***Приложение №1***

**Нетрадиционные техники рисования**

**Тычок жесткой полусухой кистью.**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками.**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги.**

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск пенопластом.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

**Оттиск смятой бумагой.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель.**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

**Свеча + акварель.**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Монотипия предметная.**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Черно-белый граттаж (грунтованный лист).**

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

*Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

**Кляксография с трубочкой.**

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг.**

*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5**×**5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Отпечатки листьев.**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Тиснение.**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

**Цветной граттаж.**

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

*Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

**Монотипия пейзажная.**

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

***Приложение №2***

***Физ. минутки***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** | ***«Листики осенние»*** | Мы листики осенние,На ветках мы сидим.Дунул ветер - полетели,Мы летели, мы летелиИ на землю тихо сели.Ветер снова набежалИ листочки все поднял.Закружились, полетелиИ на землю тихо сели |
| ***2*** | ***«Листопад»*** | Дружно по лесу гуляемИ листочки собираем.Собирать их каждый рад -Просто чудный листопад! |
| ***3*** | ***«Выпал беленький снежок»*** | Выпал беленький снежок -Собрались мы все в кружок:Мы потопаем, мы похлопаем.Будем весело плясать,Будем руки согревать.Мы потопаем, мы похлопаем,Чтоб нам было веселее,Будем прыгать мы скорее. |
| ***4*** | ***«Бабочка»*** | Бабочка летала, над цветком порхалаСела, посидела и нектар поела.Два своих больших крыла опустила, поднялаПолетела дальше, чтобы мир был краше. |
| ***5*** | ***«Неваляшки»*** | Мы веселые милашкиЧудо – куклы, неваляшки.Мы танцуем и поем:Очень весело живем! |
| ***6*** | ***«Зарядка»*** | Мы решили закаляться, раз – два – раз – два!И водою обливаться, раз – два – раз – два!А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!Не забудем растереться, раз – два – раз – два! |
| ***7*** | ***«Зарядка»*** | Мы хлопаем руками: Хлоп…Мы топаем ногами: Топ…Машем мы руками,Киваем головой.Раз, два – выше головаТри, четыре – руки ширеПять, шесть – тихо сесть. |
| ***8*** | ***«Я мороза не боюсь»*** | Я мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне мороз,Тронет руку, тронет нос.Значит, надо не зевать,Прыгать, бегать и играть. |
| ***9*** | ***«Снежинки»*** | Мы снежинки, мы пушинки,Покружиться мы не прочь.Мы снежинки - балеринки,Мы танцуем день и ночь.Встанем вместе все в кружок ─Получается снежок. |
| ***10*** | ***«Маленькие птички»*** | Маленькие птички,Птички-невелички,По лесу летают,Песни распевают.Буйный ветер налетел,Птичек унести хотел.Птички спрятались в дуплоТам уютно и тепло. |
| ***11*** | ***«В лесной лужайке»*** | Мы к лесной лужайке вышли,Поднимая ноги выше,Через кустики и кочки,Через ветви и пенёчки.Кто высоко так шагал ─Не споткнулся, не упал. |
| ***12*** | ***«Зарядка»*** | Раз, два, три, четыре, пять,Начинаем отдыхать!Спинку бодро разогнули,Ручки кверху потянули!Раз и два, присесть и встать,Чтобы отдохнуть опять.Раз и два вперед нагнуться,Раз и два назад прогнуться.Вот и стали мы сильней,Здоровей и веселей! |
| ***13*** | ***«Игрушки»*** | Вот большая пирамидкаИ веселый мячик звонкий,Мягкий мишка косолапый -Все живут в большой коробке,Но когда ложусь я спатьНачинают все играть! |
| ***14*** | ***«Гриша шел-шел-шел»*** | Гриша шел-шел-шел,Белый гриб нашел.Раз - грибок,Два - грибок,Три - грибок,Положил их в кузовок. |
| ***15*** | ***«С добрым утром!»*** | С добрым утром, глазки! Вы проснулись?С добрым утром, ушки! Вы проснулись?С добрым утром, ручки! Вы проснулись?С добрым утром, ножки! Вы проснулись?С добрым утром, солнце! Я - проснулся! |
| ***16*** | ***«Цветок»*** | Спал цветок и вдруг проснулся,Больше спать не захотел.Шевельнулся, потянулся,Взвился вверх и полетел.Солнце утром лишь проснется,Бабочка кружит и вьется. |
| ***17*** | ***«Медведь и пчёлы»*** | Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит.Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт.Облизывает лапу сластёна косолапый,А пчёлы налетают, медведя прогоняют.А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка».Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу.Ложится, засыпает и пчёлок вспоминает. |

