привязан к дому, к тем четырем стенам, в которых живет семья. Возвращаясь, домой, не забывайте сказать: «А все-таки, как хорошо у нас дома!»
6. Когда Вам хочется сказать ребенку: «Не лги, не ври, не обманывай», скажите лучше «Не обманывай», А еще лучше улыбнитесь: «Кажется, кто-то говорит неправду».
7. Внушайте ребенку давно известную формулу психического здоровья: «Ты хорош, но не лучше других!».
8. Скажите ребенку: «Не будь чистюлей – в классе не любят чистюль», не будь и грязнулей – в классе не любят грязнуль. Будь попросту аккуратным».
9. Мы, взрослые, ночью отдыхаем, а ребенок – работает, он растет. Когда он встанет, хорошо покормите его перед школой.
10. Когда ребенок выходит из дому, обязательно проводите его до дверей и скажите на дорогу: «Не торопись, будь осторожен». Это надо повторять столько раз, сколько ребенок выходит из дому.
11. Когда сын или дочь возвращаются, встречайте их у дверей. Ребенок должен знать, что Вы рады его возвращению, даже если он провинился.
12. Ни при каких обстоятельствах не заглядывайте в портфель и карман ребенка, даже если вам кажется, что Вы все должны знать о своих детях.
13. Как бы Вы не устали, постарайтесь поменьше жаловаться детям. Жалуясь, Вы учите их жаловаться, а не жалеть. Попытайтесь, вызвать жалось, не к себе, а к другим людям, родным и незнакомым.
14. В спорах с сыном или дочерью хоть иногда уступайте, чтобы им не казалось, что они вечно неправы. Эти Вы научите уступать, признавать ошибки и поражения.

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЮ ОТ РЕБЕНКА...

1. Не балуйте меня, вы меня этим портите. Я очень хорошо знаю, что не обязательно предоставлять  мне все, что я запрашиваю. Я просто испытываю вас.

2. Не бойтесь быть со мной твердым. Я предпочитаю именно такой подход. Это позволяет определить мне свое место.

3. Не полагайтесь на силу в отношениях со мной. Это приучит меня к тому, что считаться нужно только с силой. Я  откликнусь с большей готовностью на ваши инициативы.

4. Не будьте непоследовательными. Это сбивает меня с толку и заставляет упорнее пытаться во всех случаях оставить последнее слово за собой.

5. Не давайте обещаний, которых вы не можете; это поколеблет мою веру в вас.

6. Не поддавайтесь на мои провокации, когда я говорю или делаю что-то только за тем, чтобы расстроить вас. А то затем я попытаюсь достичь еще больших «побед»

7. Не расстраивайтесь слишком сильно, когда я говорю «Я вас ненавижу». Я не имею это в виду. Я просто хочу,  чтобы вы пожалели о том, что сделали мне.

8. Не заставляйте меня чувствовать младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став «плаксой» и «нытиком».

9. Не делайте для меня и за меня того, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать

использовать вас в качестве прислуги.

10. Не позволяйте моим «дурным привычкам» привлекать ко мне чрезмерную долю вашего внимания. Это только вдохновляет меня на продолжение их.

11. Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращу гораздо большее внимания па ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.

12. Не пытайтесь обсуждать мое поведение в самый разгар конфликта. По некоторым объективным причинам  мой слух притупляется в это время, а мое желание сотрудничать с вами становится намного хуже. Будет нормально, если вы предпримите определенные шаги, но давайте поговорим об этом несколько позднее.

13. Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, узнав, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.

14. Не заставляйте меня чувствовать, что мои проступки - смертный грех. Я должен научиться делать ошибки, не ощущая, что я ни на что не годен.

15. Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, я буду вынужден защищаться,  притворяясь глухим.

16. Не требуйте от меня объяснений, зачем я это сделал. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так и не иначе.

1 7. Не подвергайтесь слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган,  я легко превращаюсь в лжеца.

18 . Не забывайте, что я люблю экспериментировать. Таким образом, я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смиритесь с этим.

19. Не защищайте  меня от последствий собственных ошибок. Я учусь на собственном опыте.

20. Не обращайте слишком много внимания на мои маленькие хвори. Я могу научиться получать

удовольствие от плохого самочувствия, если это привлекает ко мне столько много внимания.

21. Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, вы увидите, что я перестану задавать вам вопросы вообще и буду искать информацию где-то на стороне.

22. Не отвечайте на глупые и бессмысленные вопросы. Если вы будете это делать, то вы вскоре обнаружите, что я просто хочу, чтобы вы постоянно мной занимались.

23. Никогда даже не намекайте, что вы совершенны и непогрешимы. Это дает мне ощущение тщетности попыток сравняться с вами.

24. Не беспокойтесь, что мы проводим вместе слишком мало времени. Значение имеет то, как мы его проводим.

25. Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе, я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.

26. Не забывайте то, что я не могу успешно развиться без понимания и ободрения, но похвала, когда она честно заслужена, иногда все же забывается. А нагоняй, кажется, никогда.

27. Относитесь ко мне также,  как вы относитесь к своим друзьям. Тогда я тоже стану вашим другом.

Запомните, что я учусь больше подражая примерам, а не подвергаясь критике.

И кроме того, я вас так сильно люблю, пожалуйста, ответьте мне любовью же.

**Памятка для учителя по формированию предпосылок коммуникативных УУД**

**1. Приступая к работе…**

Коммуникация – это универсальный способ существования человека:

* Мы получаем сообщения от разных функциональных систем своего тела, но не всегда можем/умеем/хотим их понять…
* Мы воспринимаем различные природные явления, звуки и музыку и наше настроение изменяется…
* Мы читаем разные книги, смотрим фильмы и мысленно общаемся с авторами и героями…
* Мы встречаем разных людей, воспринимаем их лица, слова и действия и как-то взаимодействуем с ними…

**2. Семья и школа**

К моменту поступления в школу ребенок стихийно накопил некоторый опыт коммуникации – интуитивно научился распознавать эмоции и намерения людей, обмениваться сообщениями с детьми и взрослыми, действовать совместно или отдельно в разных ситуациях. Этот опыт у каждого ребенка уникален, как уникальна его семья и уникально его детство.