***Приложение №3***

***Пальчиковые игры***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** | ***«Листья»*** | Мы дорожки подметаем,Листья в кучи собираем,Чтоб гуляя, малышиВеселились от души!Ох, устали - ОтдохнемИ домой скорей пойдем |
| ***2*** | ***«Помощники»*** | Вот помощники мои,Их как хочешь поверни.Хочешь эдак, хочешь так ─Не обидятся никак. |
| ***3*** | ***«Капустка»*** | Мы капустку рубим - рубим,Мы капустку солим - солим,Мы капустку трем - трем,Мы капустку жмём – жмём |
| ***4*** | ***«Цветы»*** | Расцвели в саду цветыНебывалой красоты.К солнцу тянутся цветочки,Пять волшебных лепесточков. |
| ***5*** | ***«Мы играли, рисовали»*** | Мы играли, рисовали,Наши пальчики устали.Вы скачите, пальчики,Как солнечные зайчики.Прыг - скок, прыг - скок,Прискакали на лужок. .Ветер травушку качает,Влево - вправо наклоняет.Вы не бойтесь ветра, зайки,Веселитесь на лужайке. |
| ***6*** | ***«Мы рисовали»*** | Мы сегодня рисовали,Наши пальчики устали.Наши пальчики встряхнем,Рисовать опять начнем. |
| ***7*** | ***«Пальчики-солдатики»*** | Командир позвал солдат:«Становитесь дружно в ряд!Первый встал, за ним – второй,Безымянный, быстро в строй!»А мизинчик очень мал,Он чуть-чуть не опоздал.Встали пальчики – «УРА!»На парад идти пора. |
| ***8*** | ***«Лодочка»*** | Две ладошки прижмуИ по морю поплыву.Две ладошки, друзья, -Это лодочка моя.Паруса подниму,Синим морем поплыву.А по бурным волнамПлывут рыбки тут и там. |
| ***9*** | ***«Кузнечик»*** | Я гуляю по дорожкеА кузнечик скачет рядомНаклонюсь, возьму в ладошкиЗдесь скакать ему не надо,Пусть сидит он лучше в травке:Там с ним будет все в порядке |
| ***10*** | ***«Волна»*** | Светит полная луна –За луной бежит волна,Ветер веет на просторе,И всю ночь волнует море…Волн спокойных мерный шумУсыпляет праздный ум…Но так долго вредно спать –Нам давно пора вставать. |
| ***11*** | ***«Рыбки»*** | Рыбки весело резвятсяВ чистой тепленькой воде.То сожмутся, разожмутся,То зароются в песке. |
| ***12*** | ***«Пять пальцев»*** | На моей руке пять пальцев,Пять хватальцев, пять держальцев.Чтоб строгать и чтоб пилить,Чтобы брать и чтоб дарить.Их не трудно сосчитать:Раз, два, три, четыре, пять! |
| ***13*** | ***«Дружба»*** | Дружат в нашей группеДевочки и мальчики.Мы с тобой подружимМаленькие пальчики.Один, два, три, четыре, пять.Пять, четыре, три, два, один. |
| ***14*** | ***«Моя семья»*** | Этот пальчик - дедушка,Этот пальчик - бабушка,Этот пальчик - папочка,Этот пальчик - мамочка,Этот пальчик - я,Вот и вся моя семья! |