Задача учителя – структурировать этот опыт, наполнить его новым содержанием и новыми умениями, позволяющими ребенку овладеть универсальным инструментом саморазвития.

Важно помнить, что влияние коммуникативной культуры семьи на ребенка не заканчивается у дверей первого класса. Семья и школа – это два социальных института, определяющих траекторию развития ребенка. Способы коммуникации между ними – продуктивные и не очень - также образуют социальную ситуацию развития ребенка. Внедрение новых стандартов обучения создает условия для освоения более эффективных способов взаимодействия между школой и семьей.

**3. Учитель и ученик**

В школе ребенок встраивается в модель коммуникации нового, очень значимого для него человека – Учителя. Повседневно, в разных ситуациях общаясь с учителем, он воспринимает и копирует те образцы, которые транслирует учитель. Уважение или игнорирование собеседника, стремление понять точку зрения другого или навязывание своей, умение договориться или императивное указание, отметка или рефлексия – все это впитывается ребенком ежеминутно на протяжении всей школьной жизни, а не только на отдельных уроках и занятиях, посвященных формированию коммуникативных навыков.

Сфера коммуникации выстраивается у ребенка во взаимосвязи с логическим мышлением, особенностями внимания и памяти, с самоотношением. Позитивная или негативная самооценка, уровень владения логическими операциями будут влиять на процесс овладения ребенком коммуникативными навыками, в то же время, как показал опыт экспериментального обучения, парная и групповая формы работы способствуют как более осознанному усвоению школьниками предметного содержания школьной программы, так и формированию адекватной самооценки.

Приступая к задаче формирования коммуникативных УУД у школьников, учителю целесообразно проанализировать свою собственную модель коммуникации, понять, какие ее элементы будут способствовать развитию коммуникативной компетенции детей, а какие – наоборот, затруднять. Разрабатывая условия и задания для формирования коммуникативных УУД, не забывайте о себе: новые задачи и приемы помогут вам гармонизировать ваше собственное пространство общения, стать более эффективными во взаимодействии с коллегами, администрацией, родителями и детьми.

**4. Технология**

Коммуникативные УУД включают в себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и, тем самым, обеспечивают общую социальную компетентность.

**Ступенька 1.** ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ.

Цель – идеальный образ результата.

Для того чтобы ученик вступил в коммуникацию с учителем, учебником, сверстником или родителем, он должен осознать, для чего это нужно, что он хочет получить в итоге?

Побуждением к этому является некоторое затруднение, противоречие между наличным состоянием и желаемым.

(Примеры:

Мы собираемся сделать ремонт в квартире. Сколько обоев нам надо купить?

Мы хотим весело встретить Новый год в классе. Как это сделать?)

Идеальный результат надо обсудить с детьми достаточно подробно, должен сложиться образ желаемого.

(Ремонт во всей квартире или части? Сколько комнат? Везде будем клеить обои? А двери, а окна?

Что такое «веселый Новый год»? Конкурсы, викторины? А Дед Мороз и Снегурочка? А подарки? Нужен ли праздничный стол? Класс украшаем? И т.д.)

**Ступенька 2.** ВЫБИРАЕМ ПАРТНЕРА ПО КОММУНИКАЦИИ.

Кто или что может нам помочь в достижении выбранной цели? Раздел учебника или иной текст, ответы учителя, мнения одноклассников, помощь родителей? Понятно, что выбор партнера будет определяться содержанием и характером решаемой задачи.

Наиболее развернутую, «материализованную», форму и структуру коммуникация приобретает в парной/групповой работе учащихся. Именно здесь ребенок приобретает опыт восприятия, понимания и взаимодействия, именно здесь он получает обратную связь от равноправного партнера.

Формируя пары/группы/команды учителю надо учесть следующее:

- отношения между детьми в паре/группе должны быть положительными или нейтральными. С ребенком, непринимаемым детьми, придется поработать отдельно, продумать, как его подключать к работе;

- состав пар\групп должен меняться;

- наиболее эффективны пары/группы разные, но близкие по уровню обобщения (высокий и средний, средний и низкий);

- эффективность групповой работы прямо зависит от возможности партнеров обмениваться мнениями и обсуждать. Вам придется учить детей регулировать уровень шума.

**Ступенька 3.** РАСПРЕДЕЛЯЕМ ФУНКЦИИ/РОЛИ

В зависимости от характера решаемой проблемы партнеры могут совершать одинаковые действия (ты проверяешь мою работу, разъясняешь мне ошибки, я проверяю твою работу, объясняю твои ошибки), противоположные действия (я отмечаю все положительное в рассказе Лены, ты отмечаешь все недостатки) или взаимодополняющие действия (Вася ищет в тексте информацию чем питаются птицы зимой, Лена рисует птиц, Петя придумывает как сделать кормушку).

На первых порах учителю стоит вместе с детьми обсудить и договориться, как лучше распределить функции или роли каждого члена группы для наилучшего решения проблемы.

По мере использования групповых форм учителю станет ясно, какие дети берут на себя роль лидеров в познавательном содержании, какие умеют поддерживать сотрудничество и примирять разногласия, кто умеет четко и логично представить общий результат, кто привносит конфликты и т.д. Все эти аспекты стоит обсудить в конце работы. Тем не менее, целесообразно менять роли/функции членов группы – лидеру полезно побыть исполнителем, конфликтному – примерить роль посредника. Именно обмен ролями даст возможность ученику побыть в «чужой шкурке», лучше понять позицию партнера по общению.

**Ступенька 4**. ДЕЙСТВУЕМ/ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ

В условиях традиционного обучения дети привыкают действовать «рядом, но не вместе». Действующим каналом коммуникации в данном случае является пара «учитель-ученик». Крайний вариант такого взаимодействия – «учитель объясняет – ребенок слушает».

Для того, чтобы научить детей общаться и взаимодействовать, предстоит ввести правила или нормы работы в паре/группе. Каждый учитель имеет в своем арсенале такие правила, наработанные предшествующим опытом. Взглянув на них с новой позиции, можно особенно выделить следующие:

- слушай внимательно партнера по общению;

- переспрашивай и уточняй, чтобы быть уверенным, что ты правильно его понял;

- отмечай прежде всего положительное;

- уважай чужие ошибки. Вежливо объясни свое мнение;

- старайся работать хорошо;

- при затруднениях проси помощи у партнера и оказывай эту помощь сам, если другой просит об этом;

- результатом работы пары/группы является ваше общее мнение;

- помни, вместе вы можете сделать гораздо больше, чем каждый по отдельности;

- поблагодари партнера за работу.

Все эти правила должны вводиться постепенно, выводиться непосредственно из опыта детей, собираться в виде памятки.

Образцом партнерской коммуникации для детей является учитель. Он повседневно транслирует примеры уважения к собеседнику, корректного ведения дискуссии и поддержки партнера, которые и будут усваиваться детьми.

**Ступенька 5**. ПОЛУЧАЕМ/ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТ

На первых порах использования форм групповой работы учитель часто будет слышать возгласы «Я сделал!». Следует последовательно и тактично вести детей к осознанию ответственности не только за свой «кусочек» работы, а за общий результат работы группы.

Общий результат должен быть сформулирован и принят всеми членами группы.

Очень важным этапом работы является сличение, сверка полученного парой/группой результата и той цели, которая была поставлена. Лучше, если свойства, признаки, критерии этой цели будут кратко сформулированы и на первых порах даже написаны на доске.

**Ступенька 6.** ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ/РЕФЛЕКСИЯ

Пожалуй, самое главное в любой работе – сделать выводы.

После обсуждения сообщений пар/групп о результатах работы, учитель несомненно акцентирует внимание детей на содержании полученных результатов, их положительных сторонах и недочетах.

То же самое необходимо сделать в отношении самой парной/групповой работы:

- как каждый ученик работал в группе;

- кто внес наибольший вклад;

- почему в какой-то группе было трудно работать;

- соблюдались ли правила групповой работы;

- как сумели прийти к общему мнению.

Именно регулярная рефлексия особенностей и характера самой коммуникации позволит детям овладеть коммуникативными универсальными учебными действиями как способом существования в многоликом и меняющемся мире.

**Приложение 2. Проекты занятий по формированию коммуникативных УУД**

**Игровой час "Давайте поиграем!"**

**Цель:** Повышение уровня коммуникативной культуры дошкольников

**Задачи:**

* Создать положительный эмоциональный настрой.
* Вовлечь дошкольников в игровое общение со сверстниками.
* Способствовать сплочению детского коллектива.
* Формировать положительное отношение к сверстнику.

**Оборудование:**

* Деревянные палочки и цветные картонные колпачки.
* Платок или фартучек.
* Две разрезанные картинки по принципу «пазлы» с изображением уточки и коровы.
* Фонарик.
* Магнитофон ,аудиозаписи с веселой мелодией.

**Ход занятия:**

**1. Приветствие.**

Важную роль для настроя на игру имеет приветствие. Предлагаем **приветствие «Солнышко»:-** Здравствуй,солнце золотое! Здравствуй ,небо голубое! Здравствуй, матушка земля!Здравствуй,школа родная моя!

Ведущий (взрослый) поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуйте!» Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

**2. Игровое общение.**

Для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга проводится **игра «Передай сигнал»**:

Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

Ведущий сообщает детям, что все сигналы получены и начинает работать радио. Проводится **игра «Радио»,** она помогает обратитьвнимание участников на сверстника.

Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребенок ( подробно описывает кого-нибудь из группы участников (Цвет волос, глаз, рост, одежду…) Пусть она подойдет к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

Далее, ведущий сообщает, что все участники найдены, радио можно выключить и поздороваться снова, но необычным способом. Проводится **игра «** **Колпачки»**. Для этого он раздает участникам деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (кому пожелают) и при этом говорить: « Здравствуйте!», отвечать при приеме колпачка «Мне очень приятно!», руками колпачки трогать запрещается. Игра помогает настроить детей на доброжелательное отношение друг к другу, создает хороший эмоциональный настрой. Проводится игра от 3 до 5 минут, чтобы все дети смогли обменяться колпачками по несколько раз.

Затем, ведущий предлагает навестить бабушку Маланью. Дети стоят в кругу, считалочкой выбирают Маланью. Это очень веселая хороводная **игра «Бабушка Маланья»,** в которой водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные – его повторить. В игре достигается согласованность движений всех детей, единство в создании образа и настроения.

На ребенка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Ребята начинают петь веселую песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

Слова: «У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (*движения за руки по кругу*).

Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, с такой головой, с такой бородой (движения: *останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о* *чем говорится в тексте: закрывают брови руками, делают «* *круглые глаза», «большой» нос и уши, показывают усы и пр.)*

Ничего не ели, целый день сидели (*присаживаются на корточки)*

На нее глядели и делали вот так... (*Повторяют за ведущим любое* *смешное движение)*

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос, погрозить пальцем или в шутку заплакать. Они могут сопровождаться звуками и возгласами, предающими настроение. Движение должно повториться несколько раз, чтобы ребята могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

Далее детям предлагается собрать картинки, которые нечаянно разрезала бабушка Маланья. Проводится **игра «Пазлы».**

По кругу перед каждым ребенком раскладываются детали картинок (по количеству детей), с изображением животных. Дети под веселую музыку бегут по кругу. Музыка замолкает, дети останавливаются и берут каждый по пазлу. Задача – собрать 2 картинки. Они различаются по цвету и сюжету. Часть детей собирает картинку с изображением коровы, другие с изображением утки. Когда картинки собраны, ведущий предлагает разделиться на команды уточек и коровок. После этого проводится **игра «Хор животных».** Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на картинках. Начинают уточки: « Кря-кря-кря-кря-кря-кря-кря!»

Продолжают коровки: «Му-му-му-му-му-му-му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги) поющими, как котята:

«Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу!». Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение, потом говорит: «Поем все вместе», и общий хор животных заканчивает песню. Эта игра помогает взаимодействию отдельных объединений детей, сплачивает детский коллектив и приносит много радости и удовольствия от необычного исполнения знакомых песен.

После исполнения песен детям предлагают подвигаться. Проводится **игра «Цифры».** Дети свободно двигаются под веселую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединится между собой, соответственно названной цифре. 2 – парами; 3 – тройками; 4 – четверками; В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки. В этот момент ведущий берет в руки маленький фонарик или мигающую игрушку-звездочку и начинает ее передавать рядом стоящему ребенку, с пожеланием сказать друг другу добрые слова.

**3. Заключение.**

**Игра «Комплименты».** Правило - не повторяться. Дети, глядя в глаза друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно». После того, как все получили комплименты, ведущий подводит итог проведенным играм, спрашивает, что понравилось детям, во что они хотели бы поиграть в следующий раз. Затем проводится ритуал прощания «Солнышко», дети кладут руки ладошками на руку ведущему и произносят « До новых встреч!».

**Занятие по разделу программы Н.Ф.Виноградовой «Познаем других людей и себя»**

**Тема: «Что может быть лучше дружбы!»**  
**Цели:**

* Уточнить и закрепить представления детей о дружбе
* Вызывать желание дружить с детьми разных национальностей
* Показать сходство людей разных национальностей.
* Воспитывать в детях умение по настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, а также воспитывать уверенность в том, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.  
    
  **Оборудование**: предметные картинки с изображением героев сказки К.Чуковского «Айболит и воробей»;предметные картинки к сказке «Как птицы подружились»;плоскостное изображение лестницы и двух щенков (рыжего и чёрного); мяч; клубок ниток; музыкальный центр и аудиозапись песни М.Танича и В.Шаинского «Если с другом вышел в путь»; фотографии.

**Ход занятия:**  
  
**У**: Когда живется дружно, что может лучше быть? И ссориться не нужно и можно всех любить!   
  
Живется дружно тогда, когда ребята умеют дружить. Скажите, в нашем класс есть ребята, которые умеют дружить?  
  
^ Дети: Да ( называют по имени детей, которые дружат между собой)  
  
**У**: Да, вы правы, мне тоже очень нравится, как дружат эти дети. А какие вы знаете виды дружбы?   
  
^ Дети: Дружба между девочками, дружба между мальчиками, дружба между девочками и мальчиками, дружба в семье, дружба с животными…  
  
**У**: Правильно бывает разная дружба. А еще бывает дружба народов и дружба между людьми разных национальностей. Скажите, в какой стране мы с вами живем?  
  
^ Дети: Мы живём вРоссии.  
  
**У**: Люди каких национальностей живут в нашей стране?  
  
Дети: Татары, русские, чуваши, марийцы ,алтайцы и др…  
  
**У:** Правильно, в основном в нашей республике живути русские, есть еще чуваши и марийцы, алтайцы и люди других национальностей.  
  
**^ Так вот, ребята, дружба народов – основное богатство нашей России!**  
  
А как вы думаете, чем отличаются друг от друга дети разных национальностей?  
  
^ Дети: Разговаривают на разных языках, поют разные песни, у них есть своя национальная одежда…  
  
**У**: Действительно, в нашем уголке есть куклы в русском национальном костюме . Конечно, у каждого народа есть свои обычаи, и все же люди, живущие в нашей республике друг на друга похожи. Чем же они похожи?   
  
^ Дети: У всех есть ноги (руки, голова, глаза…). Каждый человек может ходить, петь, танцевать, читать, играть и т.д.  
  
**У**: Правильно и конечно мы все умеем дружить. Запомните ребята:**^ Не по цвету, кожи и волос мы судим о человеке, а по его делам и поступкам.** Добрые дела – значит и человек добрый, хороший, достойный уважения.  
  
В одной знакомой сказке герои – тоже настоящие друзья, т.к. приходят на помощь

Чтобы вспомнить нашу сказку   
  
И героев повстречать,  
  
Загадаю вам загадки,  
  
Попробуйте их отгадать.  
  
( Загадываются загадки и по мере отгадывания на планшете выставляются картинки – отгадки)

1. Извивается, шипит,

Всех ужалить норовит,  
  
Нехорошая и злая.  
  
Отгадайте, кто такая? (Змея)

1. Он чирикал и скакал,

Червяков в земле искал.  
  
Вдруг клевать он перестал,   
  
Покачнулся и упал. (Воробей)

1. Пучеглазая старуха

Увидала воробья  
  
жалко его очень стадо –   
  
Не помочь ему нельзя. (Лягушка)

1. Колючий серенький зверек

Больного увидал.  
  
Оставил все дела свои  
  
И помощь оказал. (Ёж)

1. Как прекрасно, что всегда

Могут выручить друзья.  
  
Фонарик ярче зажигает,  
  
Друзьям дорогу освещает. (Светлячок)

1. Добрый, седой, лечит зверей,

Кто это, вы догадались?  
  
Ответьте скорей! (Айболит).

В какой сказке встретились змея, воробей, лягушка, ёж, светлячок и Айболит? ( «Айболит и воробей») Кому в этой сказке помогли друзья? (Воробью) Прекрасно, когда рядом есть друзья!  
  
Звучит фонограмма песни М.Танича и В.Шаинского «Если с другом вышел в путь». ( Дети встают в круг, пританцовывают и припевают).  
  
Вдруг с шумом и свистом вбегает Баба Яга.  
  
Баба Яга: Вы меня опять на праздник не позвали.  
  
А я давно к вам собиралась,  
  
Раз в сто лет причесалась.  
  
Ну, чего вы тут собрались,   
  
Знаний всяких нахватались,  
  
А я - сиди в лесу одна,   
  
Все забыли про меня.  
  
Воспитатель: Баба Яга скорей уймись,  
  
Успокойся, не сердись.  
  
Не праздник у нас вовсе, а занятие. И говорим мы о дружбе.   
  
Баба Яга: А я вас сейчас всех поссорю (выхватывает мяч у воспитателя, просит детей встать в круг). Говорит только тот, кто поймает мяч. Давайте повторяйте за мной.   
  
**Игра с мячом : «Скажи наоборот».**  
Баба Яга Дети  
  
Враг Друг  
  
Война Мир  
  
Ложь Правда  
  
Слёзы Смех  
  
Врозь Вместе  
  
Горе Радость  
  
Грубо Ласково  
  
Грустно Весело  
  
Жадный Щедрый  
  
Ссориться Мириться  
  
Баба Яга: (плачет) Не хотят они повторять за мной. Никто меня не любит, никто со мной дружить не хочет.  
  
Учитель и дети успокаивают Бабу Ягу, предлагают ей дружбу.  
  
**У:** Чтобы дружить, баба Яга, надо соблюдать следующие правила. (Воспитатель предлагает Бабе Яге сесть и послушать правила дружбы).   
  
Игра «Волшебный клубок».  
**У:** Вот волшебный сундучок,  
  
В нем волшебный клубок,  
  
По дорожке доброты  
  
Побежим и я, и ты,  
  
Ниточка тянись, тянись  
  
Дружбой с нами поделись.  
  
Уччитель начинает и передает клубок по кругу, каждый ребенок говорит правило и дальше передаёт клубок, ниточку оставляя в руках.

1. Всем советуем дружить, ссориться не смейте. Без друзей нам не прожить не за что на свете.
2. Если умеешь что-то делать, научи друга.
3. Сам игрушкой поиграй и товарищу отдай.
4. Если друг попал в беду, помоги ему.
5. Останови товарища, если он делает что – то плохое.
6. Избегай ссор и споров по пустякам.
7. Умей радоваться успехам товарища.
8. Игрушки, книги береги, не ломай, не рви, не мни и на место всё клади.

Все вместе: В нашей группе все должны дружить.  
  
**У**: А сейчас Баба Яга мы все наши правила смотаем в клубок и подарим их тебе, если ты их забудешь, размотаешь ниточку и все вспомнишь.  
  
Физкультминутка с Бабой Ягой.  
  
Баба Яга: - У меня нос  
  
Дети: И у нас нос   
  
- У меня щеки  
  
И у нас щеки  
  
-У меня уши  
  
И у нас уши  
  
-У меня руки  
  
И у нас руки  
  
- Я ваш друг  
  
Мы все друзья. (Обнимаются)  
  
Баба Яга: Мне пора прощаться, но я без вас буду очень скучать.  
  
**У:** Чтобы ты не скучала, мы тебе подарим наша фотографии. На них ребята дружно играют, гуляют, выступают. (Все вместе рассматривают фотографии).  
  
Баба Яга: Спасибо, вам за науку, ребята. Я теперь научилась дружить, запомнила ваши правила, у меня появились друзья. До встречи. (Баба Яга уходит).  
  
**У**: (дети садятся на стульчики) Вы уже знаете, ребята, что дружить могут не только люди, но и звери, и птицы. Сейчас я расскажу вам одну очень поучительную сказку. (Сказка сопровождается картинками, которые выставляет воспитатель на мольберт во время рассказа).  
  
«Как птицы подружились».  
  
Прежде птицы и понятия не имели о дружбе, потому, что все отчаянно между собой соперничали. Увидит одна птица другую и тотчас ей скажет: «Я лучше тебя!» А та обидится и ответит: «Нет, это я лучше». И тут спор начинается, а иногда даже до драки дело доходило. С чего началась дружба вороны с галкой. Однажды галка встретила ворону, ссориться ей не хотелось, и она сказала: «А знаешь, ты ведь лучше меня». Эти слова не только удивили ворону, но и очень ей польстили, и она ответила: «Ах, нет, нет! Это ты лучше меня!» Тут обе птицы присели и завели дружеский разговор. И эта дружба не распалась, а с каждым днем становилась все крепче.  
  
**У:** А как вы, ребята, думаете почему?  
  
^ Дети: Птицы разговаривали друг с другом вежливо, приветливо, никогда не говорили друг о друге плохо.  
  
**У:** Ребята, отгадайте загадку.  
  
Скажи, кто мой друг:  
  
Спит он без подушки,   
  
Ест без рук,  
  
Зимой без валенок гуляет,  
  
А если рад – хвостом виляет? (Собака).  
  
Правильно, это собака. А знаете, что собака очень надежный друг. Ребята, посмотрите, два щенка Дружок и Акбай играли во дворе и заблудились. Перед ними лестница и чтобы встретиться они должны подняться по ступенькам. (На доске прикреплена нарисованная на бумаге лестница, по обе стороны щенки). Мы много читали русских и татарских сказок о дружбе, и сейчас должны их вспомнить. Если вы вспоминаете русскую сказку, то по ступенькам поднимается Дружок, а если татарскую, то Акбай. (Дети перечисляют сказки, воспитатель поднимает по лестнице щенков). Молодцы, ребята, много сказок вы знаете и своими знаниями помогли друзьям встретиться.  
  
А теперь встанем в круг  
  
Ребята посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Каждый из вас – радость для всех. Каждый из вас – это маленькое чудо! Спасибо вам за то, что вы есть и спасибо за это интересное занятие.

**Занятие по разделу программы Н.Ф.Виноградовой «Познаем других людей и себя»**

**Тема: «О дружбе и друзьях»**

**Цели занятия**: Закрепить знания детей о положительных и отрицательных качествах характера человека. Научить детей определять достоинства и недостатки себя и других людей, понимать причины их поступков. Помочь детям поделиться своими представлениями о себе, показать, что у каждого есть свои таланты и способности, которые делают нас особенными, не похожими на других. Помочь детям осознать, что друзьями могут быть и взрослые, и сверстники, и животные, и игрушки, и кто-то, кого они придумали сами.

**Задачи:** Дать детям возможность глубже осознать, что такое надёжные друзья; вызвать желание иметь друзей, делать для них приятное; объяснить, что надёжным может называться только тот, кто ни разу не обманул, не нарушил обещания, не совершил предательства; закреплять умение разрешать проблемные ситуации, развивать ассоциативное мышление. Расширять знания детей о дружбе; развивать умения аргументировать свою точку зрения; формировать нравственные качества, обучающие: умению дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу; содействовать формированию дружного коллектива.

**Методические приёмы** :проблемные ситуации.

**Оборудование:**Мяч, плакаты с неоконченными предложениями, музыкальное сопровождение, элементы инсценировки сказки. Выставка рисунков «В стране Дружбы»; книжная выставка по теме, рабочая тетрадь Козловой С.А. «Я им мои друзья».

**ХОД ЗАНЯТИЯ**:

Занятие начинается с песни «Дорога добра» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова) **Учитель.** – Ребята, сегодня у нас очень интересная и серьезная тема нашего занятия. Отгадайте загадку: На минуту в землю врос Разноцветный чудо-мост  
Чудо-мастер        смастерил  
Мост высокий без перил. (Радуга). - Верно! Но наша радуга будет необычной /на ватмане восковой свечой написаны слова, после раскрашивания которых цветами радуги        их        можно        прочитать/:

Дарить  
Радость  
Улыбку  
Желание  
Благородство  
Единство - Читая сверху вниз первую букву каждого слова, вы узнаете тему нашего занятия.

**У**:– О чем будем говорить? /О дружбе./

Звучит песня В. Шаинского “О дружбе”. /“Дружба верная…”. Сегодня наш разговор посвящён дружбе и друзьям. Что мы называем дружбой? Кого считаем друзьями? Выслушиваются ответы детей.

**У:** – Что помогает, а что мешает дружбе? Дети. Помогают доброта, взаимопонимание, сотрудничество, вежливость, чувство юмора. Мешают грубость, обзывания, драки, обиды, упрямство, эгоизм.

«**Психологическая загадка**». По описанию детям необходимо догадаться, какое качество характера человека загадал ведущий: «Человек, умеющий жить мирно, дружно, без ссор». (Миролюбивый). «Человек, умеющий сам выполнять свои обязанности» (Ответственный). «Человек, любящий трудиться» (Трудолюбивый). «Человек, который знает свои недостатки» (Самокритичный). «Человек, всегда готовый помочь» (Отзывчивый) Для того чтобы дети точнее поняли значение этих слов, можно их попросить составить предложение с этими словами или по «отгадке» составить описание качества.

Упражнение «Темные и светлые мешочки» На листе нарисованы два больших мешка, достаем заранее заготовленные таблички, на которых написаны качества людей, и предлагаем детям коллективно рассортировать эти качества на «темные» и «светлые». Выбирается помощник, который с помощью магнитов будет прикреплять таблицы к доске («складывать в мешки»). При этом под темными «качествами» будут пониматься те, которые мешают жить мирно и счастливо как самому человеку, так и его окружению. Соответственно, под «светлыми» те, которые помогают.

Упражнение «**Светофорики**» Ребятам раздаются зелено-красные «светофорики» - кружочки из ватмана, зеленые с одной стороны, красные с другой, диаметром примерно 4-5 сантиметров. Ведущий указкой показывает качества, помещенные в мешочки в предыдущем упражнении. Детям необходимо подумать, присутствует ли у них это качество, и ответить при помощи «светофорика». «Да» - зеленый цвет, «нет» - красный. (Ведущий тоже играет) Затем ведущий спрашивает, были ли ребята, у которых есть качества только из одного мешочка. Вместе с детьми делаем вывод о том, что в каждом человеке, как правило, присутствуют и «темные» и «светлые» качества

**. У**:О дружбе есть много пословиц. Игра «Собери пословицы»

1. Нет друга – ищи … … /а нашел – береги/..

2. Не имей сто рублей … … /а имей сто друзей/.

3. Один за всех …… /и все за одного/.

4. Человек без друзей …… /что дерево без корней/.

 5. Дружба – как стекло …… /разобьешь – не сложишь/.

6. Не друг поддакивает, а ……/друг спорит/.

7.  Дружба - самое …        ../дорогое        сокровище/.  
8.   Дружба …..        /дороже        денег/.  
9.    Без        друга ….. /в жизни         туго/.  
10.  Дружбой дорожи …../ забывать её не спеши/.

**У:** – А как много книг о дружбе! Давайте посмотрим выставку. Здесь представлены произведения, для кого-то знакомые в большей степени, для кого-то – в меньшей. В свободное время вы можете прочитать любую из этих книг. А сейчас посмотрим, насколько полон багаж ваших знаний по теме «О дружбе и друзьях».

**Учитель** проводит **викторину.**

1. Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогоняли, вместе жили – не тужили... Назовите этих друзей-музыкантов. (Бременские музыканты: Петух, Кот, Пес, Осел.)

2. Григорий Остер написал немало рассказов о Попугае, Удаве, Мартышке и их дружной жизни в Африке. Кто был четвертым в компании друзей? (Слоненок.)

 3. Когда Лев Толстой написал басню «Два товарища», в ней были слова: «Ну что, – говорит,– Медведь тебе на ухо говорил?» Как вы думаете, что ответил товарищ? (Плохи те люди, которые в опасности от своих друзей убегают.)

4. Какая девочка выручила своего друга из ледового плена? Вызывает ли у вас уважение ее поступок и почему? (Герда выручила своего друга Кая.)

5. Этот герой бухнулся на кровать и, схватившись за голову, произнес: «Я самый больной в мире человек!» Потребовал лекарство. Ему дали, а он в ответ: «Друг спас жизнь друга!» О ком идет речь? И какое лекарство дали больному? (Карлсон. Лекарство – малиновое варенье.)

6. Какие два друга лежали на песке и пели песенку о солнышке?Назовите их.(Львёнок и черепаха.)

7. У девочки с голубыми волосами было много друзей, но один был рядом всегда. Кто он? (Пудель Артемон.)

8. Кто первым из животных показал пример обитателям джунглей в том, что с человеческим детенышем можно дружить? Назовите друзей Маугли. (Волк Акела. Удав Каа, пантера Багира, медведь Балу)

**У:** -Молодцы, ребята! Книг о дружбе и друзьях очень много. Читая их, вы приобретаете друзей в лице литературных героев. А теперь посмотрим выставку ваших рисунков, которую вы готовили к этому занятию, «путешествуя» по стране Дружбы. Какой вы увидели страну Дружбы? Каких жителей повстречали? Какие чувства испытывали в момент творчества? На доске – рисунки животных, героев сказок, выполненные детьми. Дети делятся впечатлениями, подходя к своей работе.

**У:** Какое надежное и емкое слово – дружба! Есть ли у вас друзья-животные? Какие? Чем отличается дружба с животными от дружбы с мальчиками или девочками? Что самое хорошее в дружбе с животным? Дети отвечают. Вывод: преданность, верность животных. Забота о них согревает сердце.

**У:** Значит, друзьями могут быть не только сверстники, любимые игрушки, но и взрослые люди, животные, герои книг, мультфильмов, вымышленные персонажи. Мне приятно заметить, что путешествовали вы с радостью. Ваши творческие работы и рассказы смогли передать и нам это приятное чувство. Задание выполняется под песню «Улыбка».

**У**: - Какими качествами должен обладать настоящий друг? /Ответы детей./ Предлагаю детям обвести свою ладонь на месте цветной бумаги, вырезать, написать на ладони качество, которым должен обладать настоящий друг, приклеить на плакат с радугой.

**У:-** Зачем нужны воображаемые друзья? Кто бы это мог быть?

Дети: Неживые предметы, игрушки, герои мультфильмов, вымышленные персонажи.

**У**: Что означают слова дружба, друг, дружить в вашем понимании? Какие качества помогают в дружбе, а какие мешают? Почему важно иметь разных друзей?

Обсуждение проблемных ситуаций в группах.

**У**: – А сейчас, ребята, в группах обсудите ситуации: “Как бы я поступил?”.

 1. Твой друг не сделал домашнее задание и просит твою тетрадь, чтобы его списать. 2. Твой друг употребляет плохие слова и выражения.

3. Твой друг получает плохие отметки за четверть, и тебе запрещают с ним дружить. 4. Твой друг совершает плохой поступок, и об этом узнают все, в том числе и ты.

 5. Твой друг предлагает тебе поступить плохо.

**У:** Давайте с вами попробуем открыть секреты дружбы. Поработайте в группах и создайте правила дружбы.

**У**: Что же у нас получилось? (Правила записываются на доске: не ссориться, уступать, помогать, быть вежливым, внимательным и т. д.)

Уступать

Не бояться просить прощения, если обидел друга

Не грубить

 Не злиться

Не жадничать

 Помогать друг другу

 Быть честным

 Итог**. Сюрпризный момент.**

– Я еще раз убедилась, что у нас в группе живет дружба, вы умеете дружить и, конечно, смогли бы научить других детей дружить, у которой еще нет друзей. - А чтобы дружба становилась между вами крепкой и настоящей, положите свои пожелания о дружбе в эту волшебную копилочку. Для этого каждый из вас возьмет сердечко, скажет пожелание (какими надо быть, чтобы появились друзья) и бросит его в копилочку. - Теперь я спокойна за вас, Копилочка останется у нас в группе, и вы сможете пополнять ее новыми пожеланиями о дружбе.

**Релаксационная музыкальная пауза**. - Встаньте в круг, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу. Мне очень приятно, что вы умеете дружить. Вы чувствуете, как между ладонями вспыхнула маленькая искорка, маленькое-маленькое солнышко. Оно не обжигает, а согревает, вспыхивает в ваших глазах. Я знаю, вы иногда ссоритесь, но как только в чьих-то глазах мелькнет злость, положите ему на плечи руки, и добро растопит злость без следа.

**Приложение 3. Игры для развития общения и коммуникативных навыков**

**Кинолента (автор — М.Сигимова)**

Цель: развитие невербальных средств общения, развитие памяти.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: группа (6-7 человек).

Описание игры: дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает сло­во, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий — повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желае­мое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с ис­пользованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, раз­вития способности передавать свои чувства и пере­живания невербально (мимикой и пантомимой), тог­да лучше использовать первый вариант окончания игры.

**Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые (автор — О. Хухлаев. О. Хухлаева)**

Цель: развитие эмоциональной сферы, коммуника­тивных навыков.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети представляют, что их пальчи­ки — добрые кошечки, злые мышки, добрые волчата, злые зайчата и т. д.

Комментарий: взрослый предлагает детям превра­тить свои пальчики, например, на правой руке — в добрых волчат, а на левой — в злых зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть, может быть, поссориться. Если у детей хорошо по­лучается, можно предложить им познакомиться с ручками других детей. Кроме развивающего эффекта игра дает возможность выявить особенности обще­ния детей.

Игра полезна гиперактивным, агрессивным и аутичным детям. Она помогает им ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания кон­такта, преодолеть боязнь физического контакта.

**Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О. Хухлаева)**

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 2 или более человек.

Описание игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя пос­сорился с ним ».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его по­била».

**Интервью (авторы — О. Хухлаев, О. Хухлаева)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, актив­ного словаря, умения вступать в диалог.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, кото­рые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ре­бенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрос­лый роль ведущего берет на себя, предлагая детям об­разец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в обще­ние стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

**На мостике**

Цель: развитие коммуникативных навыков, мотор­ной ловкости.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на­встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в про­пасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мо­стик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мости­ку», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны до­говориться о темпе движения, следить за синхроннос­тью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

**Обзывалки (автор — Н. Кряжева)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

Возраст: 5,5-6 лет.

Количество играющих: не менее двух человек.

Необходимые приспособления: мячик.

Описание игры: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необидными словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка — картошка», «А ты, Ириш­ка — редиска», «А ты, Вовка — морковка» и т. д. Обя­зательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обя­зательно хорошими словами: «А ты, Маринка — кар­тинка», «А ты, Антошка — солнышко» и т. д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго за­думываться.

Комментарий: перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

**Охота на тигров (авторы — Е. Карпова. Е. Лютова)**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: не менее 4 человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отво­рачивается к стене и громко считает до 10. Пока водя­щий считает, дети передают друг другу игрушку. Ког­да ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вы­тягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Комментарий: трудности могут возникнуть во вре­мя игры у аутичных детей, потому им можно разре­шить сначала присмотреться к тому, как играют дру­гие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно труд­но для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», « Царевна-Несмеяна »).

**Сиамские близнецы (автор — К. Фопель)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, уме­ния согласовывать свои действия, развитие графиче­ских навыков.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садят­ся за стол очень близко друг к другу, затем связыва­ют правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мел­ки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завя­зать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

Комментарий: на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли полу­чить опыт взаимодействия в паре без посторонних по­мех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необ­ходимости договора в паре для достижения лучшего ре­зультата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

**Давай поговорим (автор — Е. Лютова)**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: любой.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Описание игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, вол­ком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя наста­ивать на ответе, если он не хочет по каким-либо при­чинам признаться.

Комментарий: эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться за­давать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен нахо­диться на одном уровне с ребенком, а в случае трудно­стей — ниже него.

**Клубочек**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: от 6 лет.

Количество играющих: группа детей.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бро­сает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-ни­будь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишь­ся). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняет­ся с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть об­щие связи между ними, а взрослому помогает опреде­лить, у кого из детей есть трудности в общении. Она бу­дет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрос­лый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточ­но легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

**Зеркала**

Цель: развитие наблюдательности и коммуника­тивных навыков.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: группа детей.

Описание игры: выбирается ведущий. Он становит­ся в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие долж­ны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбыва­ет. Победивший ребенок становится ведущим.

Комментарий: необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

**Поварята (автор — Н. Кряжева)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, чув­ства принадлежности к группе.

Возраст: старше 4 лет.

Количество играющих: группа детей.

Описание игры: все дети встают в круг — это «ка­стрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» — суп, компот, салат и т. д. Каж­дый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрос­лый, он выкрикивает названия ингредиентов. Назван­ный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет вы­полнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Эта игра помогает снять мышечные зажимы, ско­ванность через легкий имитационный массаж.

**Газета (автор — Н. Кряжева)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, пре­одоление тактильных барьеров.

Возраст: от 5 лет.

Количество играющих: четверо, или кратное че­тырем.

Необходимые приспособления: газета.

Описание игры: на пол кладут развернутую газе­ту, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максималь­но сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышеч­ный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газе­ту они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возмож­ность почувствовать поддержку соседа.

**Живая картина (авторы — Ю. Шевченко, М. Шевченко)**

Цель: развитие выразительности движений, произ­вольности, коммуникативных навыков.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней де­лается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмеша­тельство требуется только в случае ссоры детей.

**Ладонь в ладонь (авторы — Н. Клюева. Ю. Касаткина)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, полу­чение опыта взаимодействия в парах, преодоление бо­язни тактильного контакта.

Возраст: любой.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижи­мая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различ­ные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточ­ках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ла­дони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудно­сти в процессе общения.

**Сотворение чуда**

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмпа-тийных способностей.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: любое четное.

Необходимые приспособления: «волшебные палоч­ки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

Описание игры: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могут тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, по­прыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хо­рошее сделать позже (оговаривается время и место).

Комментарий: эгоцентризм — одна из характеро­логических особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошколь­ников.

**Войди в круг — выйди из круга (автор — К. Фопель)**

Цель: развитие эмпатии, отработка способов по­ведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: не больше 10 человек.

Описание игры: дети выбирают водящего и стано­вятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом. Он все­ми силами пытается пробраться в круг — уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удается пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

Комментарий: взрослый следит, чтобы детине про­являли агрессию, помогает водящему, если ему при­ходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, по­пытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

**Зоопарк (автор — Н. Кряжева)**

Цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: две команды.

Описание игры: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрите­ли — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ро­лями.

Комментарий: нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного живот­ного, а также по своему желанию наделяли его каки­ми-либо чертами характера.

**Старенькая бабушка (автор — Н. Кряжева)**

Цель: развитие коммуникативных навыков, дове­рия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 8-10 человек.

Необходимые приспособления: платки для завязы­вания глаз.

Описание игры: дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно от­вести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей ста­новятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побе­седовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно по­тренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоот­ношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны со­блюдать правила.

**Найди отличие (авторы —Е. Лютова, Г. Монина)**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: от 4 до 6 лет.

Количество играющих: взрослый и ребенок (груп­па детей).

Необходимые приспособления: лист бумаги, каран­даши).

Описание игры: ребенок рисует все, что ему захочет­ся, затем передает листок взрослому. Взрослый добав­ляет одну или несколько деталей и возвращает рису­нок ребенку, который должен найти изменения. Затем взрослый рисует, а ребенок вносит изменения — они меняются ролями.

Комментарий: если в игре принимают участие не­сколько детей, их можно расположить по кругу и пред­ложить меняться рисунками, пустив их по кругу, пока листок не вернется к хозяину.

В зависимости от особенностей детей игра может проходить как в быстром, так ив медленном темпе.

После завершения игры рисунки раскладываются на столе или на полу. Взрослый предлагает поговорить о них. Важно спросить ребенка, нравится ли ему ри­сунок, что именно нравится (или не нравится), что бы он хотел убрать (добавить) и т. д.

**Тропинка**

Цель: развитие умения действовать сообща, в ко­манде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: четное.

Необходимые приспособления: аудиозапись с рус­ской народной песней «Кума».

Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды бе­рутся за руки, образуя круги, и под музыку идут впра­во. Как только музыка смолкает, они останавливают­ся и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впереди-стоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» — все приседают, обхватив руками го­лову.

Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

Комментарий: игра направлена на развитие у де­тей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои дей­ствия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

**Небоскреб (автор — К. Фопель)**

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре кру­га им необходимо построить небоскреб. Дети по оче­реди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблю­дающий за ходом строительства, периодически изме­ряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструк­тивного конфликта. Дети должны самостоятельно по­пытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.